ΔΡΧ. 12 BUD SAGENDORF 375

ΠΟΠΑΫ



ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

phanisk



ΜΗ ΧΑΣΕΤΕ ΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ ΤΕΥΧΟΣ ΤΟΥ «ΠΟΠΑΫ»

Ο απίθανος, ο θρυλικός ΣΠΑΝΑΚΗΣ, το σιδερόμπρατσο ναυτάκι σε νέες καταπληκτικές εξορμήσεις





ΠΟΠΑΫ®

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ

ΕΤΟΣ Η ΑΡΙΘ 375– 28 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 1980

Λυκαβηττού 1γ Αθήναι 135
τηλέφ. 3638842 3602139



Τεχνικαί έγκαταστάσεις
Ορφέως 130 - 132 - Ρούφ.
τηλεφ. κέντρον 3476111-12

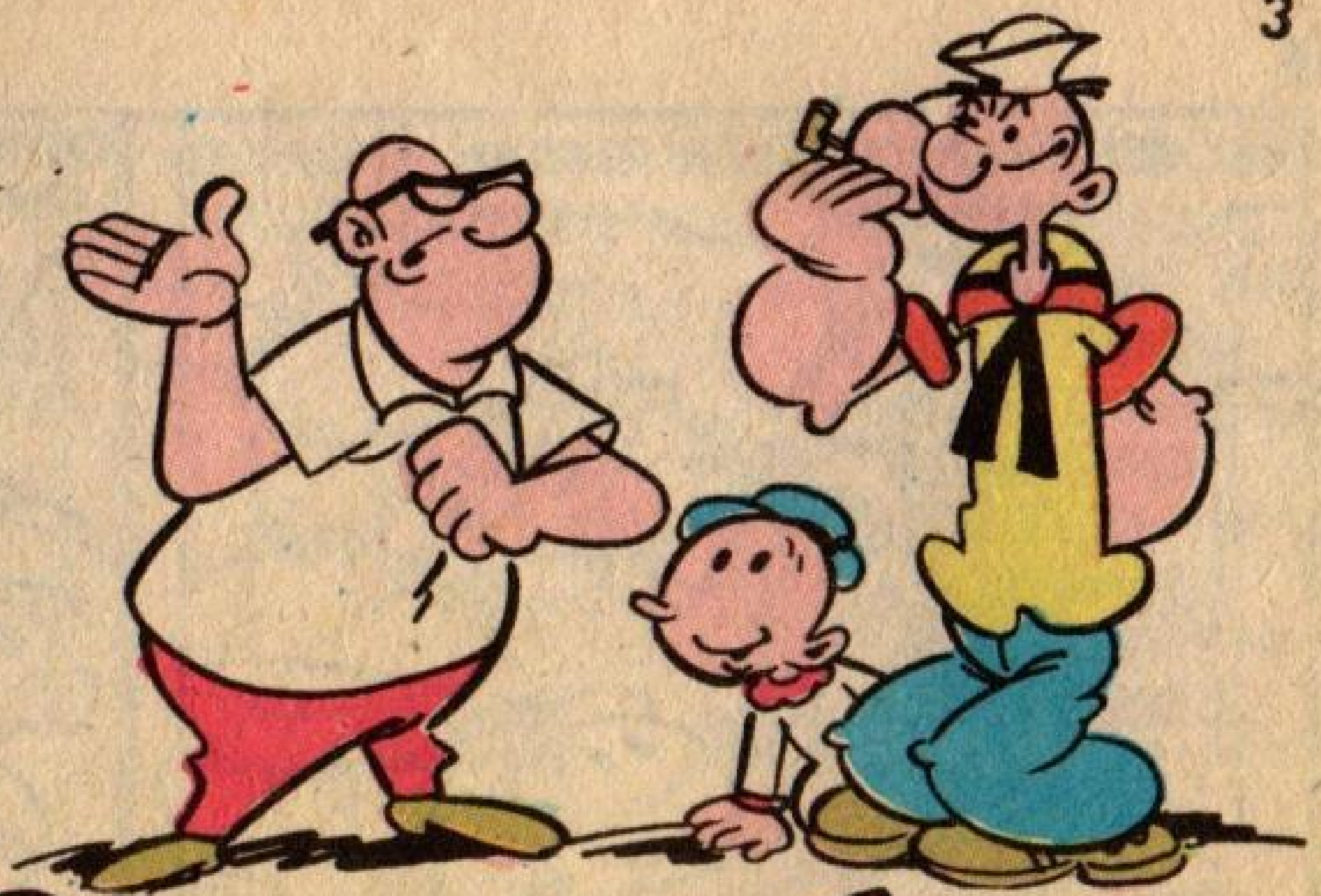
Έκδότης Διευθυντής
ΙΩΑΝΝΗΣ Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
Ίφικράρτους 4 - Άθήναι

ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

Διεύθυνσις συντάξεως
ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
ΚΩΝ/ΝΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

Υπεύθυνος τυπογραφείου
Β. Γεωργιάδης
Μεταμορφώσεως 40 - 42

Έκδότρια έταιρεία
Ι.Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ & ΥΙΟΙ ε.π.ε.



ΣΠΙΤΙ ΠΑΝΩ ΣΤΙΣ ΓΡΑΜΜΕΣ

Ο ΠΟΠΑΫ ΚΙ' Ο ΡΕΒΥΘΟΥΛΗΣ ΓΥΡΙΖΟΥΝ ΑΠ' ΤΙΣ ΔΙΑΚΟΠΕΣ ΤΟΥΣ ΣΤΟ ΒΟΥΝΟ....

ΠΗΓΑΙΝΕ ΝΑ ΔΕΙΣ ΑΝ ΕΧΟΥΜΕ ΚΑΝΕΝΑ ΓΡΑΜΜΑ!

ΑΜΕΣΩΣ, ΠΟΠΑΫ!


Ε-Ι... ΔΕΝ ΞΑΝΑΕΙΔΑ ΤΟΣΑ ΠΟΛΛΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ!
ΠΟΠΑΙ


ΟΥΛΠ! ΜΠΡΑΒΟ ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ!
ΜΗΝ ΞΕΧΝΑΣ ΟΤΙ ΛΕΙΠΟΥΜΕ ΔΕΚΑ ΜΕΡΕΣ!


ΑΡΑΓΕ ΤΙ ΝΑ ΓΡΑΦΟΥΝ! ΑΣ ΑΡΧΙΣΟΥΜΕ ΑΠ' ΤΟ ΠΡΩΤΟ!

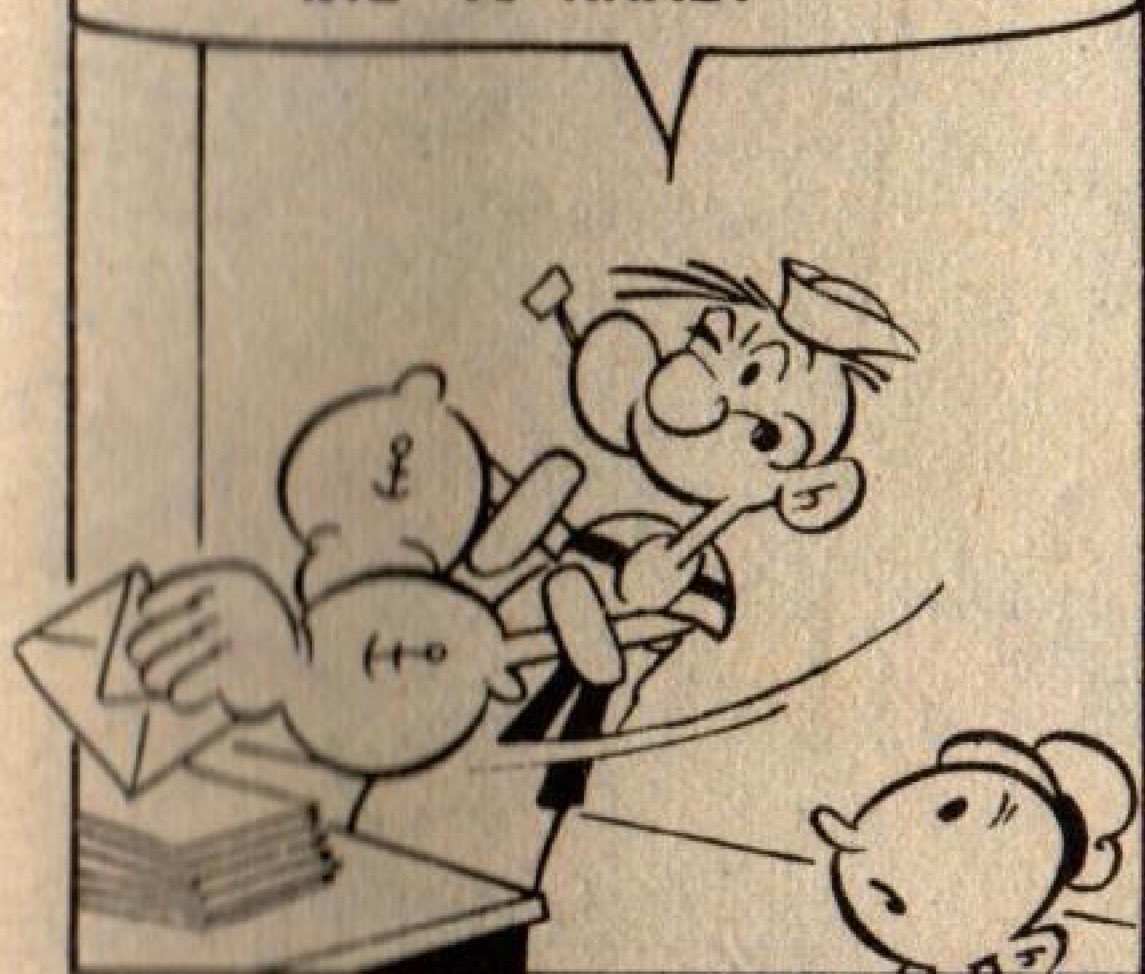

Ε-Ι-Π!... " ΣΑΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΟΥΜΕ ΠΩΣ Η ΕΤΑΙΡΙΑ ΜΑΣ ΘΕΛΕΙ Ν' ΑΓΟΡΑΣΕΙ ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΣΑΣ. ΠΡΟΣΦΕΡΟΥΜΕ 1500 ΔΟΛΛΑΡΙΑ"! ΥΠΟΓΡΑΦΗ: ΤΖΩΝ ΔΟΛΛΑΡΟΠΟΥΛΟΣ.


ΧΑ! ΧΑ! ΑΔΙΚΑ ΚΟΠΙΑΖΕΙΣ ΔΟΛΛΑΡΟΠΟΥΛΕ! ΔΕΝ ΠΟΥΛΑΩ ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΜΟΥ ΜΕ ΤΙΠΟΤΑ!

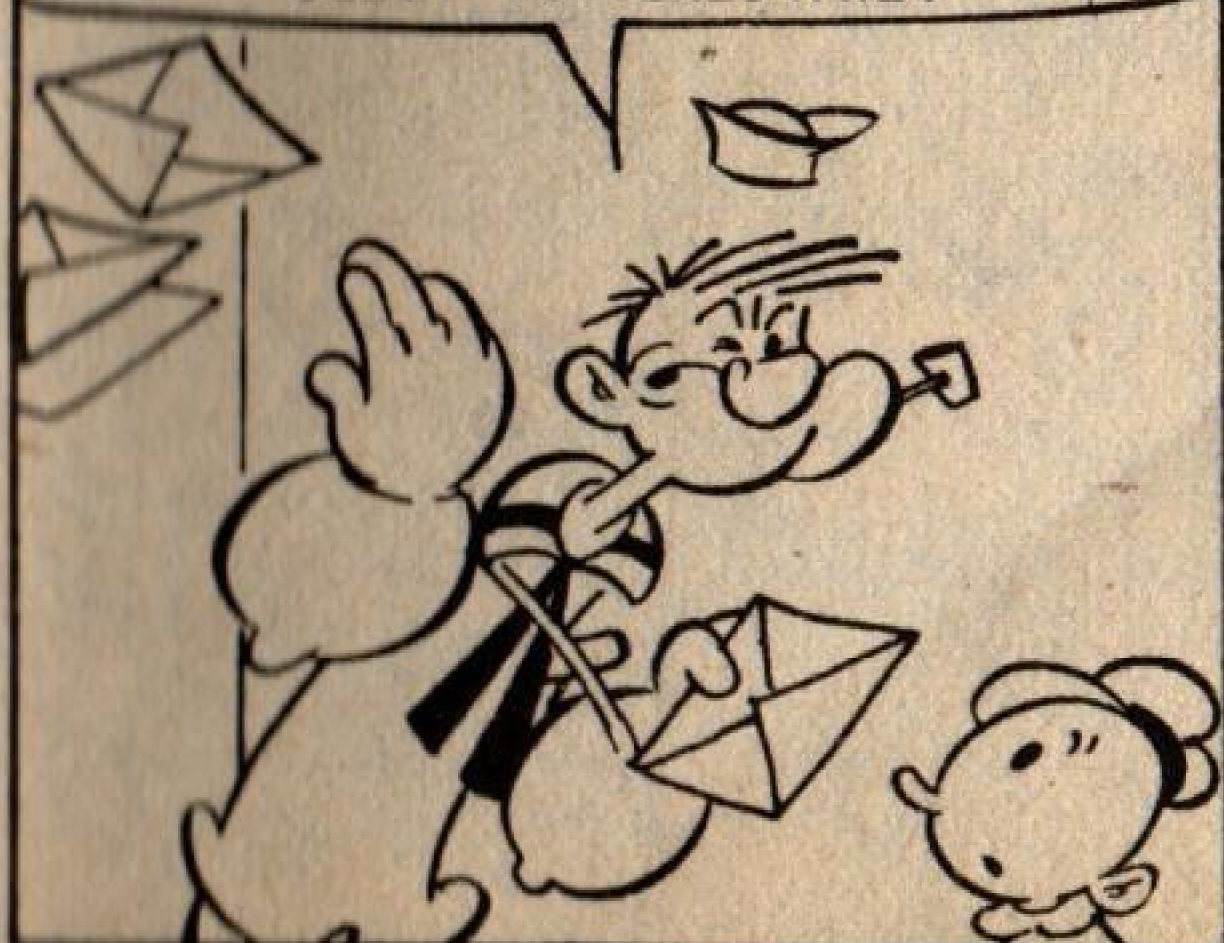

ΑΣ ΔΟΥΜΕ ΤΟ ΔΕΥΤΕΡΟ ΓΡΑΜΜΑ!
ΑΣ ΕΛΠΙΣΟΥΜΕ ΟΤΙ ΘΑ ΕΙΝΑΙ ΠΙΟ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ!
2

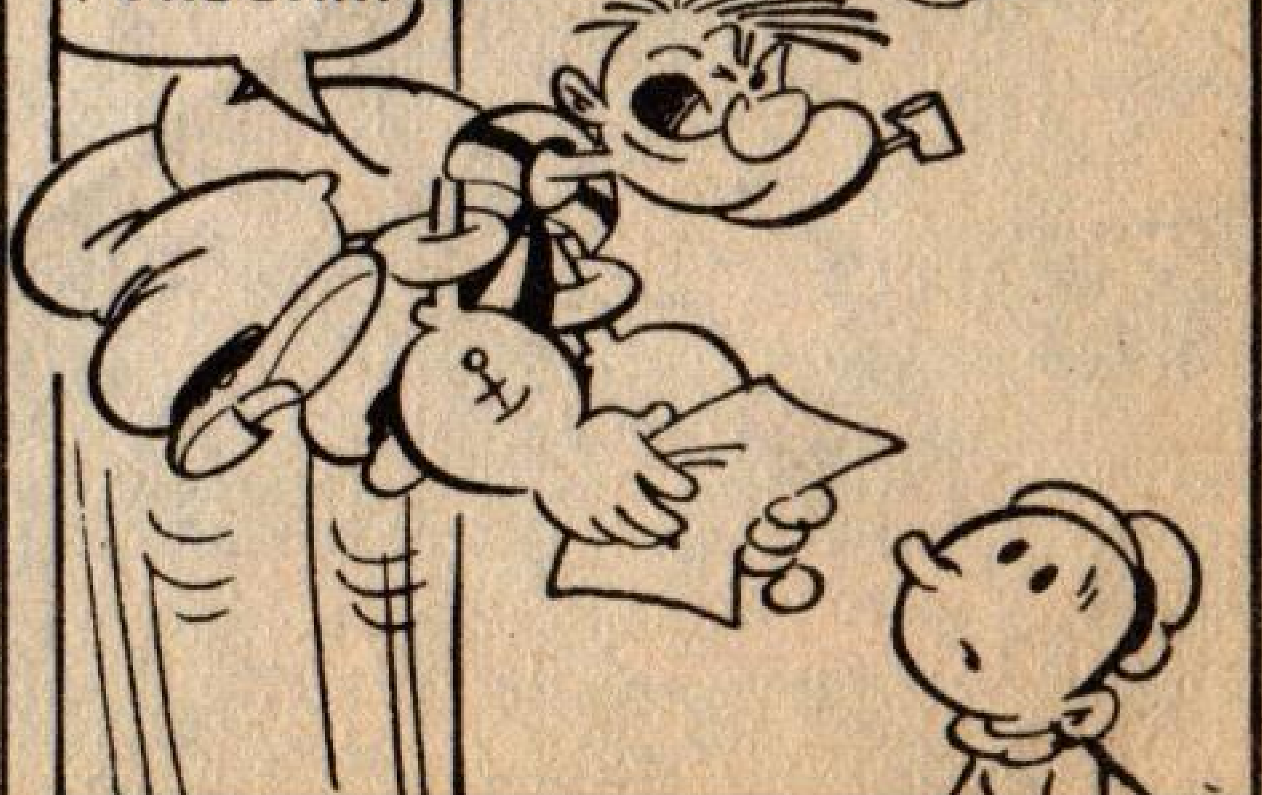

Ε-Ι-Π! "ΕΠΕΙΔΗ ΔΕΝ ΠΗΡΑΜΕ ΚΑΜΜΙΑ ΑΡΝΗΤΙΚΗ ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΣΤΗΝ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΜΑΣ, ΠΙΣΤΕΥΟΥΜΕ ΟΤΙ ΘΕΛΕΤΕ ΝΑ ΠΟΥΛΗΣΕΤΕ ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΣΑΣ, ΣΤΗ ΤΙΜΗ ΠΟΥ ΣΑΣ ΠΡΟΣΦΕΡΑΜΕ!


"ΘΕΛΟΥΜΕ Ν' ΑΡΧΙΣΟΥΜΕ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΗΣ ΜΑΣ ΓΡΑΜΜΗΣ ΚΑΙ ΓΙ' ΑΥΤΟ ΘΑ ΣΑΣ ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΟΥΜΕ ΠΟΤΕ ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΦΥΓΕΤΕ ΑΠ'ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΣΑΣ" ΤΖΩΝ ΔΟΛΛΑΡΟΠΟΥΛΟΣ!


ΑΕΙ ΣΤΗΝ ΟΡΓΗ! ΤΙ ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΙ'ΑΥΤΗ! ΑΣ ΔΟΥΜΕ ΤΟ ΑΛΛΟ!


ΟΛΑ ΤΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΙΝΑΙ ΣΤΟΝ ΙΔΙΟ ΤΥΠΟ! ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΑΜΦΙΒΟΛΙΑ ΟΤΙ ΤΑ ΕΣΤΕΙΛΕ ΟΛΑ ΑΥΤΟΣ Ο ΤΖΩΝ ΔΟΛΛΑΡΟΠΟΥΛΟΣ!


ΑΥΤΑ ΔΕΝ ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ ΝΑ ΤΑ ΔΙΑΒΑΣΩ! ΘΑ ΔΙΑΒΑΣΩ ΚΑΤΕΥΘΕΙΑΝ ΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ!


Ε-Ι-Π!.. "ΕΙΜΑΣΤΕ ΒΕΒΑΙΟΙ ΟΤΙ ΛΑΒΑΤΕ ΤΟ ΠΟΣΟΝ ΓΙΑ ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΣΑΣ! ΣΗΜΕΡΑ ΘΑ ΕΡΘΟΥΜΕ ΝΑ ΤΟ "ΓΚΡΕΜΙΣΟΥΜΕ"!
ΓΚΟΥΛΠ!


ΑΣ ΕΡΘΕΙ ΚΑΝΕΙΣ ΝΑ ΚΑΝΕΙ ΕΝΑ ΤΕΤΟΙΟ ΠΡΑΓΜΑ, ΘΑ ΤΟΝ ΤΑΡΑΞΩ ΜΕ ΤΙΣ ΜΠΟΥΝΙΕΣ ΜΟΥ! ΓΚΡΡ!

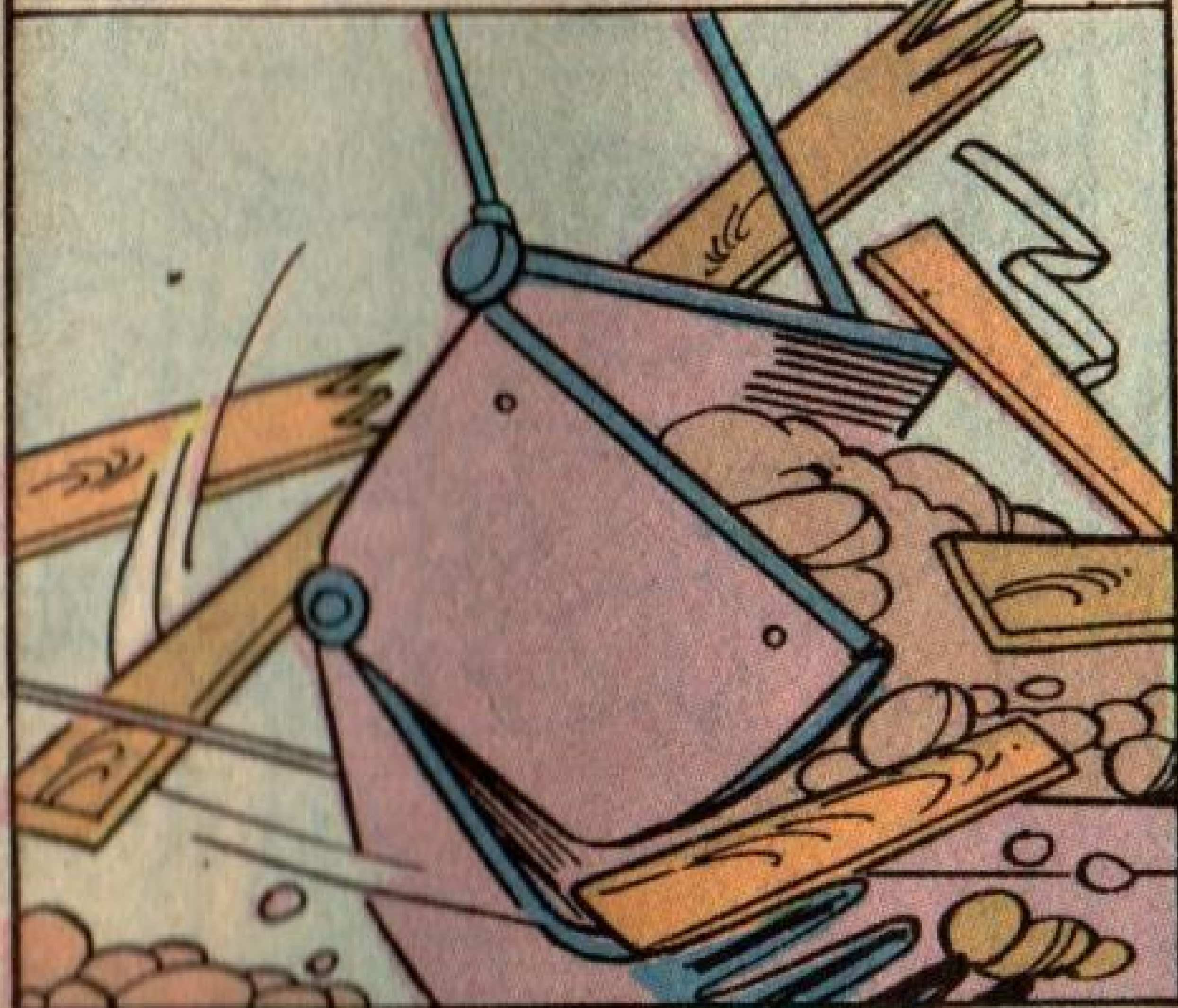

ΟΜΩΣ ΕΚΕΙΝΗ ΤΗ ΣΤΙΓΜΗ....
Ε-Ι-Π! ΤΙ ΕΓΙΝΕ; ΣΕΙΣΜΟΣ;
ΚΡΑΚ
ΤΟΥΜΠ

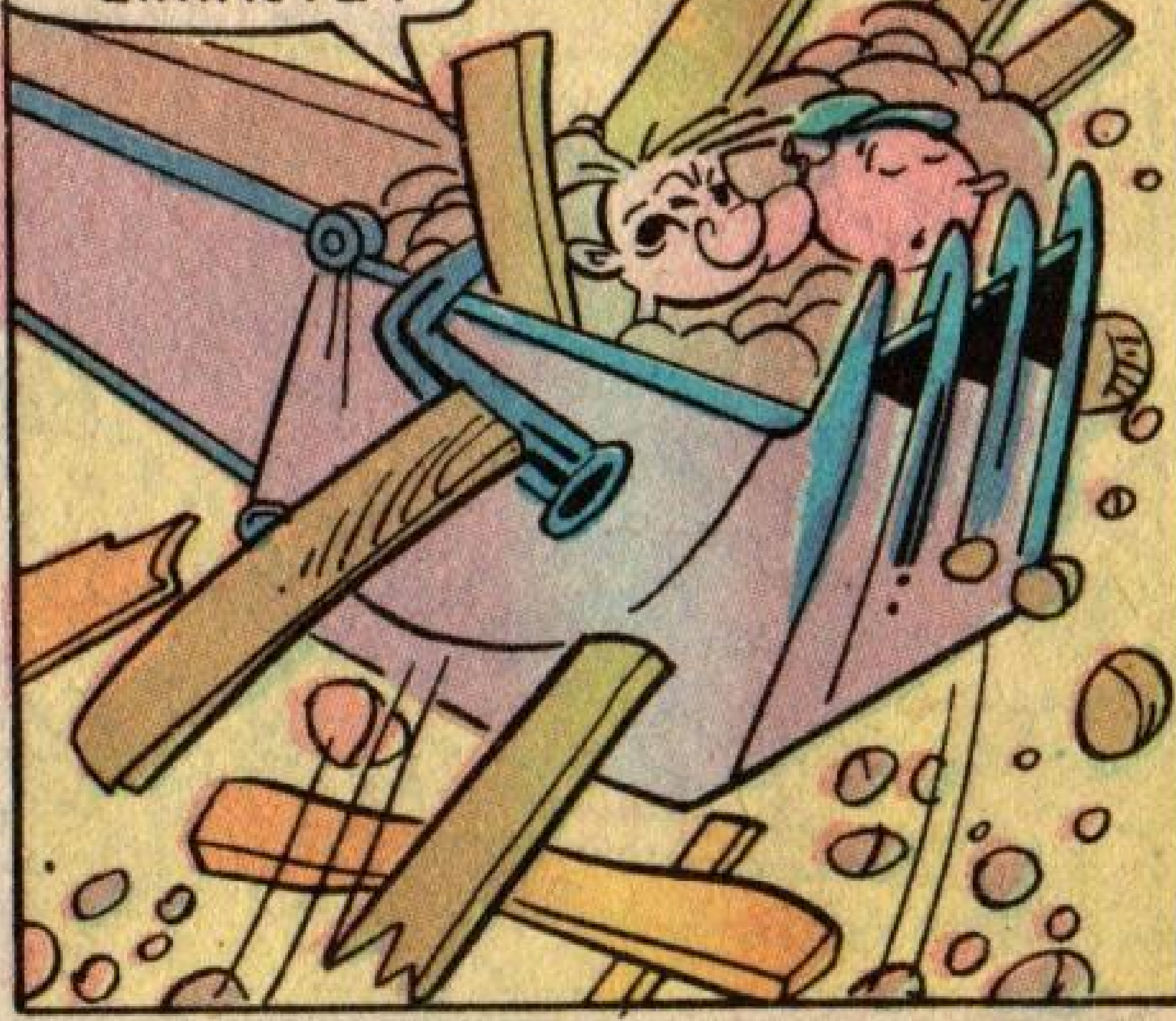

ΜΑ ΑΥΤΟΣ ΕΙΝΑΙ ΕΣΚΑΦΕΑΣ! ΤΙ ΚΑΝΕΙ; ΓΚΡΕΜΙΖΕΙ ΤΟΥΣ ΤΟΙΧΟΥΣ!


ΚΟΙΤΑ!
ΑΚΚ!... ΓΚΡΕΜΙΖΟΥΝ ΤΟ ΤΑΒΑΝΙ!


ΔΕΝ ΠΡΟΛΑΒΑΙΝΟΥΜΕ ΝΑ ΒΓΟΥΜΕ! ΘΑ ΠΕΣΕΙ ΠΑΝΩ ΜΑΣ ΤΟ ΣΠΙΤΙ!


ΤΗΝ ΕΠΟΜΕΝΗ ΣΤΙΓΜΗ....
ΚΡΑSS!

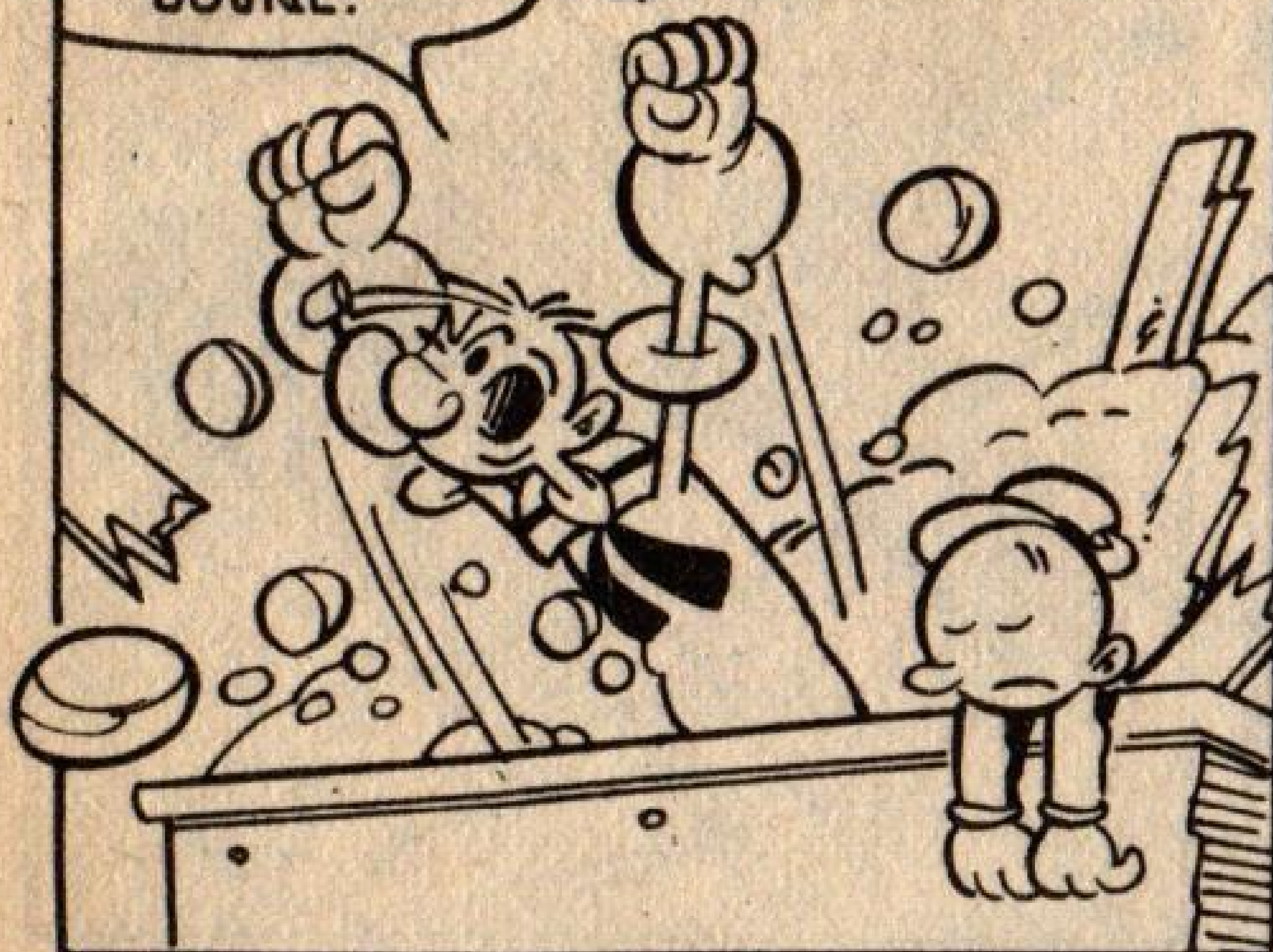




..... ΚΑΙ ΝΑ ΤΑ ΦΟΡΤΩΝΕΙ Σ' ΕΝΑ ΦΟΡΤΗΓΟ.....

ΒΟΗΘΕΙΑΑ!

ΓΚΟΥΑΠ!


Ε, ΑUΤΟ ΠΑΕΙ ΠΟΛU! ΤΩΡΑ ΘΑ ΔΟU-ΝΕ ΤΙ ΘΑ ΠΑ-ΘΟUΝΕ!


ΜΑΖΕΨΤΕ ΓΡΗΓΟΡΑ ΟΛΑ ΤΑ ΑΧΡΗΣΤΑ UΛΙΚΑ!
ΕΝ ΤΑΞΕΙ!


Ε-Ι-! ΜΑ ΠΟΙΟΣ ΦΩΝΑΖΕΙ;


ΜΟU ΛΕΣ ΣΕ ΠΑΡΑΚΑΛΩ ΤΙ ΚΑΝΕΤΕ;
ΚΑΤΩ ΤΑ ΧΕΡΙΑ!


ΛΟΙΠΟΝ, ΘΑ ΜΙΛΗΣΕΙΣ "Η ΘΕΛΕΙΣ ΝΑ ΓΙΝΩ ΠΙΟ ΠΙΣΤΙ-ΚΟΣ;
ΕΧΩ ΕΝΤΟΛΗ ΝΑ ΓΚΡΕΜΙΣΩ ΑUΤΟ ΤΟ ΣΠΙ-ΤΙ, ΑΠ' ΤΟΝ ΚUΡΙΟ ΔΟΛΛΑΡΟ-ΠΟUΛΟ!


Ε, ΠΑΙΔΙΑ, ΕΛΑΤΕ ΓΡΗΓΟΡΑ! ΑUΤΟΣ ΜΕ ΕΝΟΧΛΕΙ!
6


ΔΩΣΤΕ ΤΟΥ ΕΝΑ ΚΑ-
ΛΟ ΜΑΘΗΜΑ!
ΜΕΙΝΕΤΕ ΗΣΥΧΟΙ,
ΚΥΡΙΕ ΕΠΙΣΤΑΤΗ!
ΕΠΙΘΕΣΗ!




ΚΟΥΝΙΑ ΠΟΥ ΣΑΣ ΚΟΥΝΑΓΕ! ΝΟΜΙΖΑΤΕ ΠΩΣ ΘΑ ΜΕ ΔΕΡΝΑΤΕ, Ε;
ΑΧ!

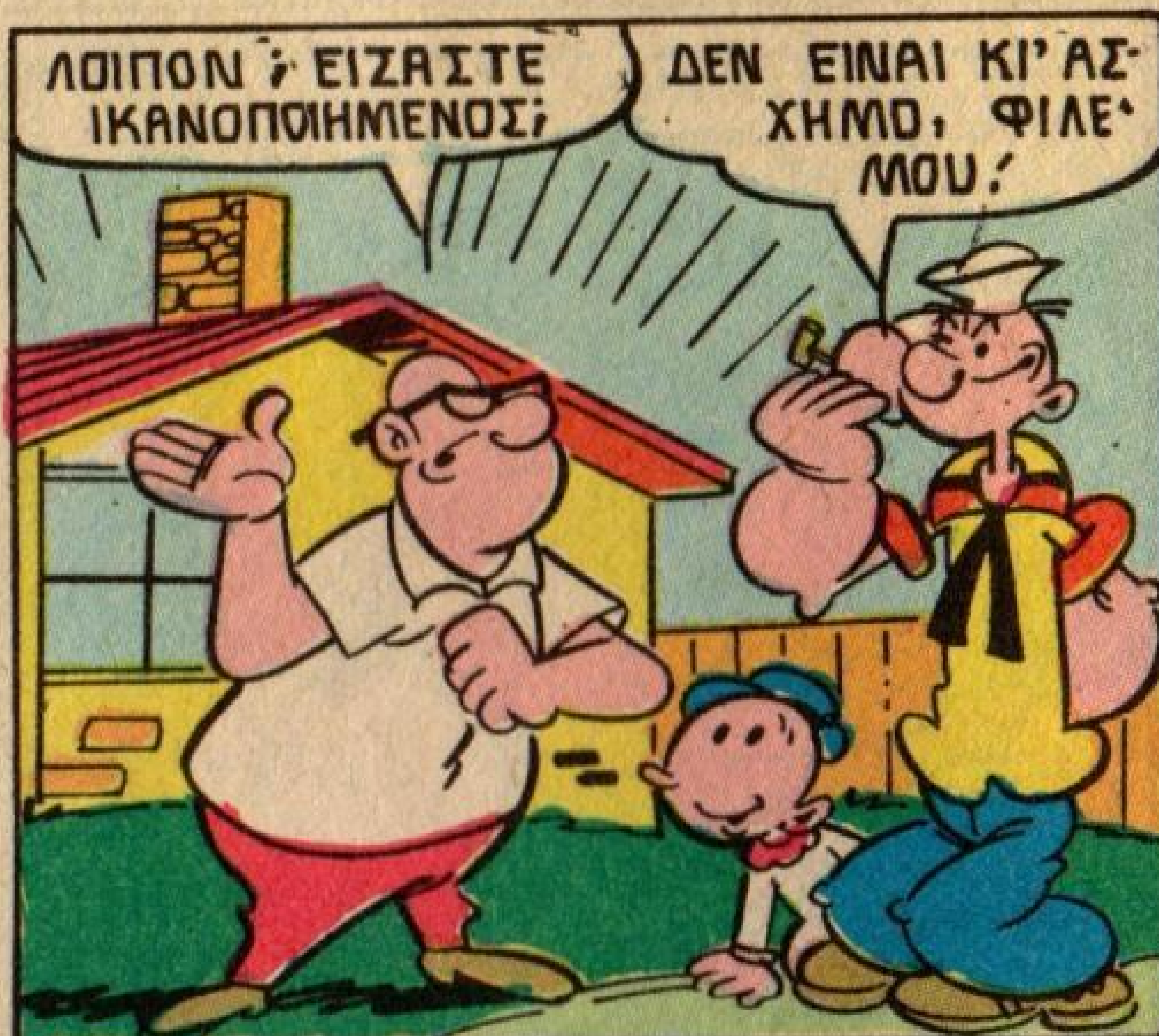

ΚΑΙ ΤΩΡΑ ΑΚΟΥΣΤΕ ΜΕ ΚΑΛΑ! ΔΕΝ ΤΟΧΩ ΣΕ ΤΙΠΟΤΑ ΝΑ "ΠΛΑ-ΚΩΣΩ ΣΤΟ ΞΥΛΟ ΚΑΙ ΤΟΝ Κ. ΔΟΛΛΑΡΟΠΟΥΛΟ! ΓΙ' ΑΥΤΟ....


.... ΞΑΝΑΧΤΙΣΤΕ ΜΟΥ ΑΜΕΣΩΣ ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΜΟΥ!
ΓΚΟΥΛΠ! ΑΜΕΣΩΣ! ΑΜΕΣΩΣ!


ΧΜ... ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΦΤΙΑΞΩ ΤΟ ΣΧΕΔΙΟ... ΘΑ ΕΙΝΑΙ ΑΚΡΙΒΩΣ ΤΟ ΙΔΙΟ Μ' ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΓΚΡΕΜΙ-ΣΑΜΕ!
ΚΑΝΕ ΓΡΗΓΟΡΑ!

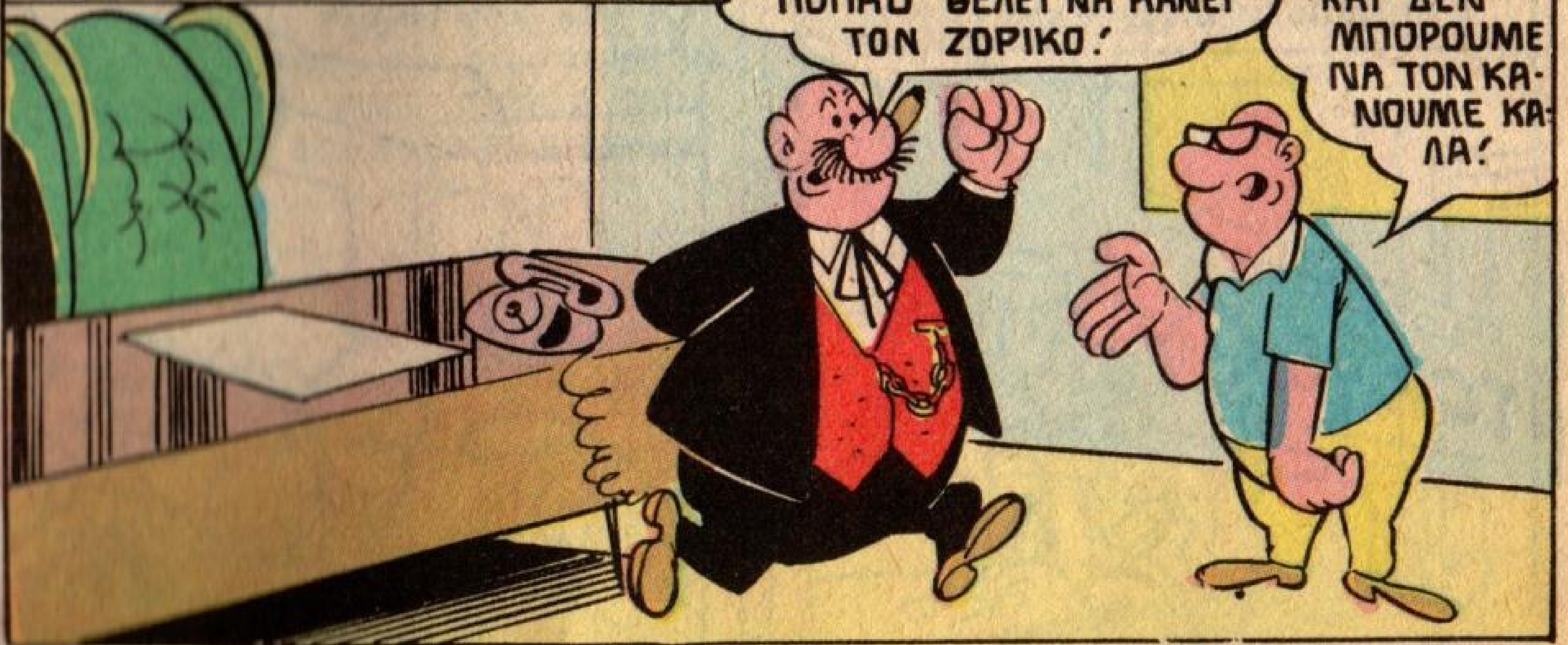

ΣΕ ΛΙΓΟ....
ΓΙΑ ΝΑ ΔΩ! ΝΑΙ! ΝΑΙ! ΜΟΥ ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΕΝ ΤΑΞΕΙ!


ΚΙ ΕΤΣΙ...
ΧΕ! ΧΕ! ΕΤΣΙ ΕΧΟΥΜΕ ΤΩΡΑ ΕΝΑ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟ ΣΠΙΤΑΚΙ!
ΝΑΙ!

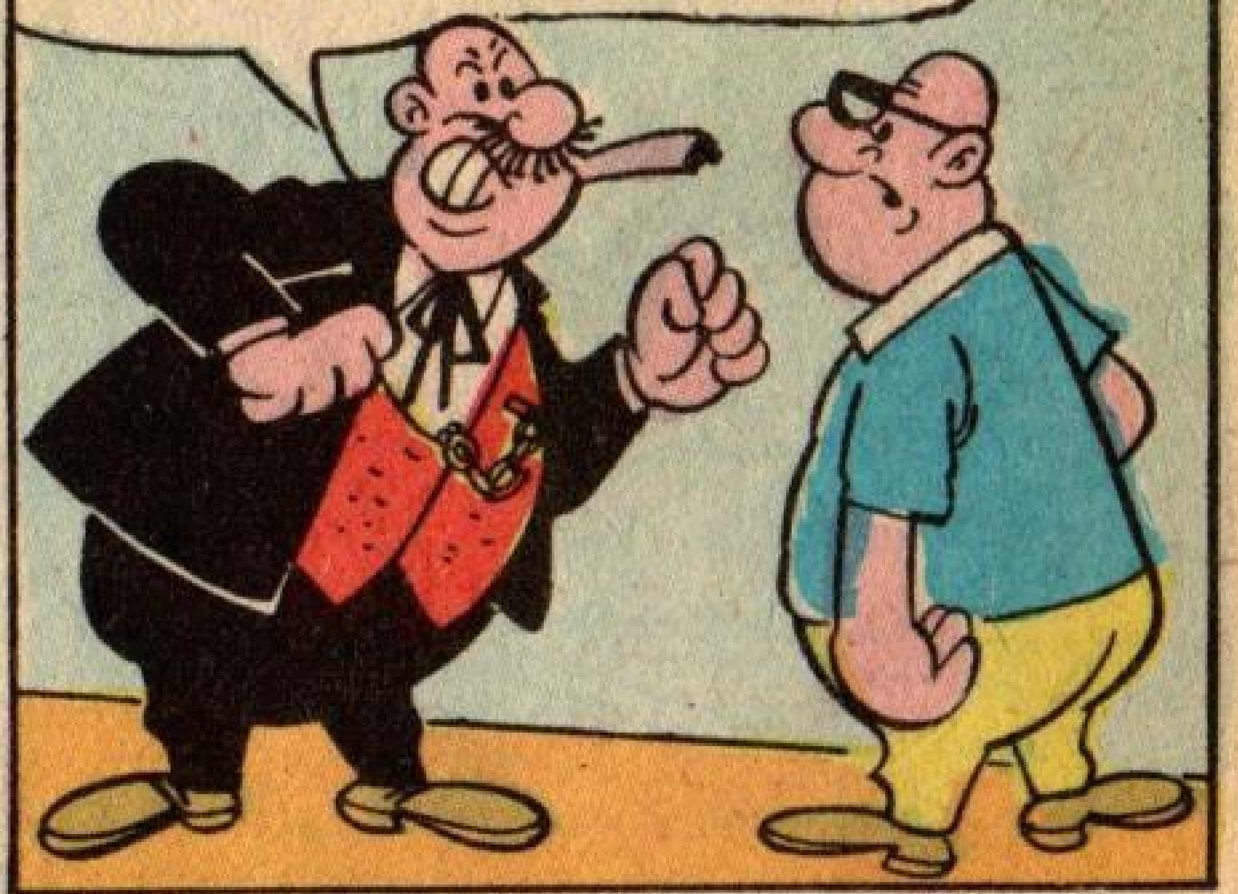

ΛΟΙΠΟΝ; ΕΙΣΑΣΤΕ ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΜΕΝΟΣ;
ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΚΙ' ΑΣΧΗΜΟ, ΦΙΛΕ ΜΟΥ!

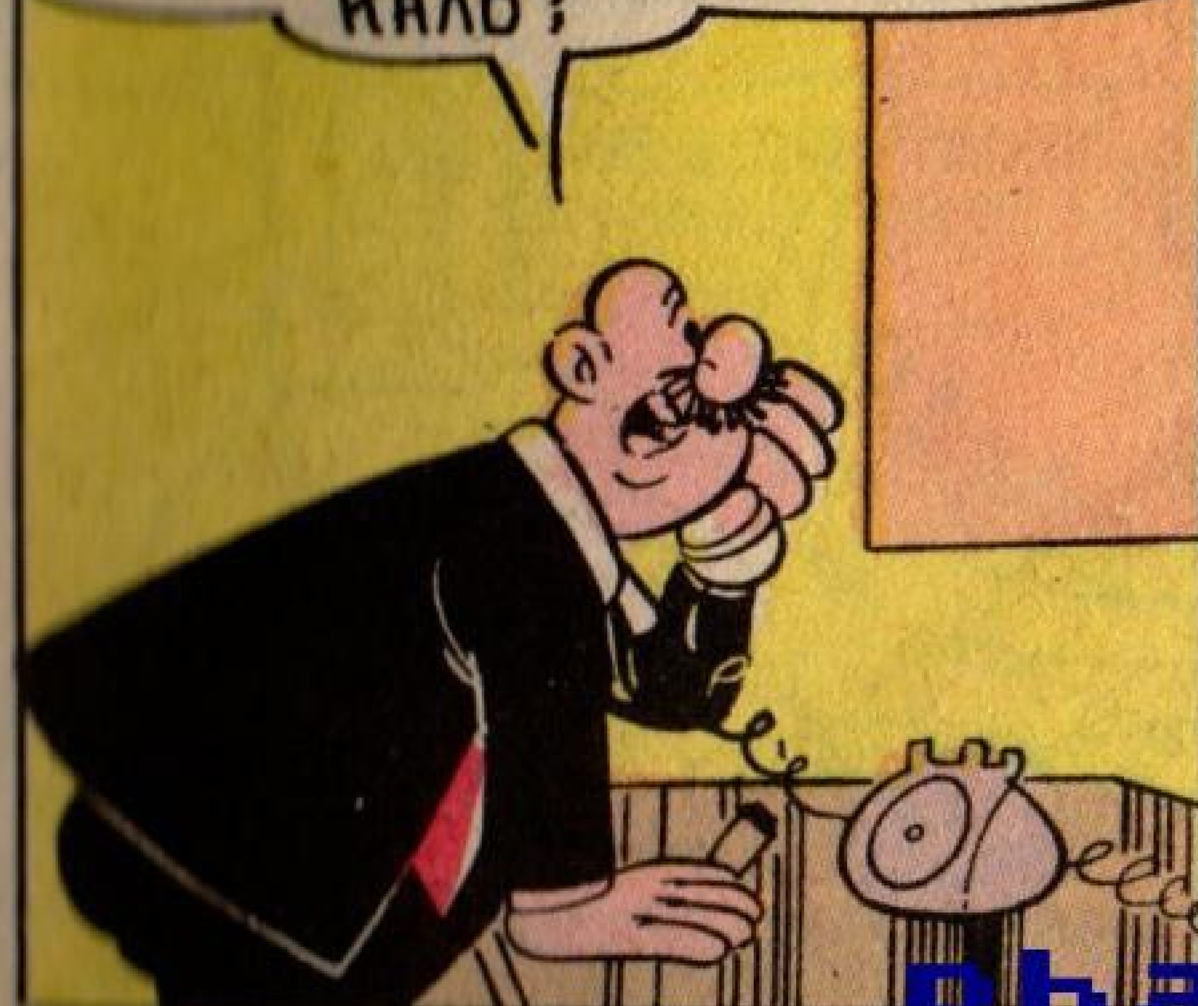

ΓΕΙΑ ΣΟΥ! ΚΑΙ ΠΟΛΛΑ ΦΙΛΙΑ ΣΤΟΝ ΚΥΡΙΟ ΔΟΛΛΑΡΟΠΟΥΛΟ!


ΑΣ ΓΥΡΙΣΟΥΜΕ ΠΑΛΙ ΣΤΟ ΣΠΙΤΑΚΙ ΜΑΣ!


ΣΤΟ ΜΕΤΑΞΥ, ΣΤΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ ΔΟΛΛΑΡΟΠΟΥΛΟΥ....
Α, ΩΣΤΕ ΕΤΣΙ, ΕΙ; Ο ΠΟΠΑΫ ΘΕΛΕΙ ΝΑ ΚΑΝΕΙ ΤΟΝ ΖΟΡΙΚΟ!
ΝΑΙ, ΚΑΙ ΔΕΝ ΜΠΟΡΟΥΜΕ ΝΑ ΤΟΝ ΚΑΝΟΥΜΕ ΚΑΛΑ!


ΜΑ ΕΓΩ ΘΕΛΩ ΟΠΩΣΔΗΠΟΤΕ ΤΟ ΟΙΚΟΠΕΔΟ ΤΟΥ. ΤΟ ΤΡΑΙΝΟ ΘΑ ΠΕΡΑΣΕΙ ΑΠΟ ΚΕΙ!

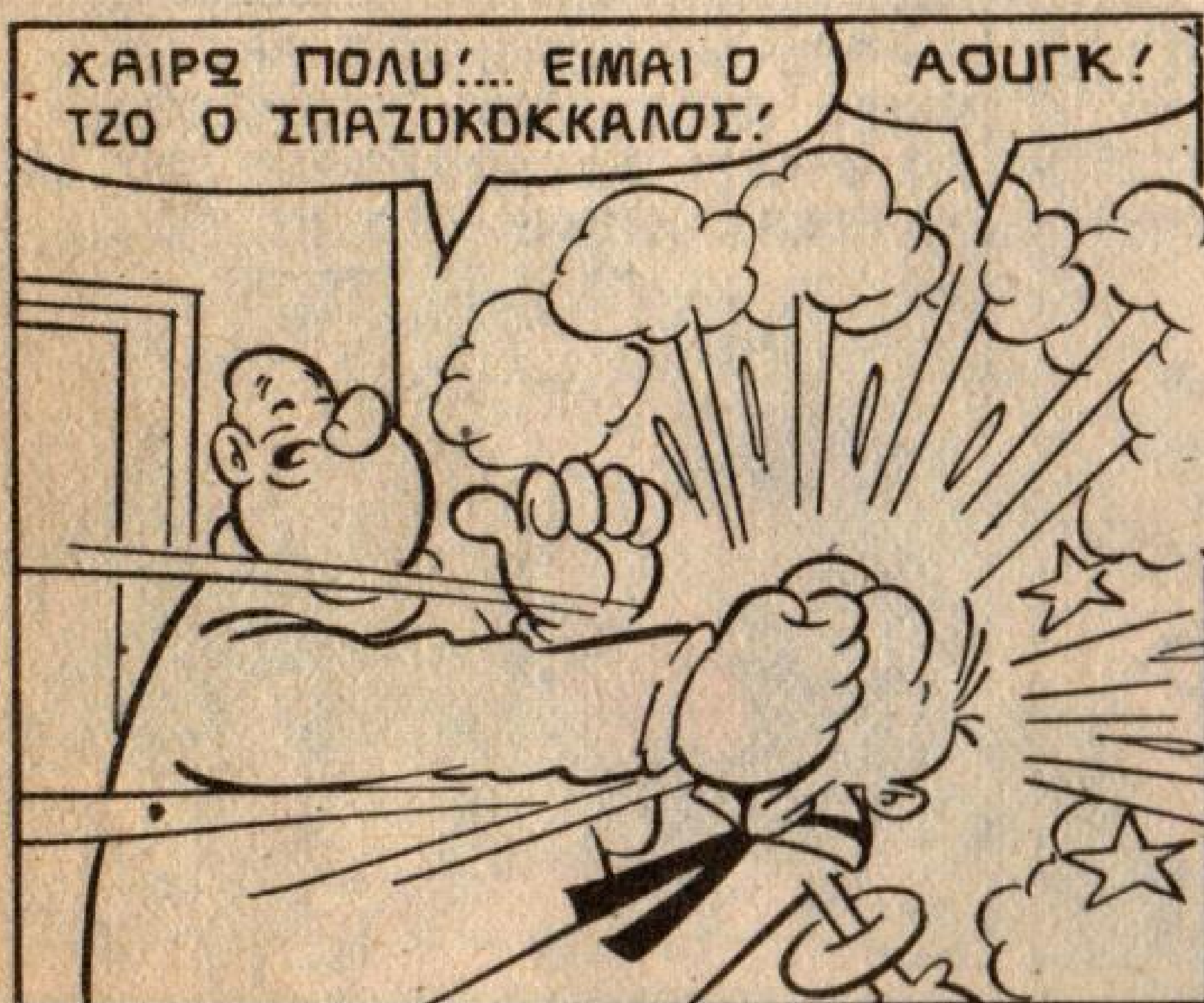

ΓΚΡΡ!... ΜΑ ΞΕΡΩ ΠΩΣ ΘΑ ΤΟΝ ΠΕΙΣΩ ΑΥΤΟΝ ΤΟΝ ΞΕΡΟΚΕΦΑΛΟ ΝΑ ΔΕΧΤΕΙ ΤΗΝ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΜΑΣ ΚΑΙ ΝΑ ΕΓΚΑΤΑΛΕΙΨΕΙ ΤΟ ΣΠΙΤΙ!


ΕΜΠΡΟΣ; ΜΟΥ ΦΩΝΑΖΕΤΕ ΣΑΣ ΠΑΡΑΚΑΛΩ ΤΟΝ ΤΖΟ ΤΟΝ ΣΠΑΖΟΚΟΚΚΑΛΟ;


ΛΙΓΗ ΩΡΑ ΑΡΓΟΤΕΡΑ....
ΧΕ! ΧΕ! Ο ΚΥΡΙΟΣ ΔΟΛΛΑΡΟΠΟΥΛΟΣ ΘΑΧΕΙ ΠΙΑ ΠΕΙΣΤΕΙ ΟΤΙ ΔΕΝ ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ ΝΑ ΕΓΚΑΤΑΛΕΙΨΩ ΤΟ ΣΠΙΤΙ!
ΜΑΛΛΟΝ!


ΕΚΕΙΝΗ ΤΗ ΣΤΙΓΜΗ....
ΧΤΥΠΟΥΝ! ΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ;
ΤΟΚ ΤΟΚ

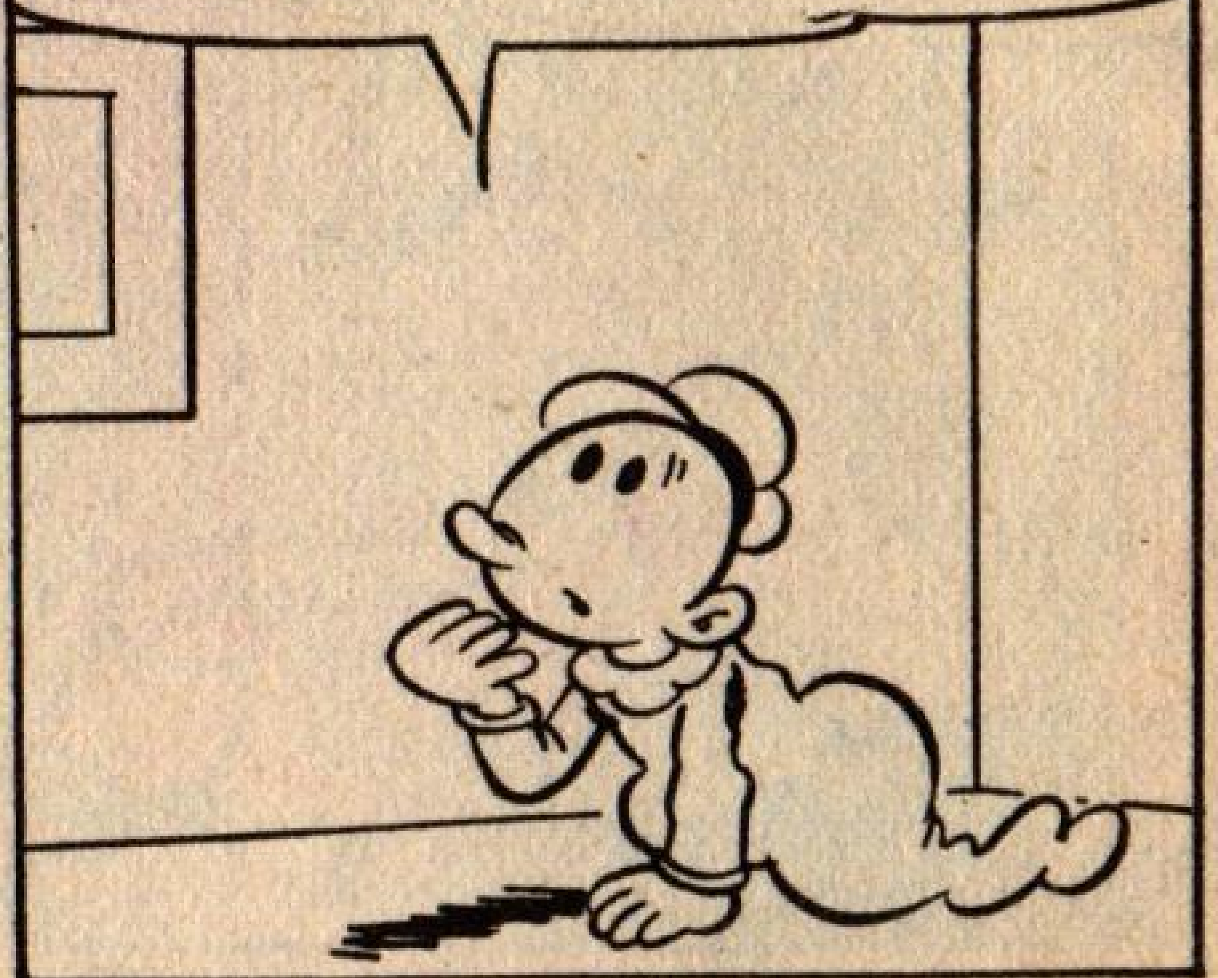

ΕΣΥ Ο ΠΟΠΑΫ Ο ΝΑΥΤΗΣ;
Ο ΙΔΙΟΣ!


ΧΑΙΡΩ ΠΟΛΥ!... ΕΙΜΑΙ Ο ΤΖΟ Ο ΣΠΑΖΟΚΟΚΚΑΛΟΣ!
ΑΟΥΓΚ!


ΕΡΧΟΜΑΙ ΕΚ ΜΕΡΟΥΣ ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ ΔΟΛΛΑΡΟΠΟΥ-ΛΟΥ!...


....ΓΙΑ ΝΑ ΣΑΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΩ ΟΤΙ ΑΝ ΣΥΝΕΧΙΣΕΤΕ ΝΑΧΕΤΕ ΑΥΤΟ ΤΟ ΠΕΙΣΜΑ, ΔΕΝ ΘΑ ΠΑΡΕΤΕ ΟΥΤΕ ΤΑ 1500 ΔΟΛΛΑΡΙΑ ΠΟΥ ΣΑΣ ΔΙΝΕΙ ΓΙΑ ΤΟ ΣΠΙΤΙ!
SBAM


ΕΓΩ ΑΝΤΙΘΕΤΑ ΠΙΣΤΕΥΩ, ΠΩΣ ΜΕΤΑ ΑΠ' ΤΗΝ ΤΟΣΟ ΕΥΧΑΡΙΣΤΗ ΣΥΖΗΤΗΣΗ ΜΑΣ, ΘΑ ΠΕΙΣΤΗΤΕ ΚΑΙ ΘΑ ΔΕΧΘΗΤΕ ΤΟΥΣ ΟΡΟΥΣ ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ ΔΟΛΛΑΡΟΠΟΥΛΟΥ!

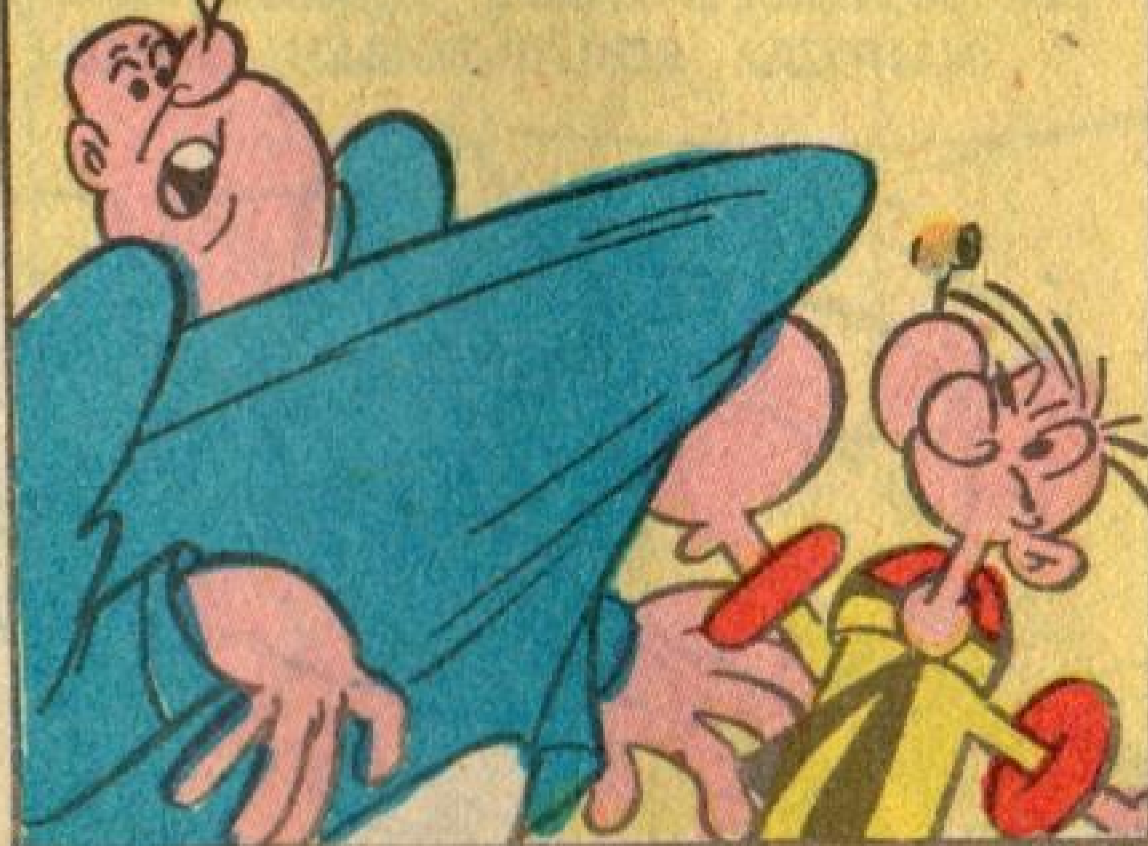

ΟΥΛΠ! ΤΟΝ ΕΚΑΝΕ ΤΟΥΛΟΥΜΙ ΑΠ' ΤΟ ΞΥΛΟ ΤΟΝ ΠΟΠΑΫ!


Η ΜΗΠΩΣ ΘΕΛΕΤΕ ΝΑ ΣΑΣ ΠΕΙΣΩ ΛΙΓΟ ΑΚΟΜΑ;
ΟΥΓΚ!


ΩΡΑΙΑ! ΒΛΕΠΩ ΟΤΙ ΛΟΓΙΚΕΥΤΗΚΑΤΕ! ΠΑΩ ΝΑ ΠΩ ΣΤΟΝ ΚΥΡΙΟ ΔΟΛΛΑΡΟΠΟΥΛΟ ΟΤΙ ΔΕΧΕΣΤΕ!
ΔΩΣΕ ΜΟΥ ΕΝΑ ΚΟΥΤΙ ΣΠΑΝΑΚΙ ΡΕΒΥΘΟΥΛΗ!
ΟΡΙΣΤΕ!


ΜΕ ΣΥΓΧΩΡΕΙΣ, ΦΙΛΕ! ΘΑ ΣΟΥ ΔΩΣΩ ΟΣΟ ΜΠΟΡΩ ΠΙΟ ΓΡΗΓΟΡΑ ΤΗΝ ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΜΟΥ!
ΚΛΙΚ!





ΣΥΝΕΧΙΖΟΥΜΕ ΤΗΝ ΕΥΧΑΡΙΣΤΗ ΣΥΖΗΤΗΣΗ ΜΑΣ.... ΣΑΣ ΛΕΩ ΛΟΙΠΟΝ ΟΤΙ ΧΑΡΗΚΑ ΠΟΛΥ. ΛΥΠΑΜΑΙ ΜΟΝΟ ΠΟΥ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΗΤΕ ΣΤΟΝ ΚΥΡΙΟ ΔΟΛΛΑΡΟΠΟΥΛΟ ΟΤΙ ΔΕΝ ΤΟ ΚΟΥΝΑΩ ΑΠ' ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΜΟΥ!

SOUOUM

ΣΜΠΑΜ

ΣΜΠΑΜ!


ΠΕΣΤΕ ΑΚΟΜΑ ΣΤΟΝ ΚΥΡΙΟ ΔΟΛΛΑΡΟΠΟΥΛΟ ΟΤΙ ΘΑ ΗΘΕΛΑ ΝΑ ΜΕ ΕΠΙΣΚΕΦΤΕΙ...

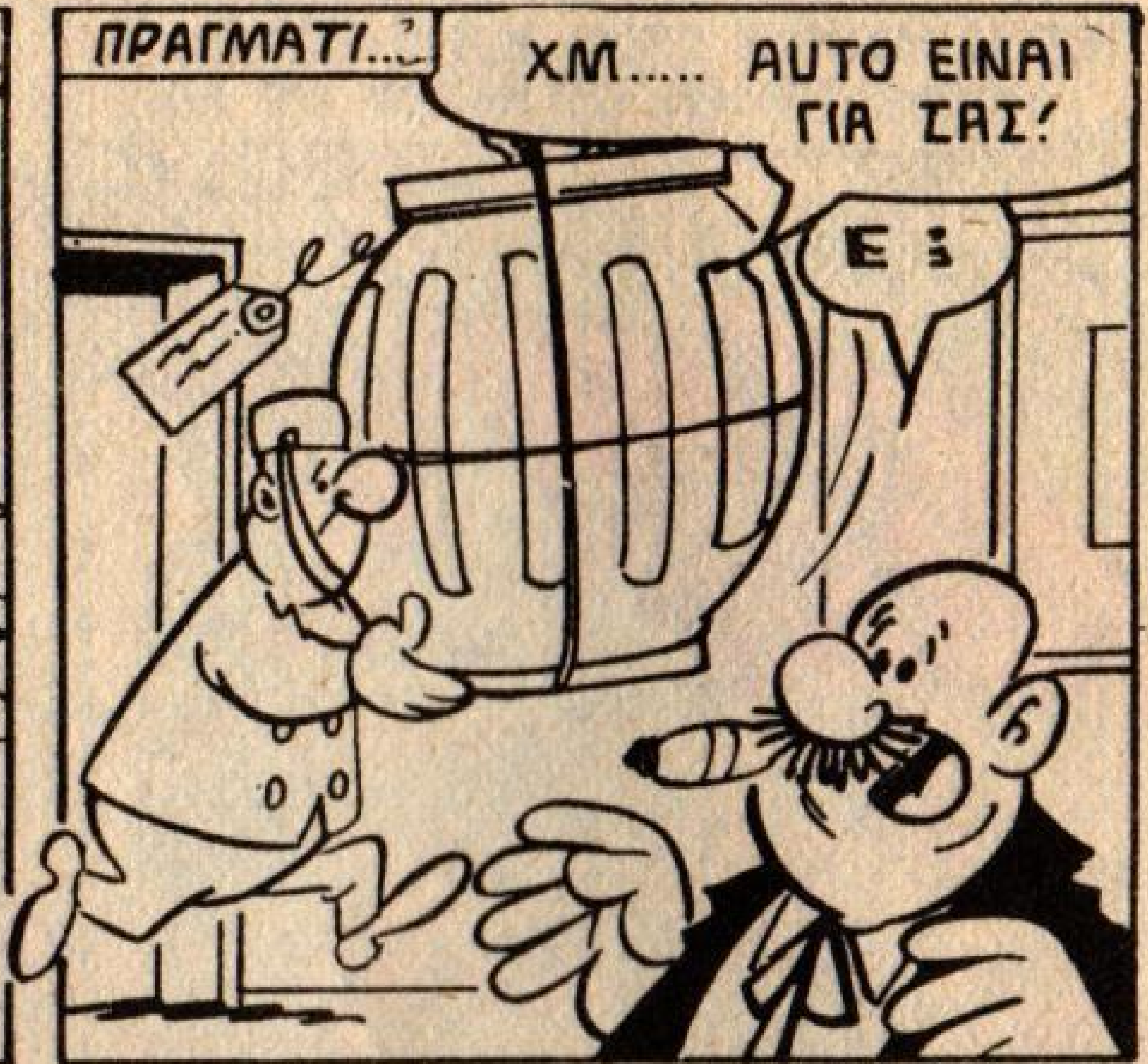

.... ΘΑ ΧΑΡΩ ΝΑ ΚΟΥΒΕΝΤΙΑΣΩ ΜΑΖΙ ΤΟΥ!


... ΟΠΩΣ ΒΛΕΠΕΤΕ ΔΕΝ ΜΟΥ ΛΕΙΠΟΥΝ ΚΑΙ ΜΕΝΑ ΤΑ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΑ ΠΟΥ ΠΕΙΘΟΥΝ!...


.... ΛΥΠΑΜΑΙ, ΜΟΝΑΧΑ....


.... ΠΟΥ ΣΤΑ ΧΑΛΙΑ ΠΟΥ ΕΙΣΑΙ ΔΕΝ ΘΑ ΜΠΟΡΕΣΕΙΣ ΝΑ ΠΑΣ ΣΤΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ ΔΟΛΛΑΡΟΠΟΥΛΟΥ!


ΘΑ ΣΕ ΣΤΕΙΛΩ ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΩΣ, ΓΙΑ ΝΑ ΜΗΝ ΚΟΥΡΑΣΤΕΙΣ ΚΙΟΛΑΣ!


ΠΡΑΓΜΑΤΙ...
ΧΜ..... ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΓΙΑ ΣΑΣ!
Ε;

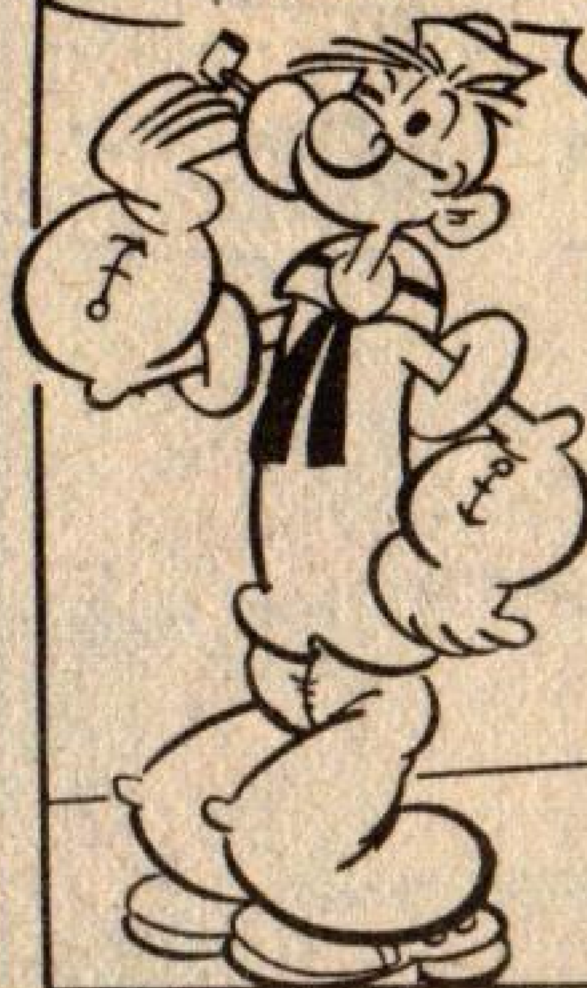

ΜΑ ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟ;


ΑΝΤΙΟ! Μ' ΕΚΑΝΕ ΣΑ ΜΟΝΤΕΡΝΟ ΖΩΓΡΑΦΙΚΟ ΠΙΝΑΚΑ!
ΓΚΟΥΑΠ! Ο ΤΖΟ Ο ΣΠΑΖΟΚΟΚΚΑΛΟΣ!

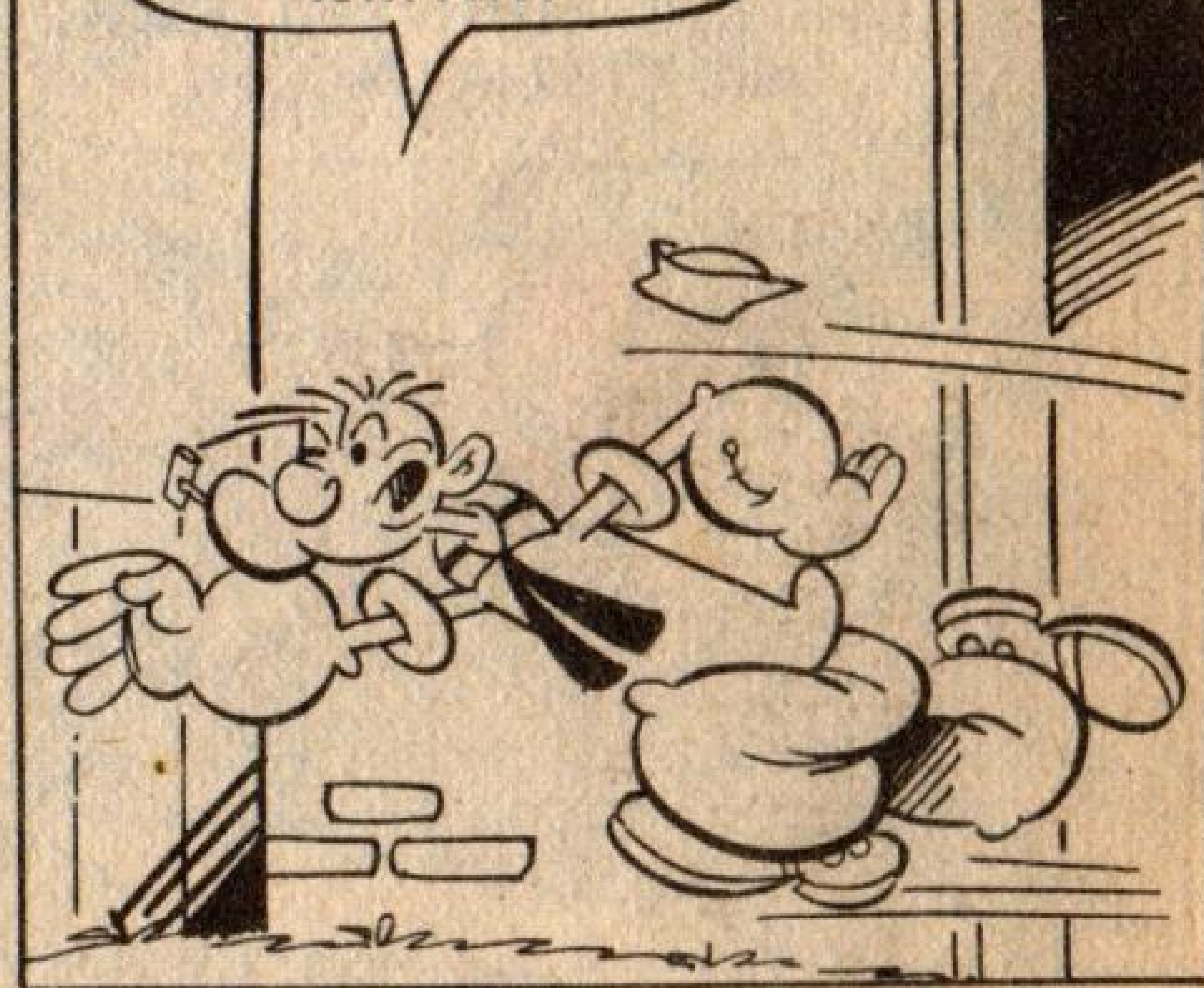

ΑΥΤΟ ΠΑΕΙ ΠΟΛΥ! ΤΩΡΑ ΘΑ ΔΕΙ ΤΙ ΘΑ ΠΑΘΕΙ Ο ΠΟΠΑΫ!

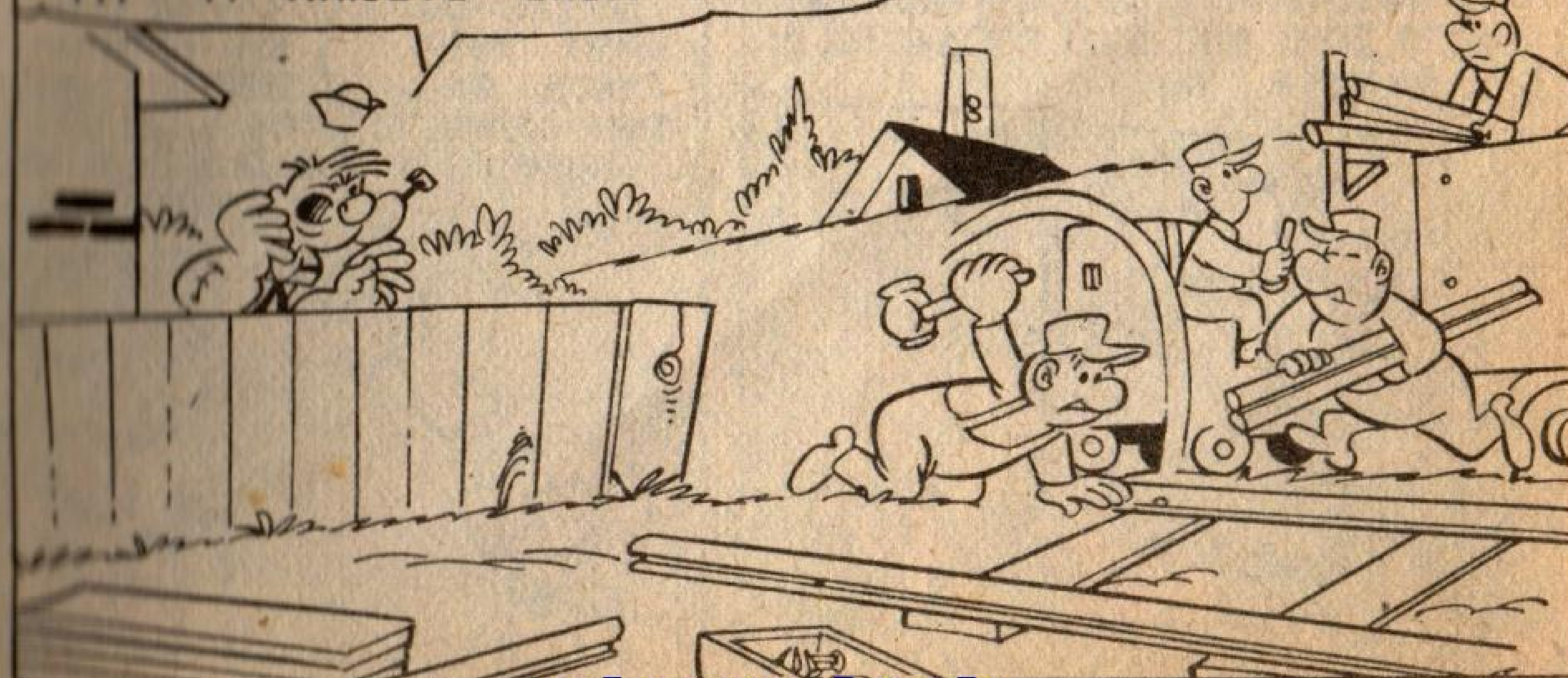

ΣΤΟ ΜΕΤΑΞΥ...
ΔΙΑΒΟΛΕ! ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΔΕΥΤΕΡΗ ΦΟΡΑ ΠΟΥ ΞΑΝΑΧΤΙΖΟΥΜΕ ΤΟ ΣΠΙΤΙ!
ΝΑΙ!


ΣΕ ΛΙΓΟ....
ΤΕΛΕΙΩΣΑΜΕ! ΕΛΠΙΖΩ ΑΥΤΗ ΤΗ ΦΟΡΑ ΝΑ ΜΗΝ ΓΚΡΕΜΙΣΕΙ ΞΑΝΑ!
ΜΑΚΑΡΙ!


ΕΧΩ ΤΗΝ ΕΝΤΥΠΩΣΗ ΠΩΣ ΑΥΤΟΣ Ο ΔΟΛΛΑΡΟΠΟΥΛΟΣ ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΥ ΠΕΙΣΜΑΤΑΡΗΣ! ΘΑ ΕΠΙΤΕΘΕΙ ΞΑΝΑ!
ΕΣΥ ΟΜΩΣ ΘΑ ΤΟΝ ΚΑΝΟΝΙΣΕΙΣ ΠΑΛΙ!


ΕΚΕΙΝΗ ΤΗ ΣΤΙΓΜΗ....
ΤΙ ΘΟΡΥΒΟΣ ΑΠΟ ΣΙΔΕΡΑ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟΣ;
ΚΑΠΟΙΟΙ ΔΟΥΛΕΥΟΥΝ ΑΠ' ΕΞΩ!
ΜΠΟΜΠ
ΝΤΕΝΓΚ


ΠΑΩ ΝΑ ΡΙΞΩ ΜΙΑ ΜΑΤΙΑ!


ΤΙ; ΤΙ ΚΑΝΕΤΕ ΕΚΕΙ;


ΤΙ ΚΑΝΕΤΕ ΕΚΕΙ; ΓΙΑΤΙ ΒΑΖΕΤΕ ΤΙΣ ΓΡΑΜΜΕΣ;
ΡΩΤΗΣΤΕ ΤΟΝ ΚΥΡΙΟ ΔΟΛΛΑΡΟΠΟΥΛΟ!


ΝΟΜΙΖΩ ΟΤΙ ΔΕΝ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΝΑ ΣΟΥ ΕΞΗΓΗΣΩ! ΤΟΠΟΘΕΤΟΥΜΕ ΓΡΑΜΜΕΣ!
ΜΑ.... ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙΤΕ!


ΓΙΑΤΙ; ΤΟ ΕΔΑΦΟΣ ΑΠΟ ΔΩ ΚΙ' ΑΠΟ ΚΕΙ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ ΣΟΥ ΕΙΝΑΙ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΜΟΥ!

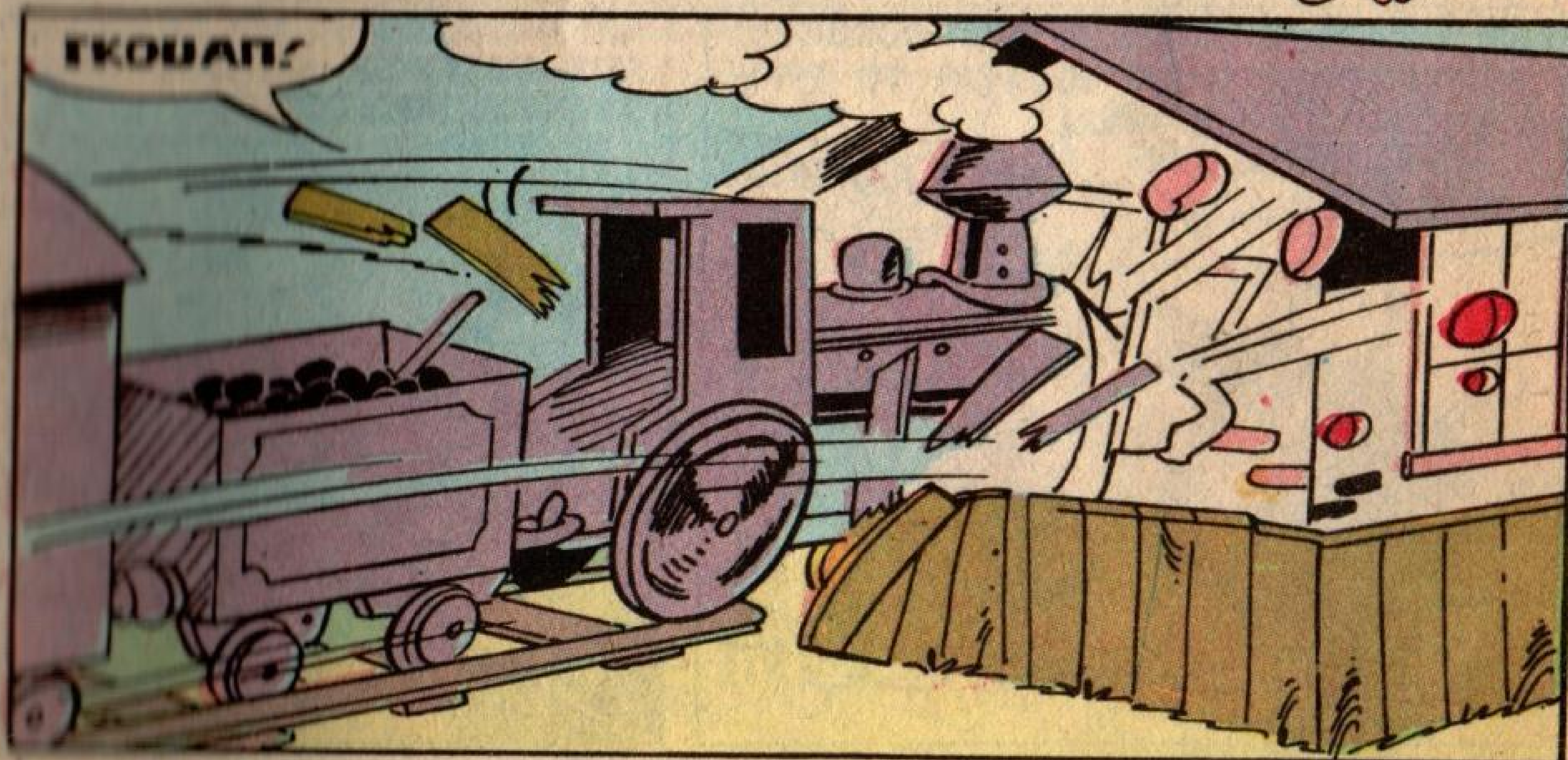

ΚΑΙ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΚΑΝΩ ΟΤΙ ΘΕΛΩ. ΔΕΝ ΝΟΜΙΖΕΙΣ;
ΓΚΡΡ! ΘΑ ΤΟ ΜΕΤΑΝΟΙΩΣΕΙΣ ΑΥΤΟ!


ΑΧ!.. ΕΦΤΙΑΞΑΝ ΕΤΣΙ ΤΙΣ ΓΡΑΜΜΕΣ ΠΟΥ ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΜΑΣ ΕΧΕΙ ΠΑΓΙΔΕΥΤΕΙ ΑΝΑΜΕΣΑ ΤΟΥΣ!


ΓΙΑ ΣΚΕΨΟΥ ΟΜΩΣ ΠΟΣΟ ΕΥΚΟΛΑ ΘΑ ΠΑΙΡΝΟΥΜΕ ΤΟ ΤΡΑΙΝΟ!
ΕΚΕΙΝΟ ΠΟΥ ΔΕΝ ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΩ ΕΙΝΑΙ ΠΟΥ ΘΕΛΕΙ ΝΑ ΚΑΤΑΛΗΞΕΙ Ο ΔΟΛΛΑΡΟΠΟΥΛΟΣ!
16

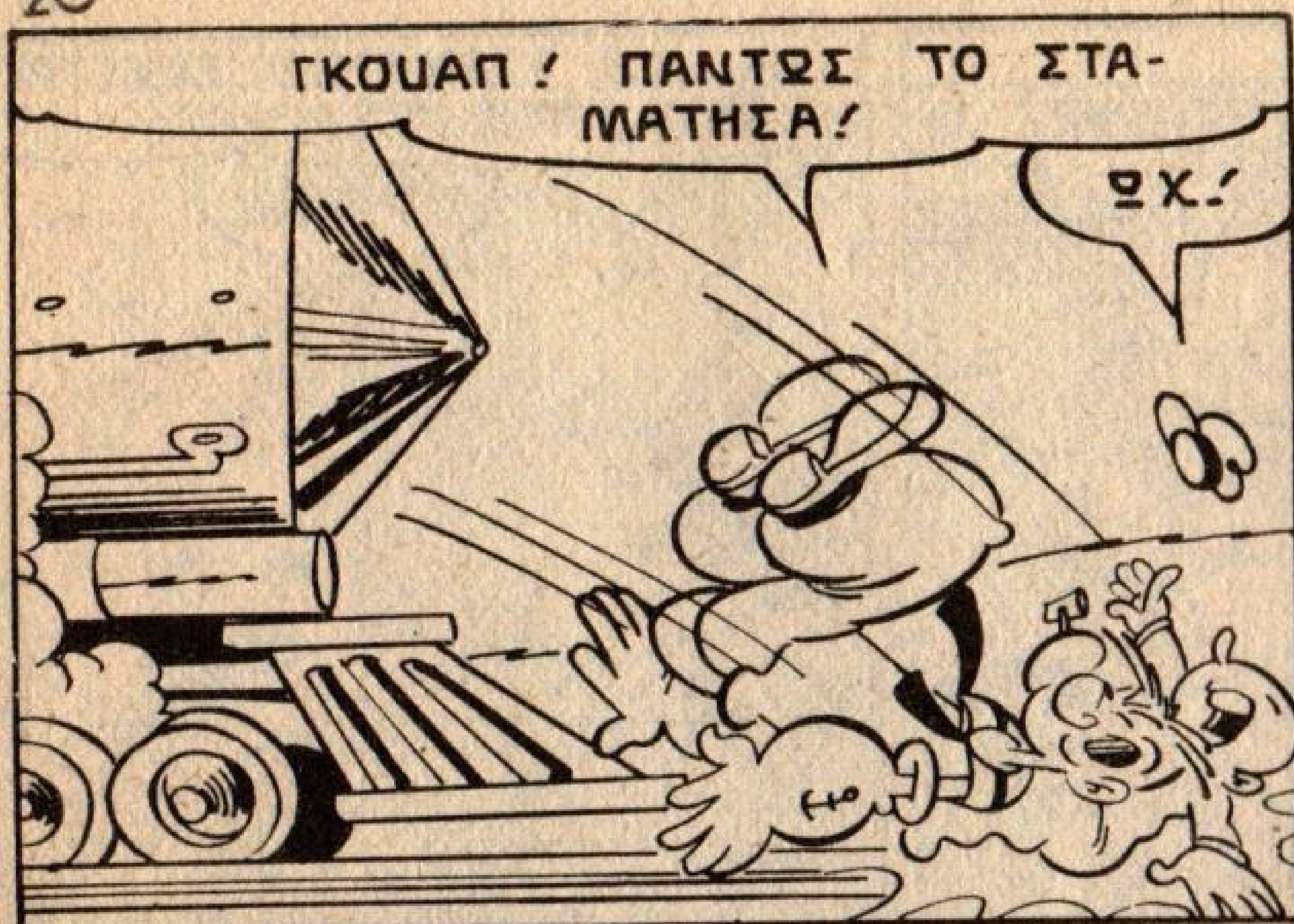

ΣΕ ΛΙΓΟ....
ΠΟΠΑΫ, ΠΟΠΑΥ! ΚΟΙΤΑ!
ΜΑ ΤΙΣ ΧΙΛΙΕΣ ΠΙ-ΠΕΣ!


ΜΑ ΔΕΝ ΣΤΑΜΑΤΑΕΙ! ΕΡΧΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΠΑΝΩ ΜΑΣ!
ΒΟΗΘΕΙΑ!

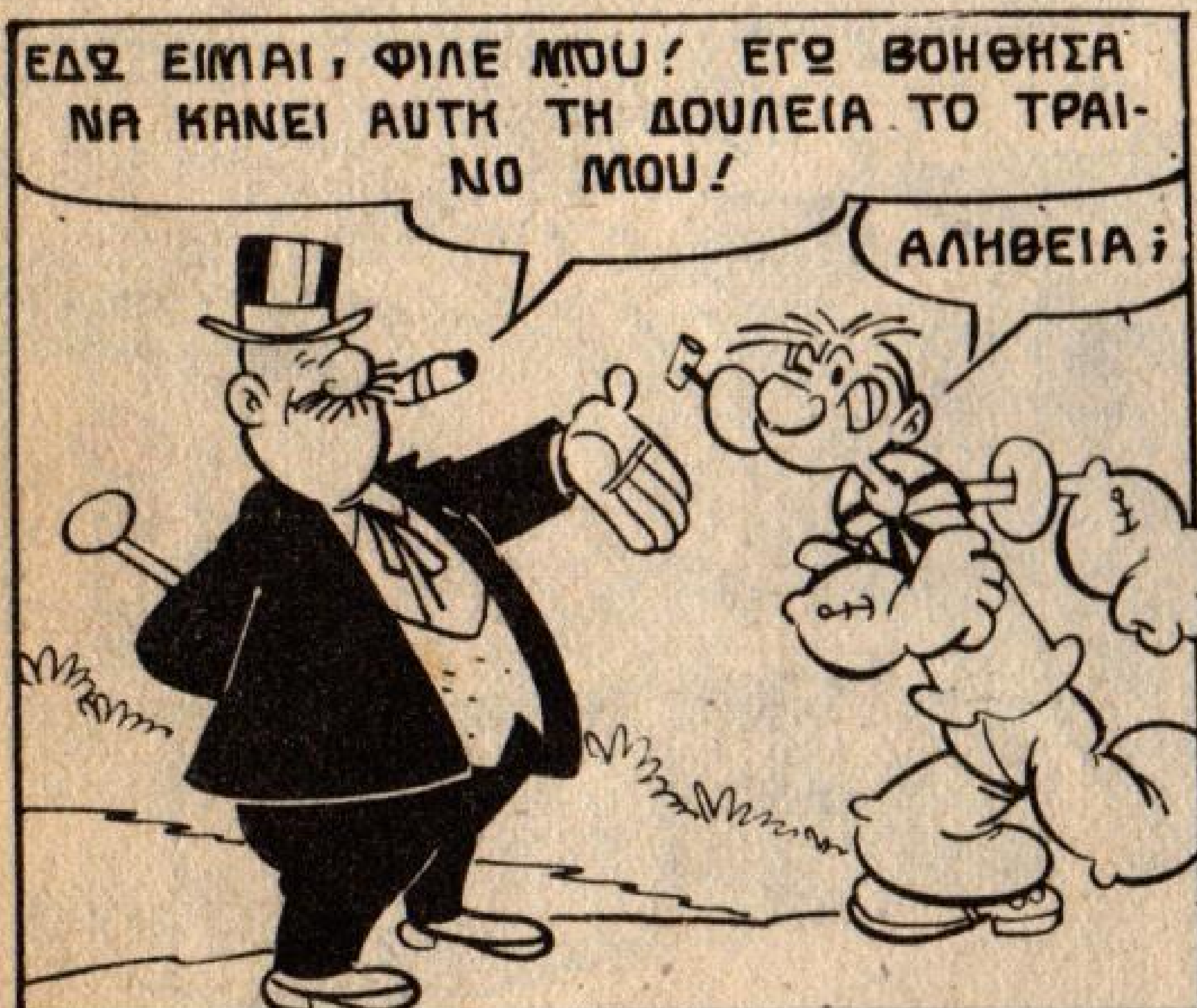

ΓΚΟΥΑΠ!


ΑΡΑΜΠΑ! ΚΑΡΑΜΠΑ!


ΤΟ ΤΡΑΙΝΟ ΓΚΡΕΜΙΣΕ ΠΑΛΙ ΤΟ ΣΠΙΤΙ....


ΓΚΟΥΑΠ! ΠΑΝΤΩΣ ΤΟ ΣΤΑΜΑΤΗΣΑ!
ΩΧ.!


ΓΚΡΡ! ΠΟΥΝΑΙ Ο ΚΑΤΑΡΑΜΕΝΟΣ Ο ΔΟΛΛΑΡΟΠΟΥΛΟΣ;


ΕΔΩ ΕΙΜΑΙ, ΦΙΛΕ ΜΟΥ! ΕΓΩ ΒΟΗΘΗΣΑ ΝΑ ΚΑΝΕΙ ΑΥΤΗ ΤΗ ΔΟΥΛΕΙΑ ΤΟ ΤΡΑΙΝΟ ΜΟΥ!
ΑΛΗΘΕΙΑ;


ΝΑΙ! ΓΙ' ΑΥΤΟ, ΜΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΕΙΣ ΦΑΣΑΡΙΕΣ ΚΑΙ ΘΑ Σ' ΑΠΟΖΗΜΙΩΣΩ ΑΜΕΣΩΣ ΓΙΑ ΤΟ ΣΠΙΤΙ....
ΜΑ.... ΕΓΩ ΘΑ ΤΟ ΞΑΝΑΧΤΙΣΩ!


ΒΕΒΑΙΩΣ!... ΒΕΒΑΙΩΣ!... ΚΑΙ ΓΩ ΘΑ ΣΥΝΕΧΙΣΩ ΝΑ ΠΕΡΝΑΩ ΜΕ ΤΟ ΤΡΑΙΝΟ! ΑΥΤΟ ΘΑ ΕΙΝΑΙ ΛΙΓΟ ΕΚΝΕΥΡΙΣΤΙΚΟ ΓΙΑ ΣΕΝΑ, ΠΟΠΑΫ!

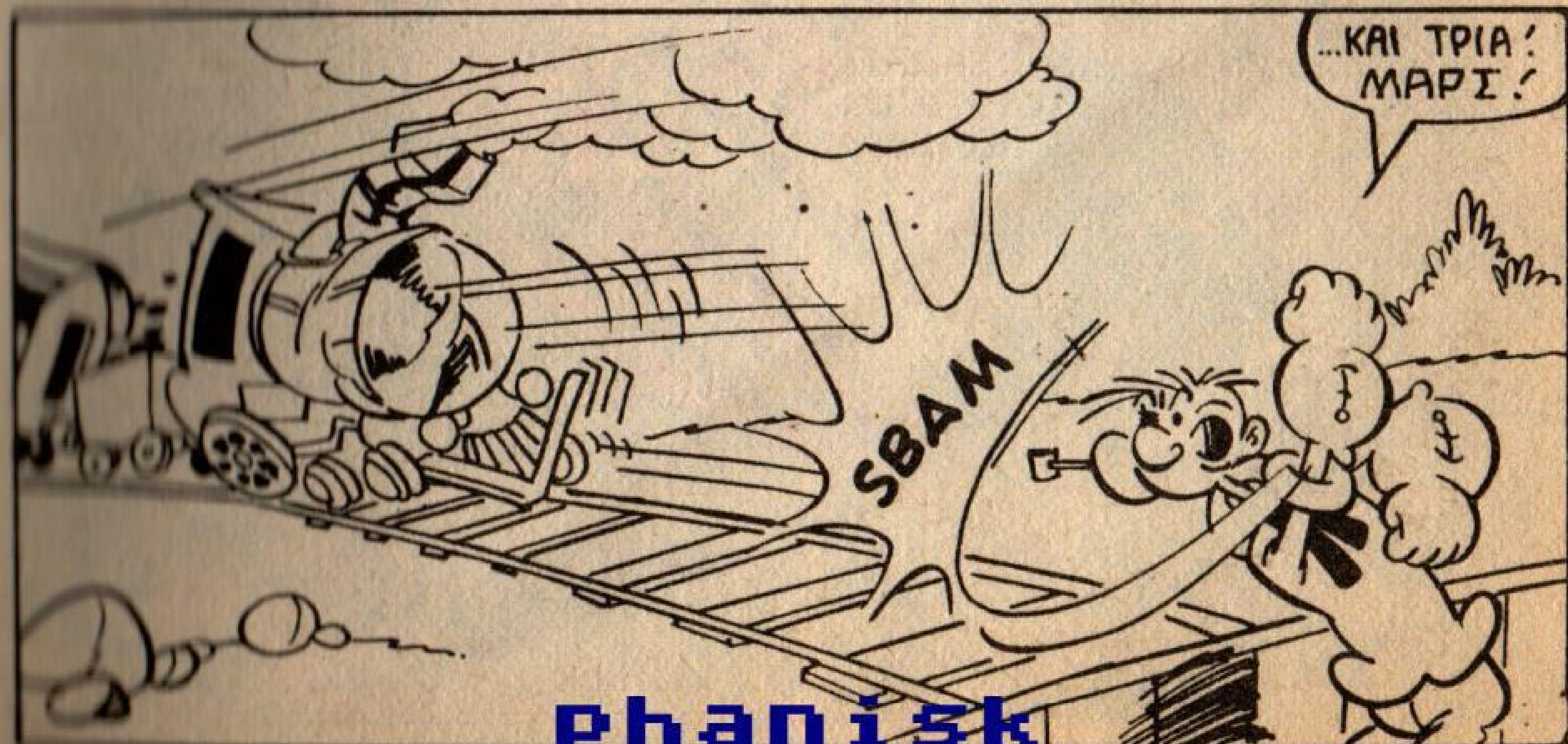

ΣΕ ΛΙΓΟ...
ΚΑΙ ΘΑΤΑΝ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΝΑ ΦΥΓΟΥΜΕ ΑΠΟ ΔΩ;
ΠΟΤΕ! ΑΥΤΗ ΤΗ ΦΟΡΑ ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΘΑ ΜΕΙΝΕΙ ΓΙΑ ΠΑΝΤΑ ΕΔΩ!


ΜΑ ΤΙ ΘΕΣ ΝΑ ΚΑΝΕΙΣ;
ΑΦΟΥ ΘΕΛΕΙ ΝΑ ΠΕΡΝΑΕΙ ΑΠΟ ΔΩ ΤΟ ΤΡΑΙΝΟ, Ο ΔΟΛΛΑΡΟΠΟΥΛΟΣ ΕΓΩ ΘΑ ΤΟ ΣΤΑΜΑΤΗΣΩ!...


ΕΡΧΕΤΑΙ! ΔΩΣΕ ΜΟΥ ΤΟ ΣΠΑΝΑΚΙ!
ΑΜΕΣΩΣ!


ΑΥΤΟ ΘΑ ΜΟΥ ΔΩΣΕΙ ΑΡΚΕΤΗ ΔΥΝΑΜΗ! ΑΧΜ! ΑΧΜ!


ΧΕ! ΧΕ! ΕΛΑ ΛΟΙΠΟΝ ΠΑΛΙΟΤΡΑΙΝΟ! ΕΝΑ... ΔΥΟ...


...ΚΑΙ ΤΡΙΑ! ΜΑΡΣ!
SBAM





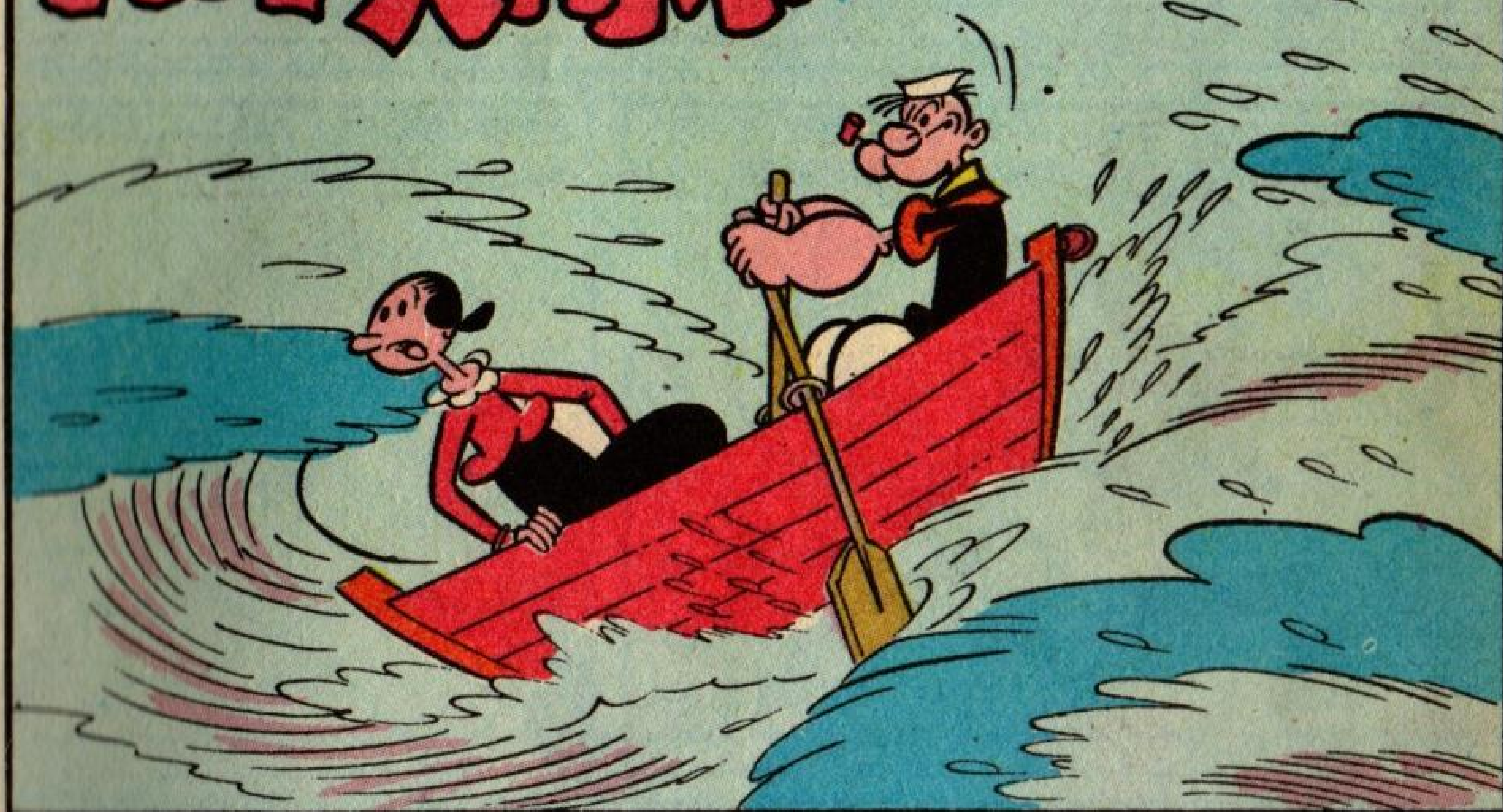
ΑΡΚΕΤΕΣ ΜΕΡΕΣ ΑΡΓΟΤΕΡΑ

ΧΕ! ΧΕ!... Ο ΕΠΙΜΕΝΩΝ ΝΙΚΑΕΙ! Ο ΔΟΛΛΑΡΟΠΟΥΛΟΣ ΕΓΚΑΤΕΛΕΙΨΕ ΤΑ ΤΡΑΙΝΑ ΚΑΙ ΑΣΧΟΛΕΙΤΑΙ ΤΩΡΑ ΜΕ Τ' ΑΕΡΟΠΛΑΝΑ! ΝΑ ΕΝΑ ΑΠ' ΤΑ ΤΖΕΤ ΤΟΥ!

ΤΕΛΟΣ

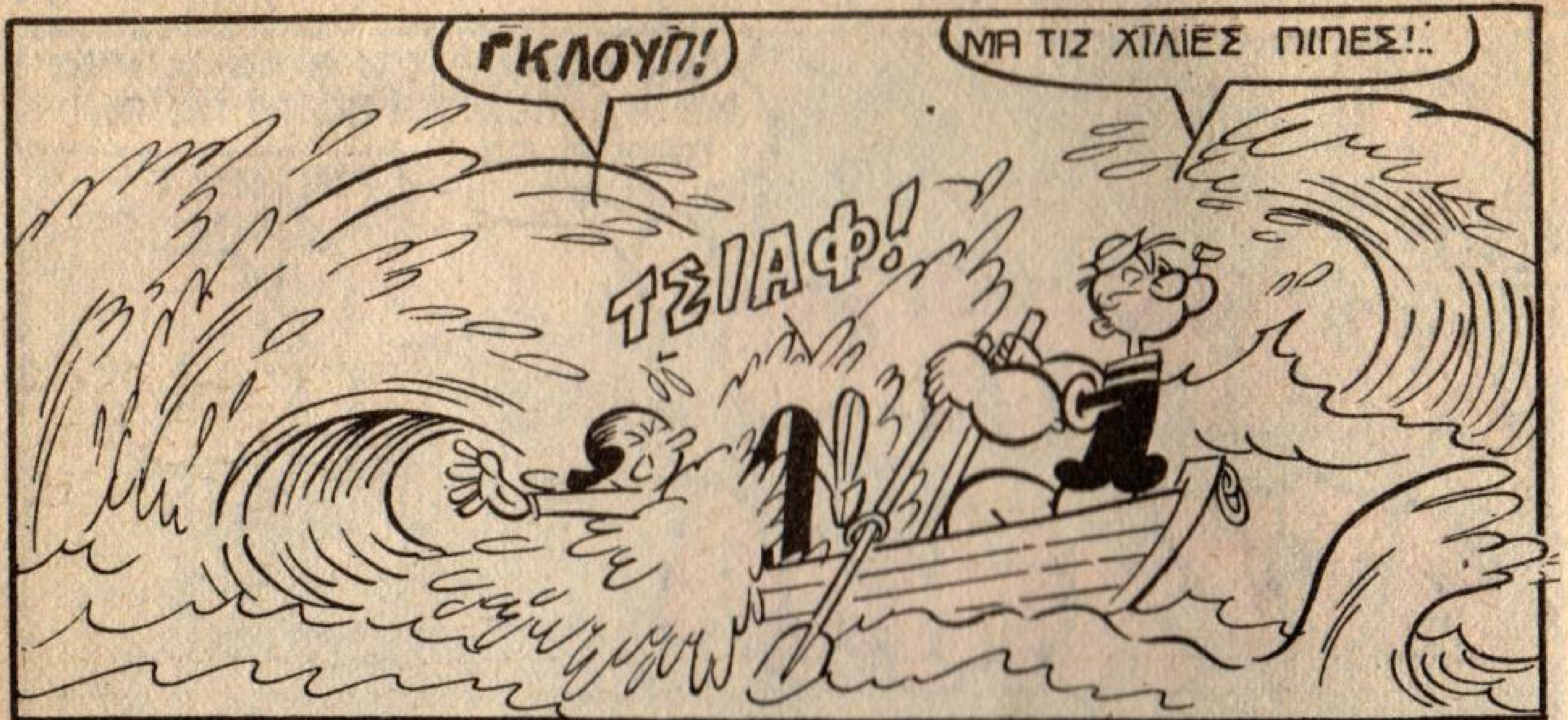


ΝΑΥΤΙΚΟ ΑΤΥΧΗΜΑ



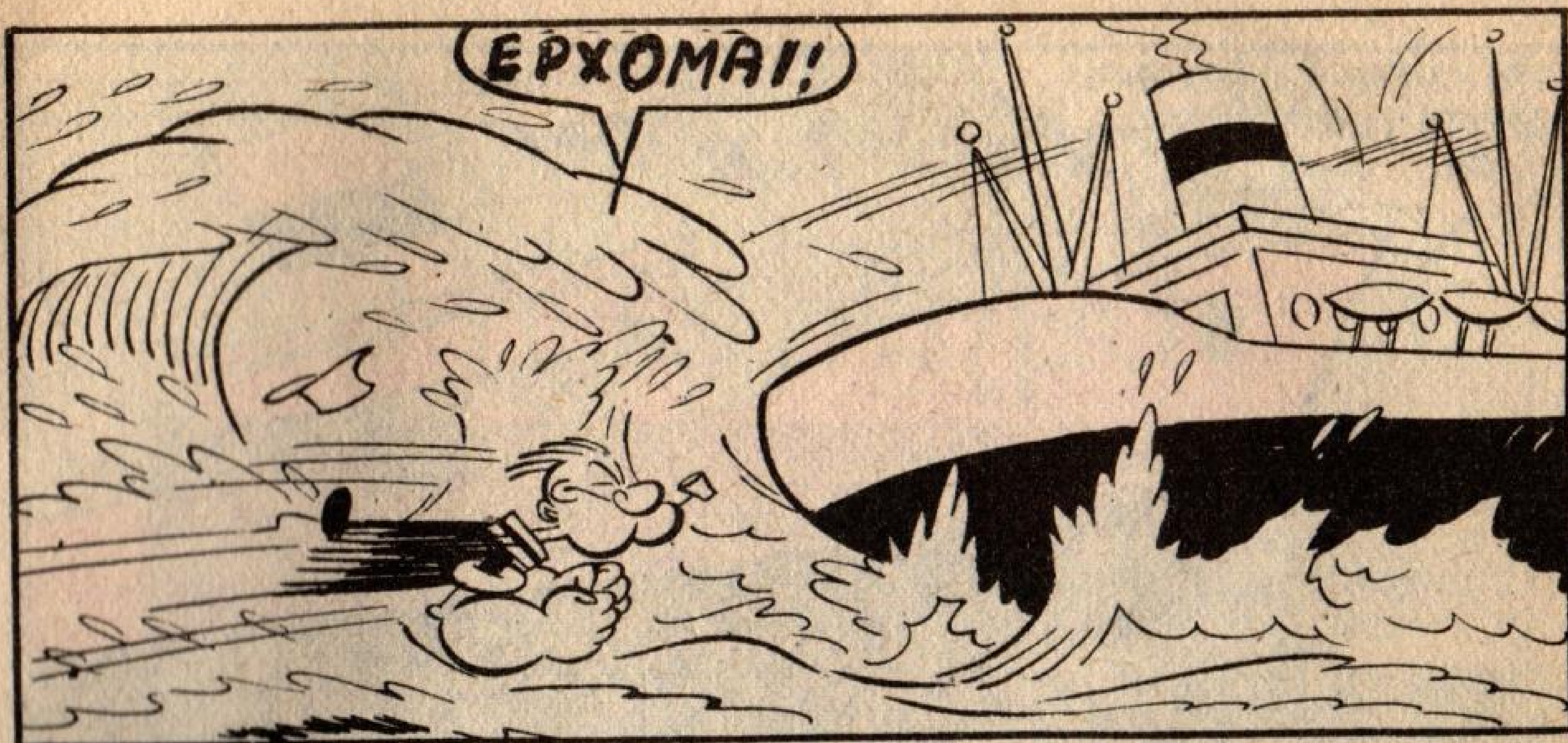




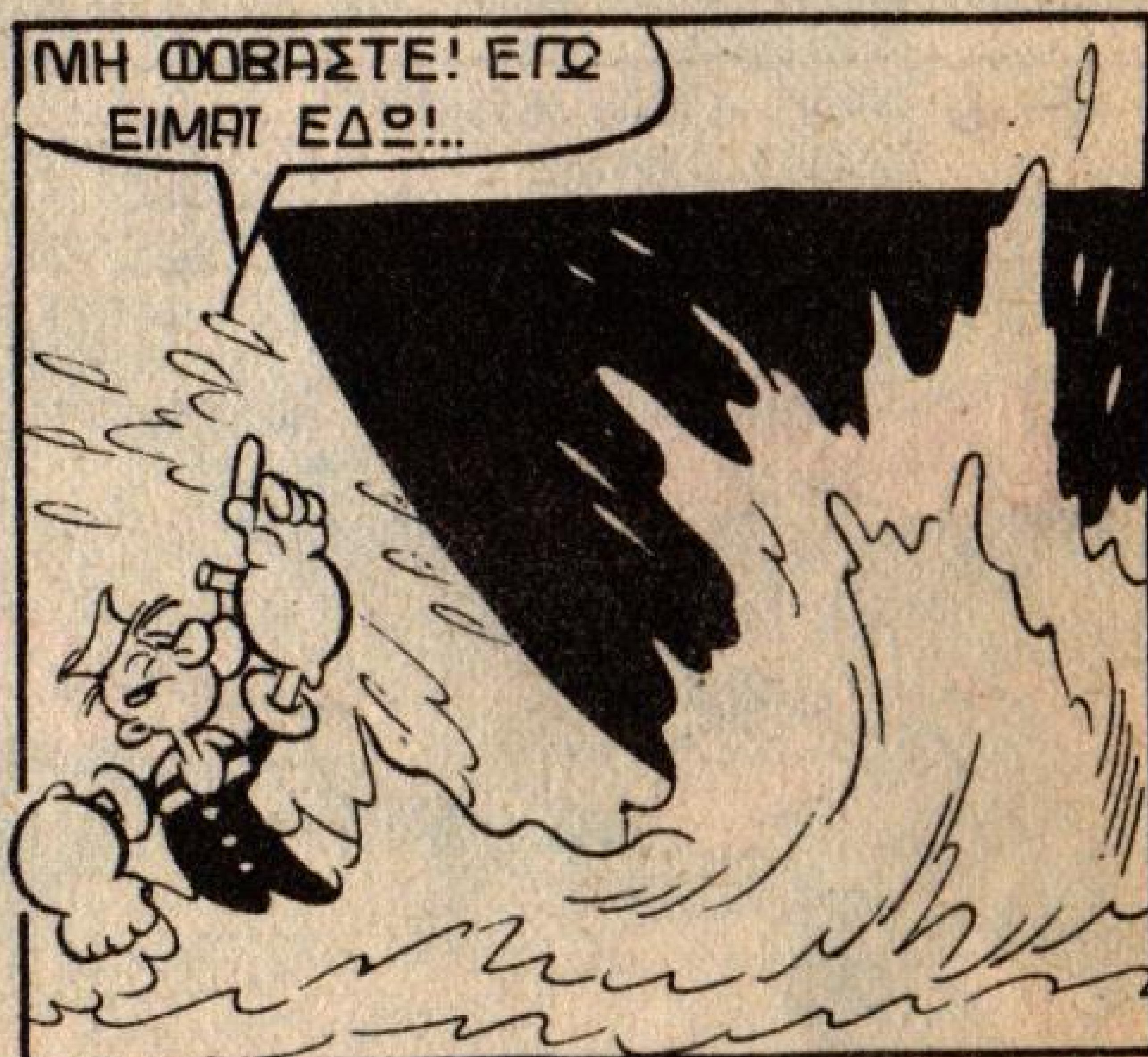

ΓΚΛΟΥΠ!
ΜΑ ΤΙΣ ΧΙΛΙΕΣ ΠΙΠΕΣ!..
ΤΣΙΑΦ!

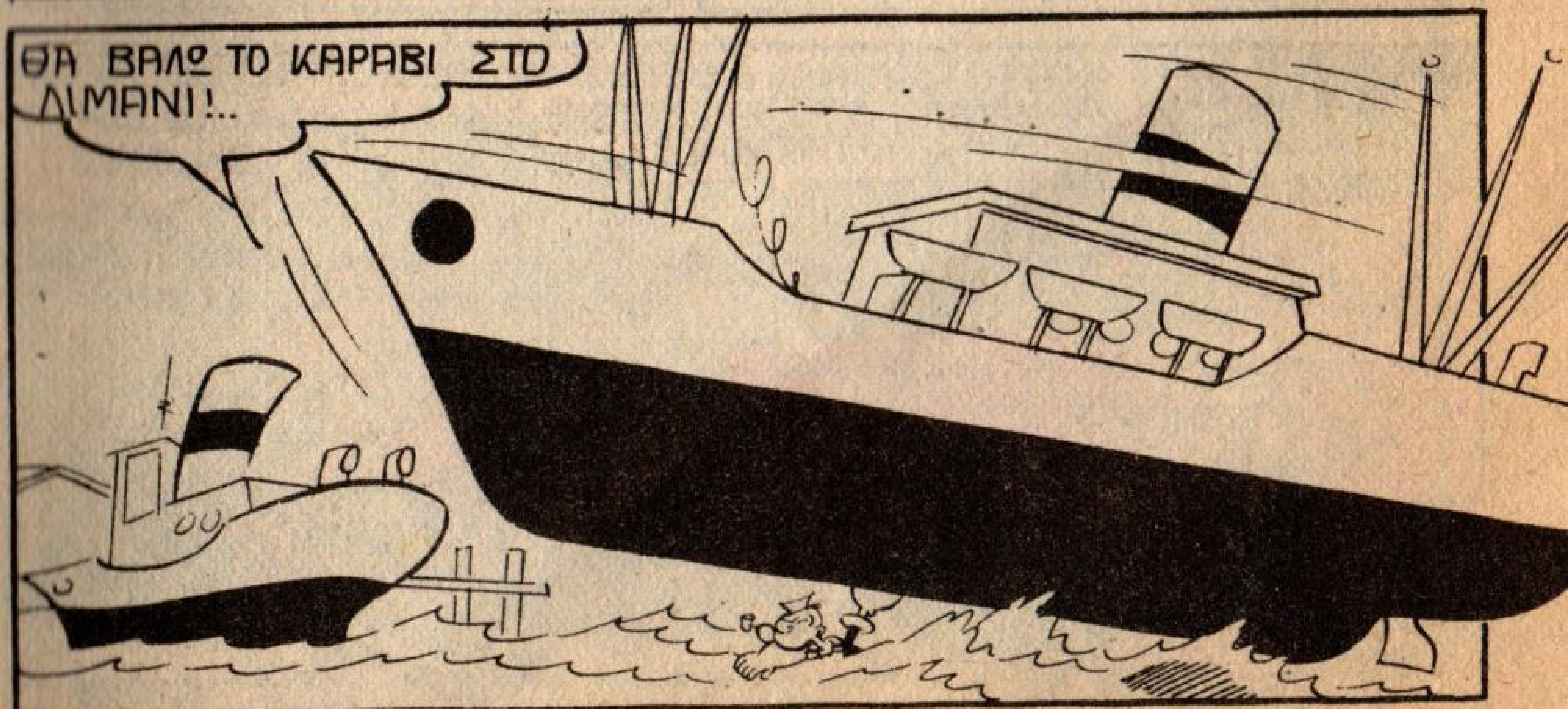

ΑΣ ΓΥΡΙΣΟΥΜΕ ΠΙΣΩ, ΠΟΠΑΫ!..
ΕΚΕΙ ΚΑΤΩ, ΚΑΤΙ ΣΥΜΒΑΙΝΕ!!..
ΕΝΑ ΚΑΡΑΒΙ ΜΕΣΑ ΣΤΗΝ ΚΑΤΑΙΓΙΔΑ!..


ΑΣ ΦΑΩ ΛΙΓΟ ΣΠΑΝΑΚΙ!..
ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΣΩΣΩ ΑΥΤΟΥΣ-ΤΟΥΣ ΦΤΩΧΟΥΣ ΝΑΥΤΙΚΟΥΣ!..

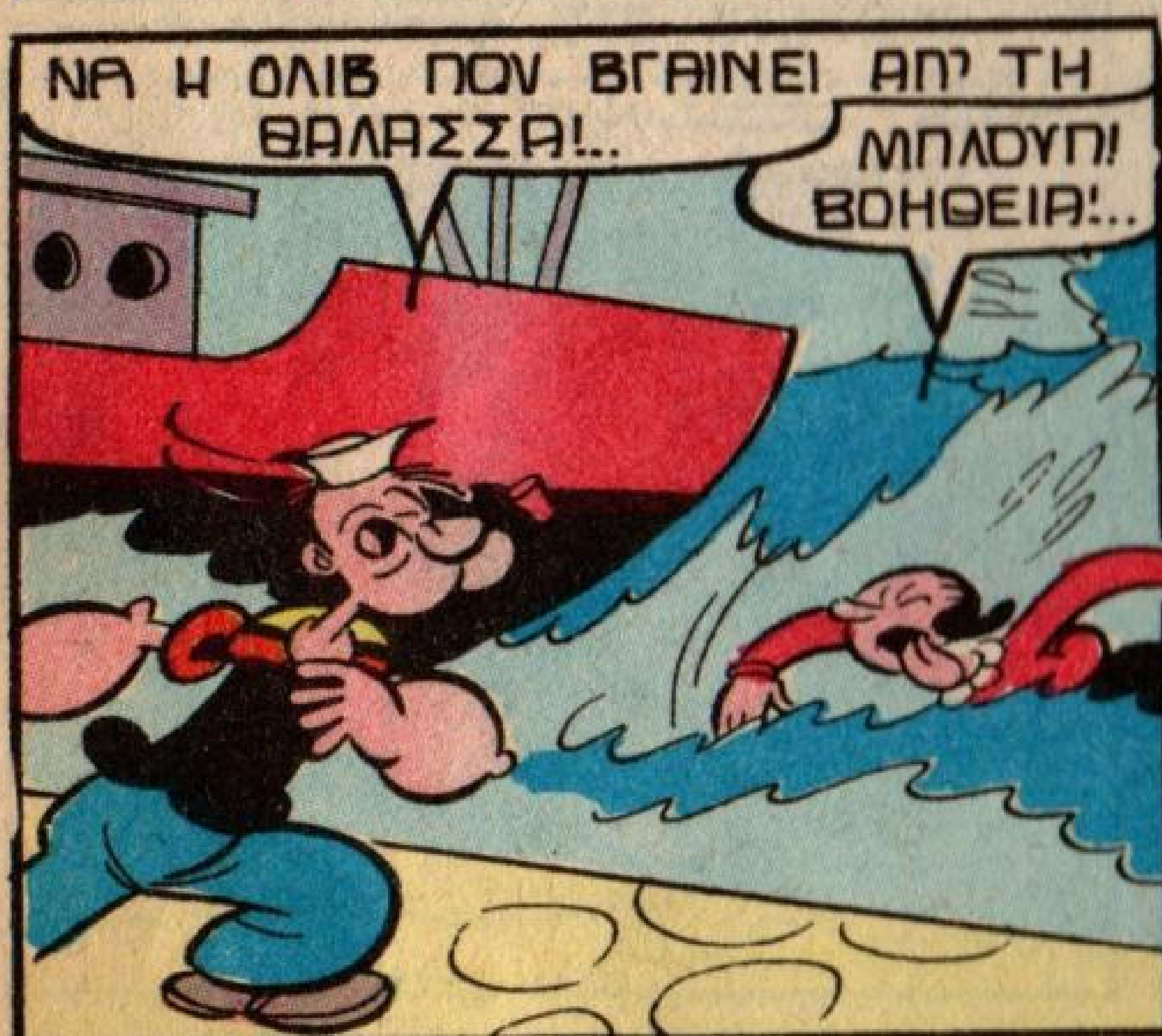

ΕΡΧΟΜΑΙ!


ΑΔΥΝΑΤΟΝ ΝΑ ΜΠΕΙΣ ΣΤΟ ΛΙΜΑΝΙ Μ' ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΚΑΤΑΙΓΙΔΑ!


ΜΗ ΦΟΒΑΣΤΕ! ΕΓΩ ΕΙΜΑΙ ΕΔΩ!..


ΘΑ ΒΑΛΩ ΤΟ ΚΑΡΑΒΙ ΣΤΟ ΛΙΜΑΝΙ!..


ΤΑ ΚΑΤΑ-ΦΕΡΑΙ ΠΑΙ-ΔΙΑ!..
ΩΡΑΙΑ!..
ΜΠΡΑΒΟ!..


ΝΑ Η ΟΛΙΒ ΠΟΥ ΒΓΑΙΝΕΙ ΑΠ' ΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ!..
ΜΠΛΟΥΠ! ΒΟΗΘΕΙΑ!..


ΝΑΙ ΑΝΟΗΤΕ ΒΛΑΚΑΙ ΝΑΥΤΙ-ΚΕ!..
ΟΥΡΓΚ!..
ΣΟΟΟΥΠ!


ΔΕΝ ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΩ. ΗΘΕΛΕΣ ΜΗΠΩΣ Ν' ΑΦΗΣΩ ΑΥΤΟΥΣ ΤΟΥΣ ΚΑΗΜΕΝΟΥΣ ΣΤΟ ΕΛΕΟΣ ΤΗΣ ΚΑΤΑΙΓΙΔΑΣ?
ΓΚΡΡ!..
ΤΕΛΟΣ

τὸ παραμυθάκι μας

το πρόβλημα



ΜΙΑ φορὰ κι ἕναν καιρό, σὲ κάποια παραμυθένια πολιτεία ἤτανε ἄρχοντας ἕνας κακὸς κι ἄδικος ἄνθρωπος.

Ὁ ἄρχοντας τοῦτος ἀδικοῦσε ὅλο τὸ λαὸ ποὺ κυβερνοῦσε καὶ κύτταζε μοναχὰ πῶς νὰ μαζέψει πλούτη, αὐτὸς καὶ ἡ οἰκογένειά του.

Τὰ πλούτη του ὅλ' αὐτά, τὰ ἅρπαζε μὲ τὸ στρατό του ἀπὸ τὸ φτωχὸ ὑστέρημα τοῦ κάθε ὑπηκόου του.

Μὰ αὐτὸ δὲν ἔγινε γιὰ πολύ!

Ὁ κόσμος δὲν ἄντεξε σ' αὐτὴ τὴν ἀδικία! Στὸ τέλος, ξεσηκώθηκε, κατάργησε τὸν ἄρχοντα ἀπὸ ἄρχοντά του καὶ τὸν ἐξόρισε μακριὰ ἀπὸ τὸν παραμυθένιο ἐκεῖνο τόπο.

Τὰ πλούτη ποὺ εἶχε ἁρπαγμένα ὁ κακὸς ἄρχοντας καὶ ἡ οἰκογένειά του, τὰ μοιραστήκανε οἱ πιὸ φτωχοὶ μεταξύ τους.

Μετὰ μαζευτήκανε ὅλοι οἱ σοφοὶ ἐκείνου τοῦ τόπου καὶ εἴπανε καθένας, μὲ τὴ σειρά του :

—Πρέπει νὰ βροῦμε ἕναν καλὸ διάδοχο τοῦ κακοῦ τούτου ἄρχοντα!

— Ὁ διάδοχος αὐτὸς θὰ εἶναι παιδί, ποὺ θὰ τὸ σπουδάσουμε ἐμεῖς οἱ σοφοί. Θὰ τοῦ μάθουμε δικαιοσύνη καὶ πῶς πρέπει νὰ ἀγαπάει τὸν λαό μας, ποὺ θὰ κυβερνάει.

— Τὸ παιδί, ὅμως, ποὺ θὰ γίνει ὑποψήφιος ἄρχοντάς μας, πρέπει νὰ εἶναι τὸ ἐξυπνότερο παιδί, ποὺ ἔχουμε ▷

στὸν τόπο μας!

— Γι' αὐτὸ θὰ βάλουμε ἕνα δύσκολο πρόβλημα. Μετὰ θὰ μαζέψουμε τὰ ἐξυπνότερα παιδιὰ τούτης τῆς χώρας. Κι ὅποιο παιδὶ ἀπ' αὐτὰ λύσει τὸ αἴνιγμα τοῦτο, αὐτὸ θὰ γίνει μὲ τὴν ἀξία του ὁ ὑποψήφιος ἄρχοντάς μας.

*

Ἔτσι κι ἔγινε.

Σὲ λίγες μέρες, μάζεψαν οἱ σοφοὶ ἐκεῖνοι μπροστὰ σ' ἕνα ποτάμι μὲ πολὺ νερό, ὅλα τὰ ἐξυπνότερα παιδιὰ ἐκείνου τοῦ τόπου. Καὶ τοὺς βάλανε ἕνα δύσκολο πρόβλημα γιὰ νὰ λύσουνε.

Μά, κανένα παιδὶ ἀπ' αὐτὰ ὅλα δὲν μπόρεσε νὰ λύσει τὸ πρόβλημα τοῦτο.

Στὸ τέλος, οἱ σοφοὶ ἐξετάσανε καὶ τρία ἀδέρφια, ποὺ τὸ ἕνα ἤτανε ἐξυπνότερο ἀπὸ τὸ ἄλλο.

Μίλησε ὁ γεροντότερος ἀπὸ τοὺς σοφούς, κι εἶπε στὰ τρία τοῦτα τ' ἀδερφάκια:

— Παιδιά μου, εἶσαστε οἱ τρεῖς τελευταῖες ἐλπίδες μας! Γιατί, ὅλα τ' ἄλλα παιδιὰ ἐξεταστήκανε καὶ δὲν βρήκανε τὴ σωστὴ λύση στὸ πρόβλημά μας. Γι' αὐτὸ ἐσεῖς ἀκοῦστε μὲ προσοχὴ τὸ πρόβλημα τοῦτο ποὺ ἔχετε γιὰ νὰ λύσετε;

»... Λοιπόν, ἐδῶ, στὴ μιὰ πλευρὰ τοῦ ποταμοῦ τούτου, ἔχουμε ἕνα ἀρνί, ἕνα λύκο, ἕνα δεμάτι τριφύλλι καὶ μιὰ βάρκα. Ἡ βάρκα τούτη χωράει μέσα μοναχὰ ἕναν ἄνθρωπο κι ἕνα ζῶο. Θέλουμε ἐσεῖς, νὰ κάνετε τὴ μεταφορὰ μὲ τὴ βάρκα αὐτή, ἀπὸ τὴ μιὰ ὄχθη τοῦ ποταμοῦ στὴν ἄλλη ὄχθη, χωρὶς νὰ πάθει τίποτα, μήτε τὸ ἀρνί, μήτε ὁ λύκος, μήτε τὸ δεμάτι τὸ τριφύλλι. Μπορεῖτε;

— Θὰ προσπαθήσουμε, ἀποκρίνονται τὰ τρία ἀδέρφια μὲ μιὰ φωνή.

*

Πρῶτο πῆγε νὰ λύσει τὸ πρόβλημα ἐκεῖνο τὸ μεγαλύτερο ἀπὸ τ' ἀδέρφια. Πῆρε τὸ λύκο, τὸν ἔβαλε στὴ βάρκα καὶ τὸν πέρασε στὴν ἀντίπερα ὄχθη, ἀφίνοντας πίσω του τὸ ἀρνὶ μὲ τὸ τριφύλλι. Ὅταν ξαναγύρισε ὅμως, τὸ ἀρνὶ εἶχε φάει ὅλο τὸ δεμάτι τὸ τριφύλλι, σὰν ἔμεινε μονάχο του!

Τὸ δεύτερο ἀπὸ τ' ἀδέρφια, πέρασε τ' ἀρνὶ πρῶτο, μὲ τὴ βάρκα στὴν ἀντίπερα ὄχθη. Μετά, ξαναγύρισε, πῆρε τὸν λύκο καὶ τὸν πέρασε κι αὐτὸν ἀπέναντι. Σὰν ξαναμπῆκε στὴ βάρκα του, ὅμως τὸ παιδί, γιὰ νὰ φέρει ἐκεῖ, μαζὶ μὲ τὸ ἀρνὶ καὶ τὸ λύκο καὶ τὸ τριφύλλι, ὁρμᾶ ὁ λύκος καὶ τρώει τὸ ἀρνί!

Οἱ σοφοὶ φέρανε ἄλλο ἀρνὶ τότε καὶ ξαναγυρίσανε τὸ λύκο πίσω.

Ἔτσι, ἤτανε μαζὶ πάλι ▷

στὴν πρώτη τὴν ὄχθη, ὁ λύκος, τὸ τριφύλλι καὶ τὸ νέο τ' ἀρνί.

Τώρα ἦρθε ἡ σειρὰ τοῦ μικρότερου ἀπὸ τ' ἀδέρφια γιὰ νὰ λύσει τὸ πρόβλημα.

Καὶ τί νομίζετε πῶς ἔκανε αὐτός;

Πῆρε στὴ βάρκα πρῶτα τὸ καινούργιο ἀρνὶ καὶ τὸ πέρασε στὴν ἀντίπερα ὄχθη. Γύρισε πίσω μετὰ καὶ πέρασε ἀπέναντι καὶ τὸ δεμάτι τὸ τριφύλλι. Δὲν ἄφησε ὅμως τὸ ἀρνὶ μονάχο του μὲ τὸ τριφύλλι στὴν ἀπέναντι ὄχθη, γιατὶ τὸ ἀρνὶ θἄτρωγε τὸ τριφύλλι, ἀλλὰ ξαναπῆρε μαζί του τὸ ἀρνὶ στὴ βάρκα καὶ τὸ ξαναγύρισε πίσω στὴν ὄχθη ἀπ' ὅπου τὸ εἶχε πρωτοπάρει. Μετά, περνᾶ μὲ τὸ λύκο στὴ βάρκα, στὴν ἀντίπερα ὄχθη τοῦ ποταμοῦ καὶ τὸν ἀφίνει ἐκεῖ μονάχο του μὲ τὸ τριφύλλι. Καὶ στὸ τέλος γύρισε πίσω καὶ ξαναπέρασε δεύτερη φορὰ τ' ἀρνὶ πάλι στὴν ἀντίπερα ὄχθη.

Ἔτσι, ἔλυσε τὸ πρόβλημα, γιατὶ μετέφερε ἀπέναντι τὸν λύκο, τὸ ἀρνὶ καὶ τὸ δεμάτι τὸ τριφύλλι, χωρὶς νὰ πάθει τίποτα, μήτε τὸ ἀρνί, μήτε τὸ δεμάτι τὸ τριφύλλι, μήτε ὁ λύκος.

Οἱ σοφοὶ κι ὅλος ὁ λαός, ποὺ ἤτανε μαζεμένοι ἐκεῖ, χαρήκανε πολὺ ποὺ βρέθηκε ὁ ὑποψήφιος ἄρχοντας.

Καὶ τὸ μικρότερο τοῦτο ἀπὸ τὰ τρία ἀδέρφια τὸ σπουδάσανε ὅλοι ἐκεῖνοι οἱ σοφοὶ καὶ τὸ κάνανε πολὺ σοφότερό τους.

Ἔτσι, σὰν μεγάλωσε τὸ παιδί, ἔγινε ἄρχοντας καὶ κυβέρνησε τὸν τόπο του δίκαια, σωστὰ καὶ σοφά.

Μ' αὐτὸν τὸν τρόπο, ὅλοι οἱ ἄνθρωποι τοῦ κράτους του ζούσανε πολὺ καλὰ καὶ εὐχαριστημένοι.

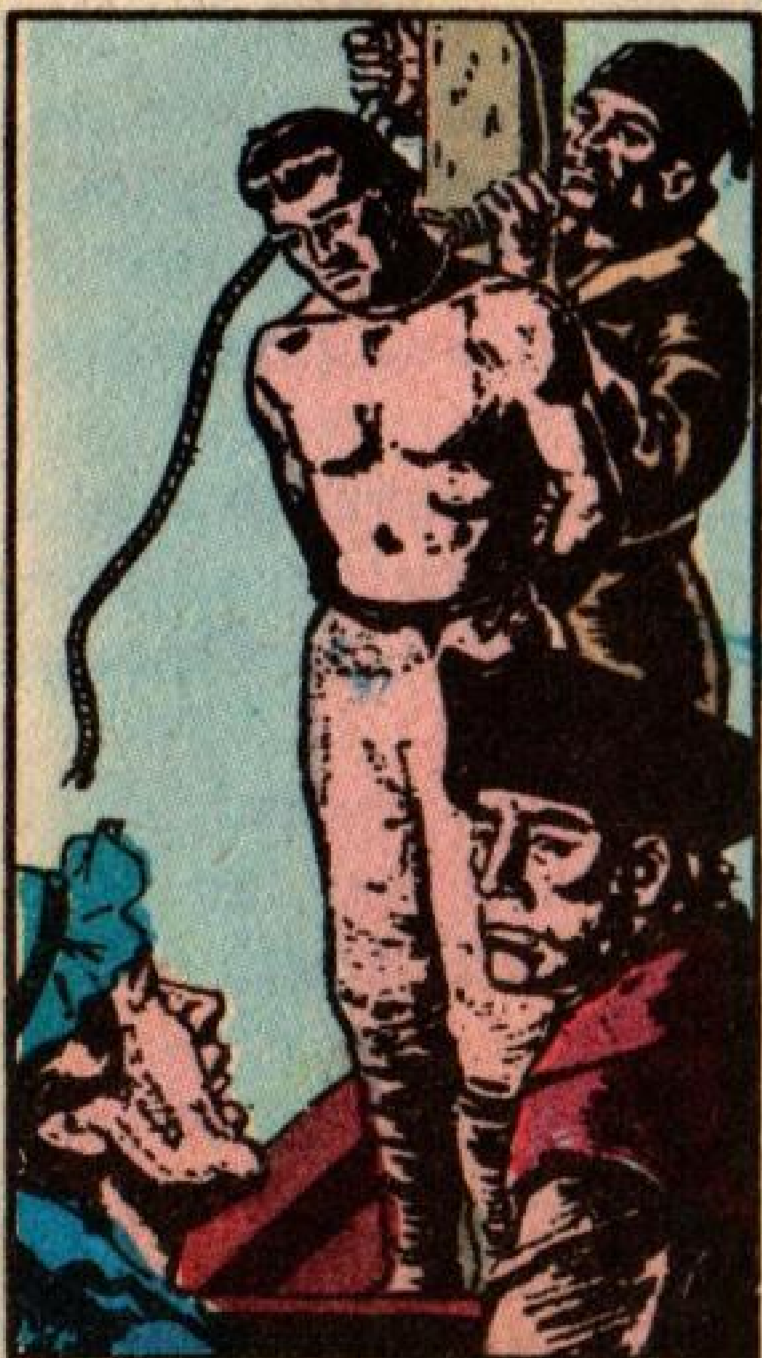
Ὅμως, εὐχαριστημένος ἤταν καὶ ὁ νέος ἄρχοντας κι ἔτσι ζήσανε αὐτοὶ ὅλοι καλὰ κι ἐμεῖς καλύτερα!

●



– Νομίζει ότι είναι χελώνα!...

ΠΑΡΑΞΕΝΑ



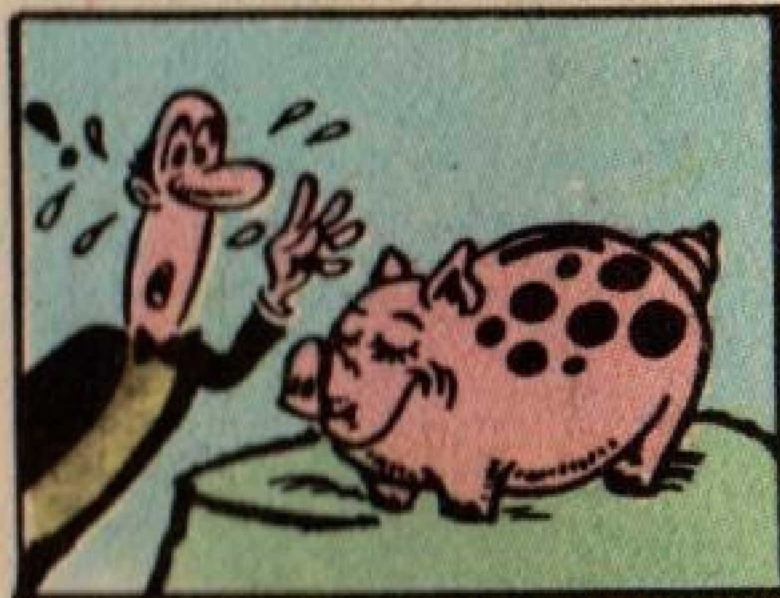
Τό 1820 στό Πρεστάϊν (τοῦ Γκαίηλς – τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν) ἐπρόκειτο νά ἀπαγχονιστεῖ γιά κάποιο πολιτικό ἔγκλημα, ὁ καταδικασθείς σέ θάνατο, Τζάκ Χάρλαιν, ὅταν κατέφθασε στό σημεῖο τῆς ἐκτελέσεως λαχανιασμένη ἡ γυναίκα του φωνάζοντας «Τζάκ σέ ποιό ἀπ' τά χωράφια πρέπει νά φυτέψουμε πατάτες τοῦ χρόνου;»

★

Στίς Η.Π.Α. ἔγινε ἕνας διαγωνισμός μεταξύ κουρέων, γιά νά ἀνακηρυχθεῖ ὁ ταχύτερος μαέστρος τοῦ ξυραφιοῦ. Διαγωνίστηκαν πεντακόσιοι κουρεῖς καί νικητής ἀναδείχθηκε ἕνας μετανάστης ἀπό τή Βουδαπέστη, ὁ Ζερόνσκυ. Ξύρισε τό... θῦμα του σέ διάστημα 17 δευτερολέπτων. Περιττό νά προσθέσουμε, πώς ὁ ἄτυχος πελάτης λιποθύμησε μόλις τελείωσε τό ξύρισμα!

Τό χαμηλότερο σημεῖο στίς Η.Π.Α. εἶναι ἡ κοιλάδα τοῦ θανάτου, στήν Καλιφόρνια, 83 μέτρα κάτω ἀπό τήν ἐπιφάνεια τῆς θάλασσας. Στήν κοιλάδα αὐτή ὑπάρχει τό πιό παράξενο καί μυστηριῶδες φαινόμενο τῆς γῆς. Οἱ μετακινούμενοι βράχοι. Πολλοί ἐπιστήμονες ἔχουν ἀσχοληθεῖ μέ τό φαινόμενο αὐτό, χωρίς νά μπορέσουν νά δώσουν καμιά ἐξήγηση. Οἱ μετακινούμενοι βράχοι ἀφήνουν καθαρά ἴχνη τά ὁποῖα δείχνουν τή διαδρομή πού κάνουν.

★

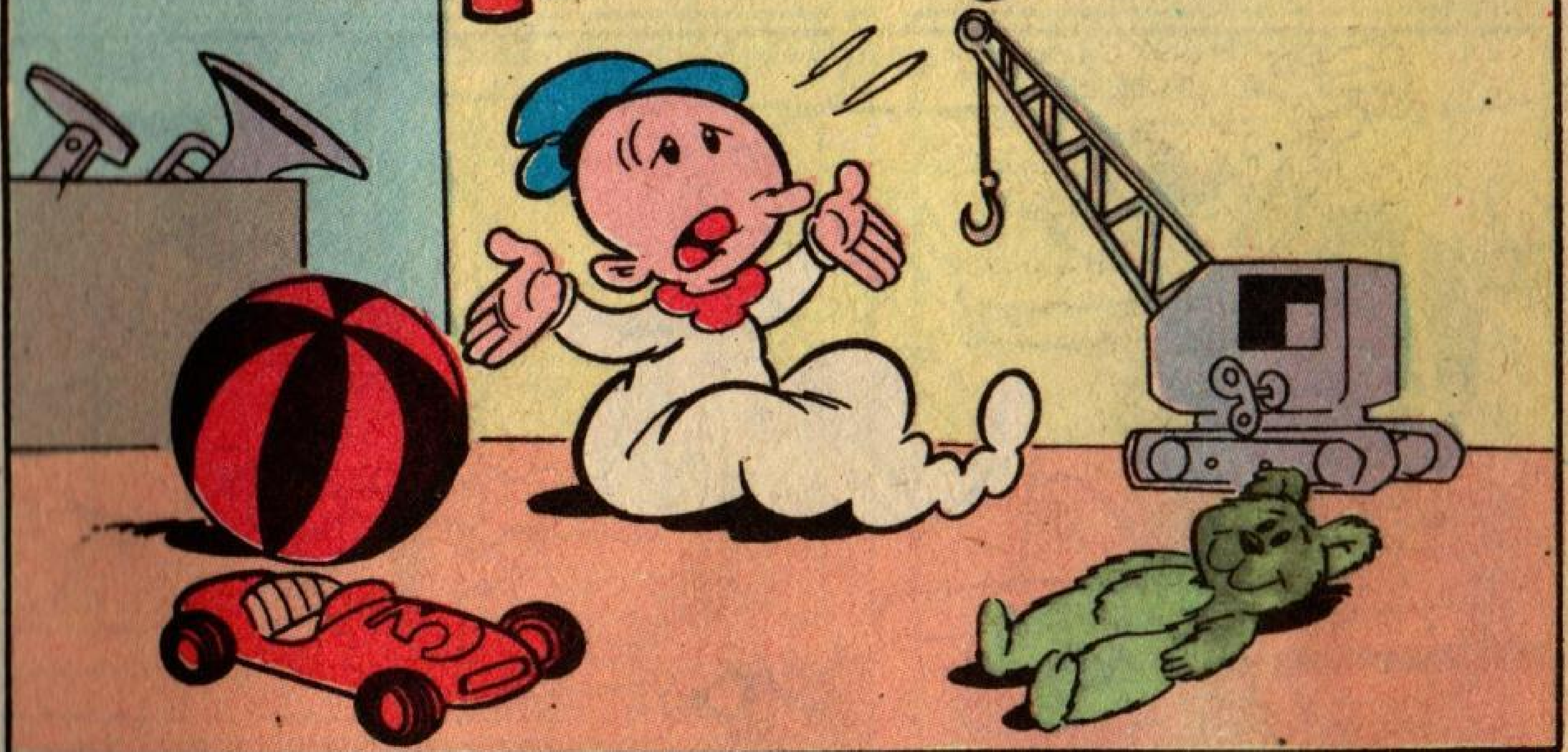


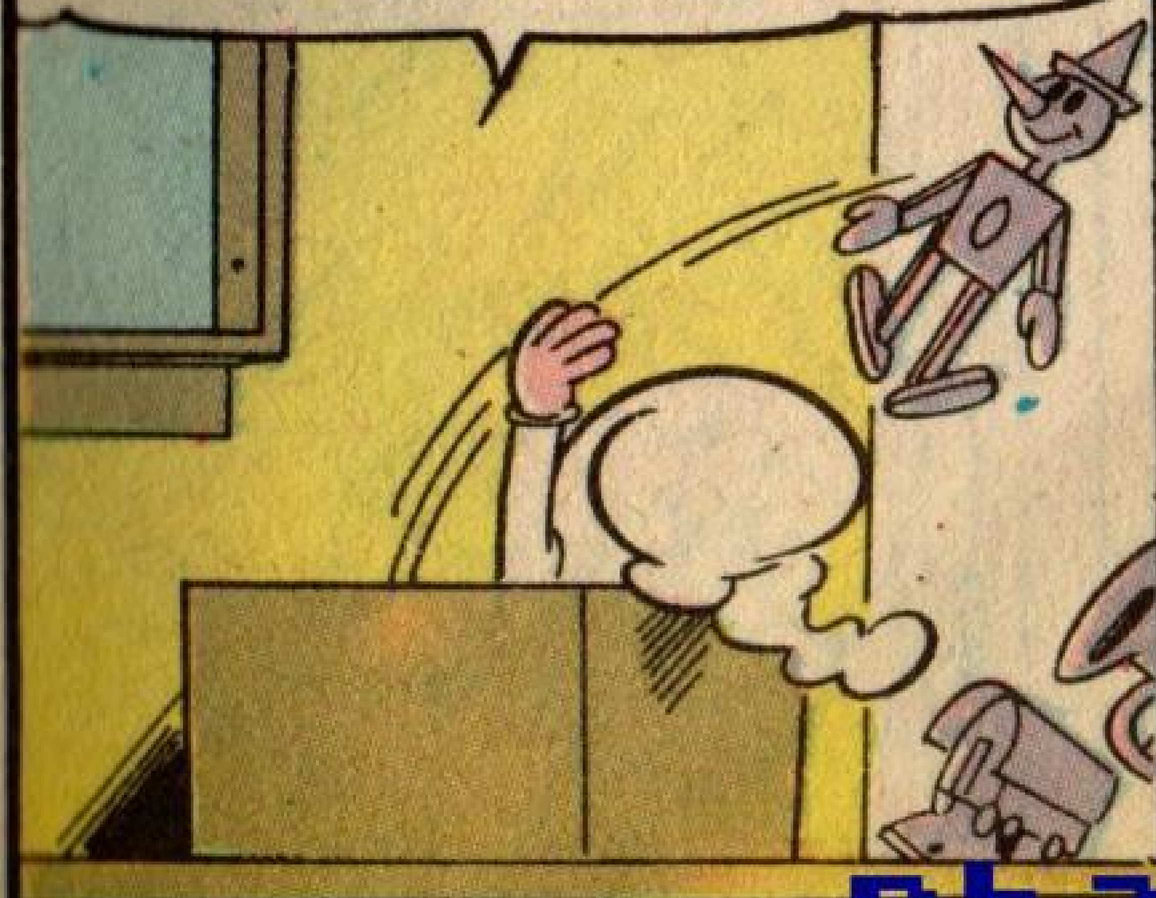
Τό 1953 ὁ ἰδιοκτήτης μιᾶς φάρμας ἀπ' τό Μπάϋρον (τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν) πλήρωσε 10.200 δολλάρια γιά ἕνα ἀρσενικό γουρουνάκι, γιά νά τό μεγαλώσει, τῆς ράτσας «Χάμπσάϊρ»...

★

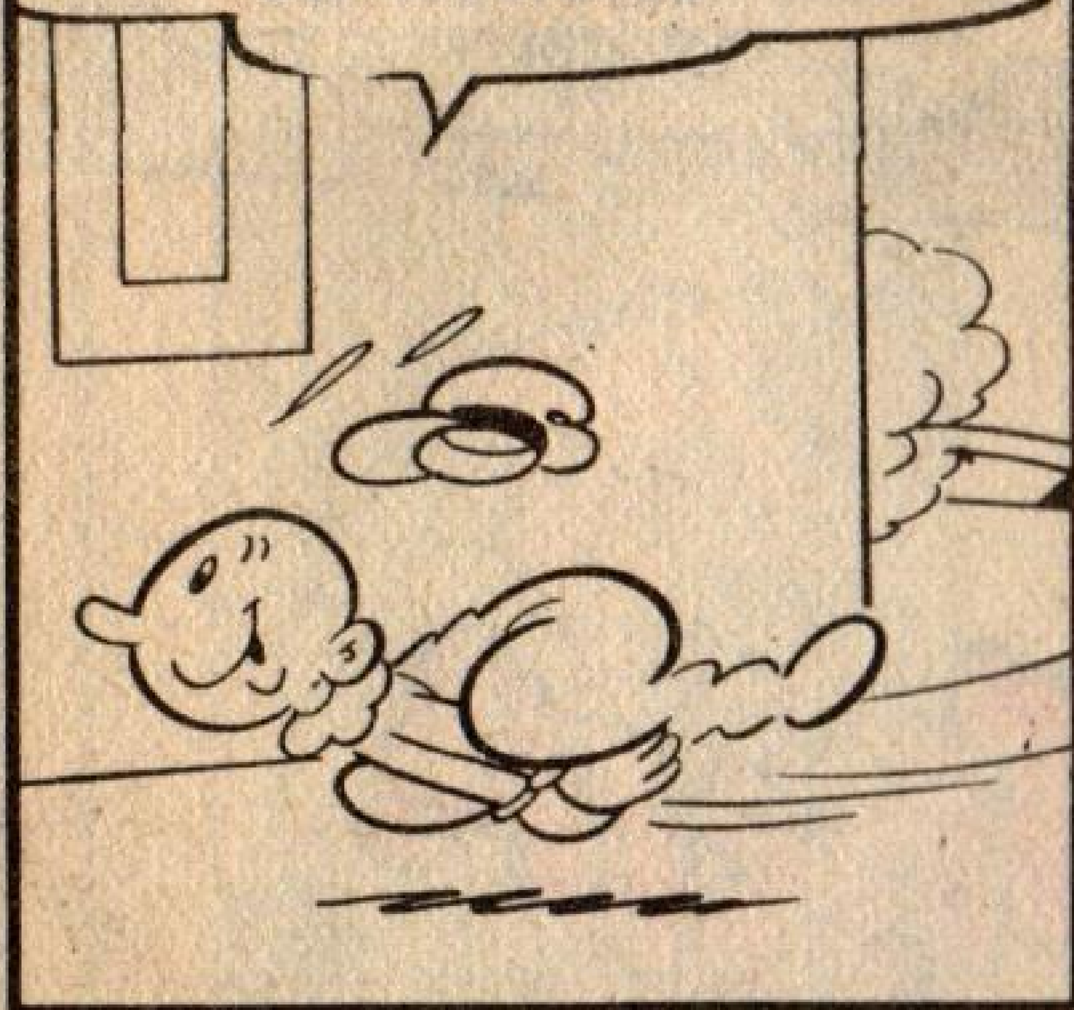
Ὑπάρχουν πολλοί τρόποι ἀποδοτικῆς διαφημίσεως. Ἕνας ἐκκεντρικός Ἀμερικανός βιομήχανος γιά νά ἀποδείξει πόσο ἐλαφριά εἶναι τά αὐτοκίνητα ἀπό πλαστική ὕλη, πού κατασκεύαζε, ἔβαλε ἕνα στά νερά τῆς λίμνης Ὀντάριο. Τό αὐτοκίνητο ἔπλεε σά βάρκα!

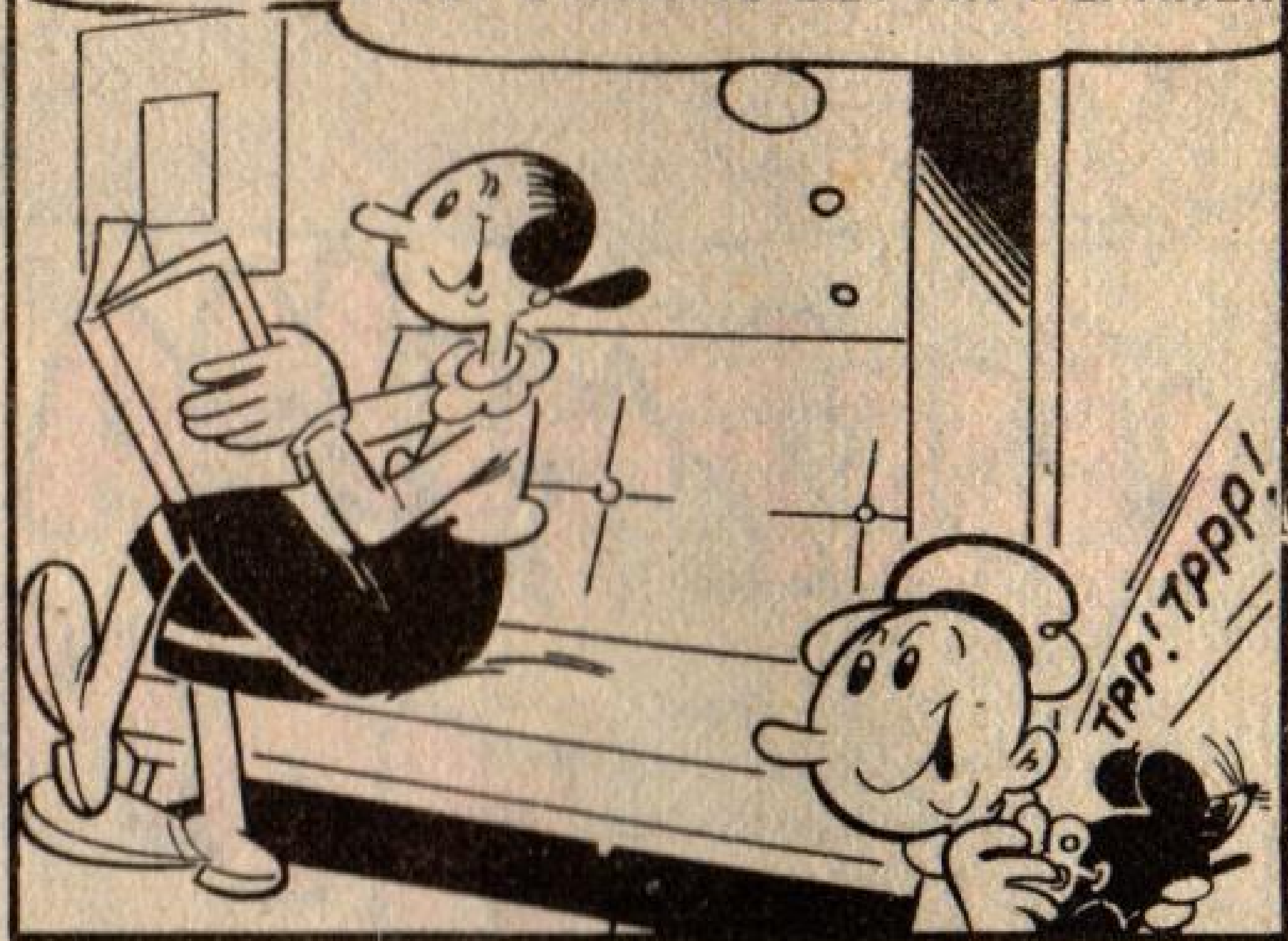


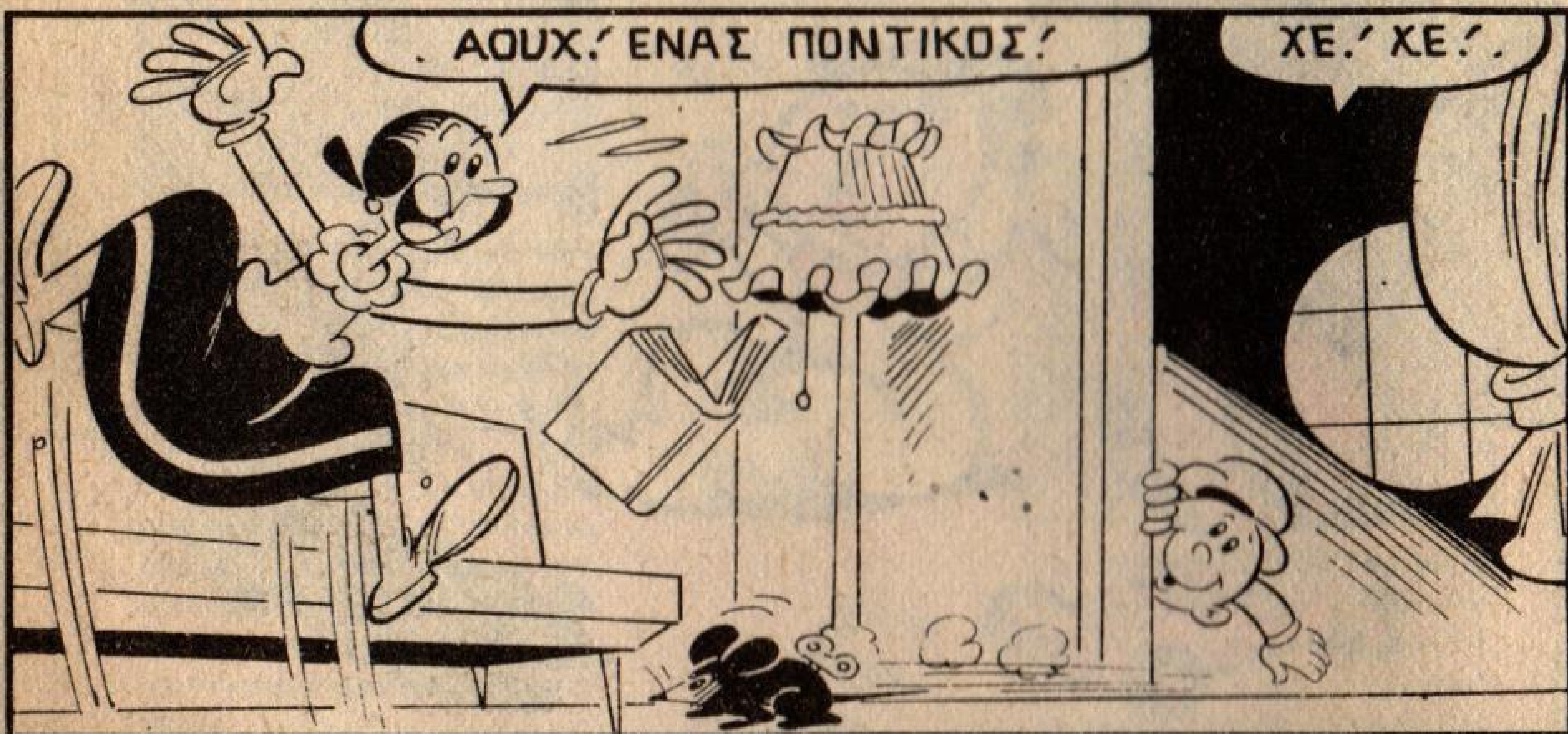

ΜΠΟΥΛΜΠ! ΤΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΜΟΥ ΔΕΝ ΜΕ ΔΙΑΣΚΕΔΑ-ΖΟΥΝ ΠΙΑ!
ΨΕΥΤΙΚΑ ΠΟΝΤΙΚΙΑ


ΘΑ ΨΑΞΩ ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΚΟΥΤΙ ΜΟΥ.... ΙΣΩΣ ΝΑ ΒΡΩ ΚΑΤΙ ΠΙΟ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ!


Ε·Ι·!... ΑΥΤΟ ΤΟ ΠΑΛΙΟ ΠΟΝΤΙΚΑ-ΚΙ ΜΟΥ ΕΔΩΣΕ ΜΙΑ ΙΔΕΑ!


ΘΑ ΤΟ ΒΑΛΩ ΝΑ ΤΡΟΜΑ-ΞΕΙ ΤΗΝ ΟΛΙΒ!


ΧΕ! ΧΕ! ΘΕΛΩ ΝΑ ΔΩ ΤΙ ΜΟΥΤΡΑ ΘΑ ΚΑΝΕΙ ΟΤΑΝ ΤΟ ΔΕΙ ΝΑ ΠΕΡΝΑΕΙ!
ΤΡΡ! ΤΡΡΡ!


ΑΟΥΧ! ΕΝΑΣ ΠΟΝΤΙΚΟΣ!
ΧΕ! ΧΕ!


ΔΡΟΜΟΟΟ! ΒΟΗΘΕΙΑΑΑ!


ΧΟΥ! ΧΟΥ! ΔΕΝ ΞΑΝΑΓΕΛΑΣΑ ΤΟ-ΣΟ ΣΤΗ ΖΩΗ ΜΟΥ!


ΧΕ! ΧΕ! ΜΟΥ ΗΡΘΕ ΜΙΑ ΑΛΛΗ ΚΑ-ΤΑΠΛΗΚΤΙΚΗ ΙΔΕΑ! ΠΡΩΤΑ ΑΠ' ΟΛΑ ΘΑ ΚΡΥΨΩ ΤΟ ΨΕΥΤΙΚΟ ΠΟΝΤΙΚΙ!

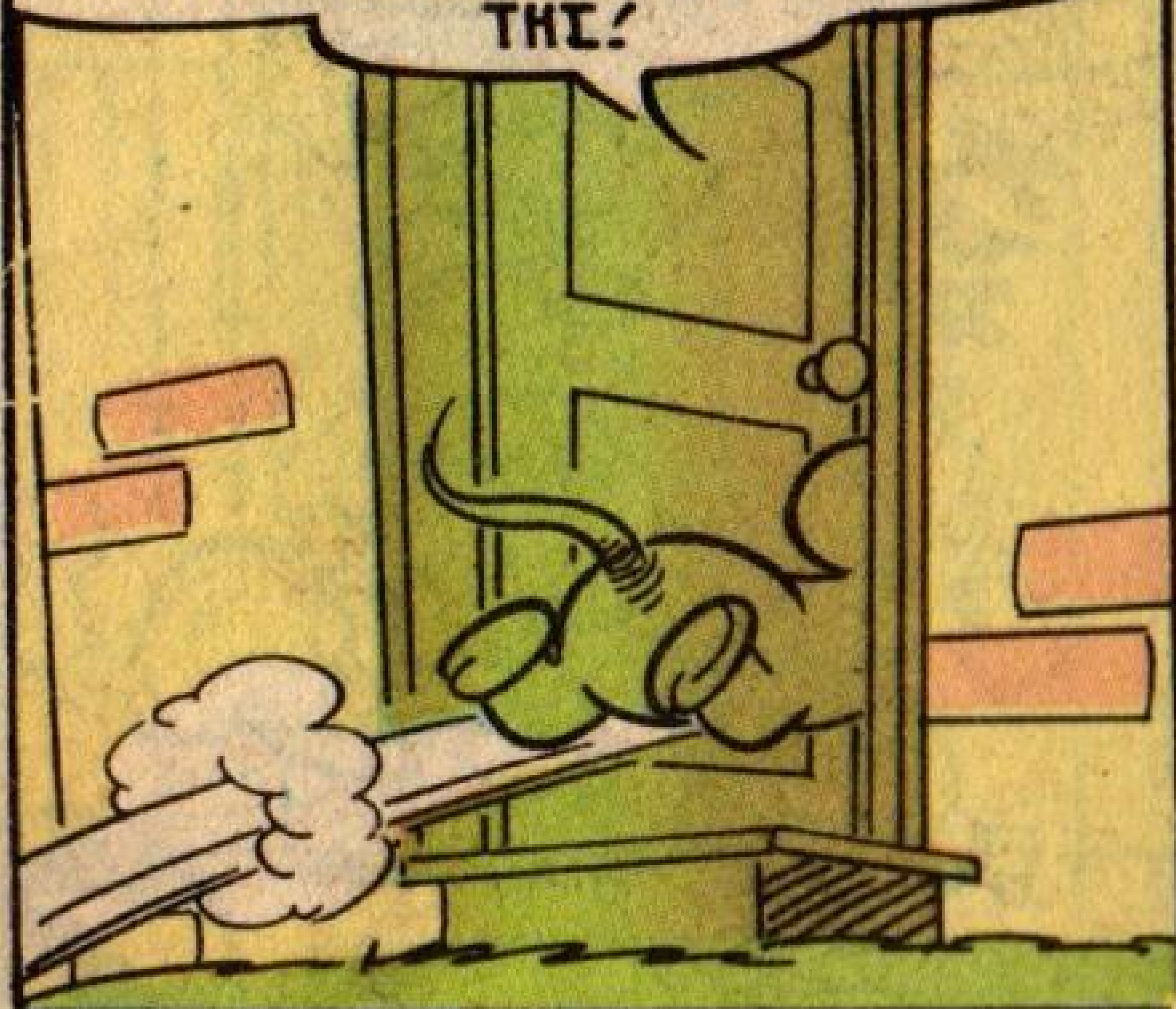

ΚΑΤΟΠΙΝ.... ΘΑ ΣΠΑΣΩ ΤΟΝ ΚΟΥΜΠΑΡΑ ΜΟΥ!
ΚΡΑΚ!

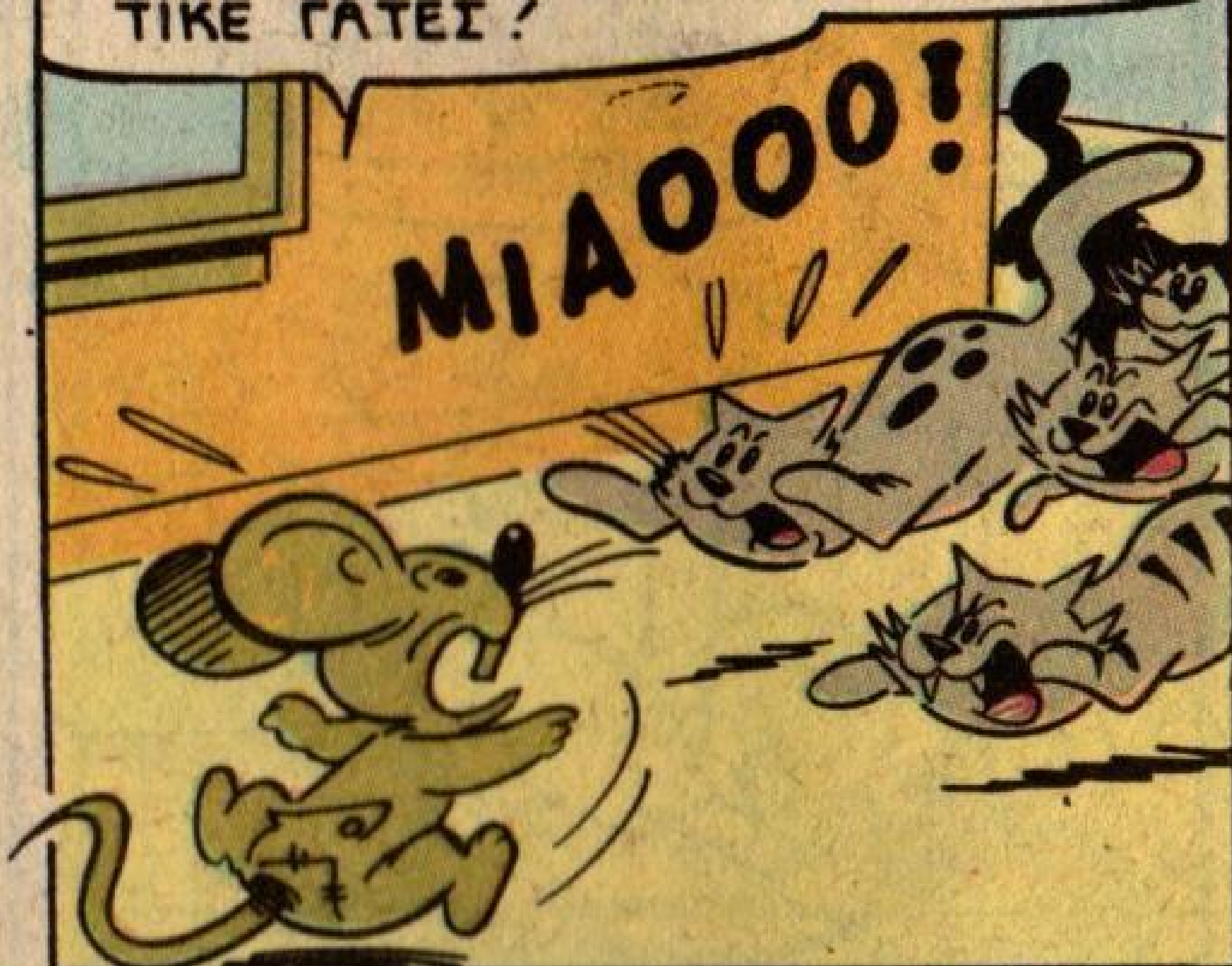

...ΚΑΙ ΜΕ ΤΙΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΕΣ ΜΟΥ, ΘΑ ΝΟΙ-ΚΙΑΣΩ ΕΝΑ ΚΟΥΣΤΟΥΜΙ ΠΟΝΤΙΚΙΟΥ!


ΑΧ! ΤΙ ΤΡΟΜΑΡΑ ΗΤΑΝ ΑΥΤΗ;!


ΑΦΟΥ ΥΠΑΡΧΕΙ ΠΟΝΤΙΚΟΣ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ, ΜΟΝΟ ΜΙΑ ΛΥΣΗ ΕΙΝΑΙ!


ΣΕ ΛΙΓΟ...
ΔΡΟΜΟ! ΘΑ ΔΙΑΣΚΕ-ΔΑΣΩ ΠΟΛΥ!
ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ





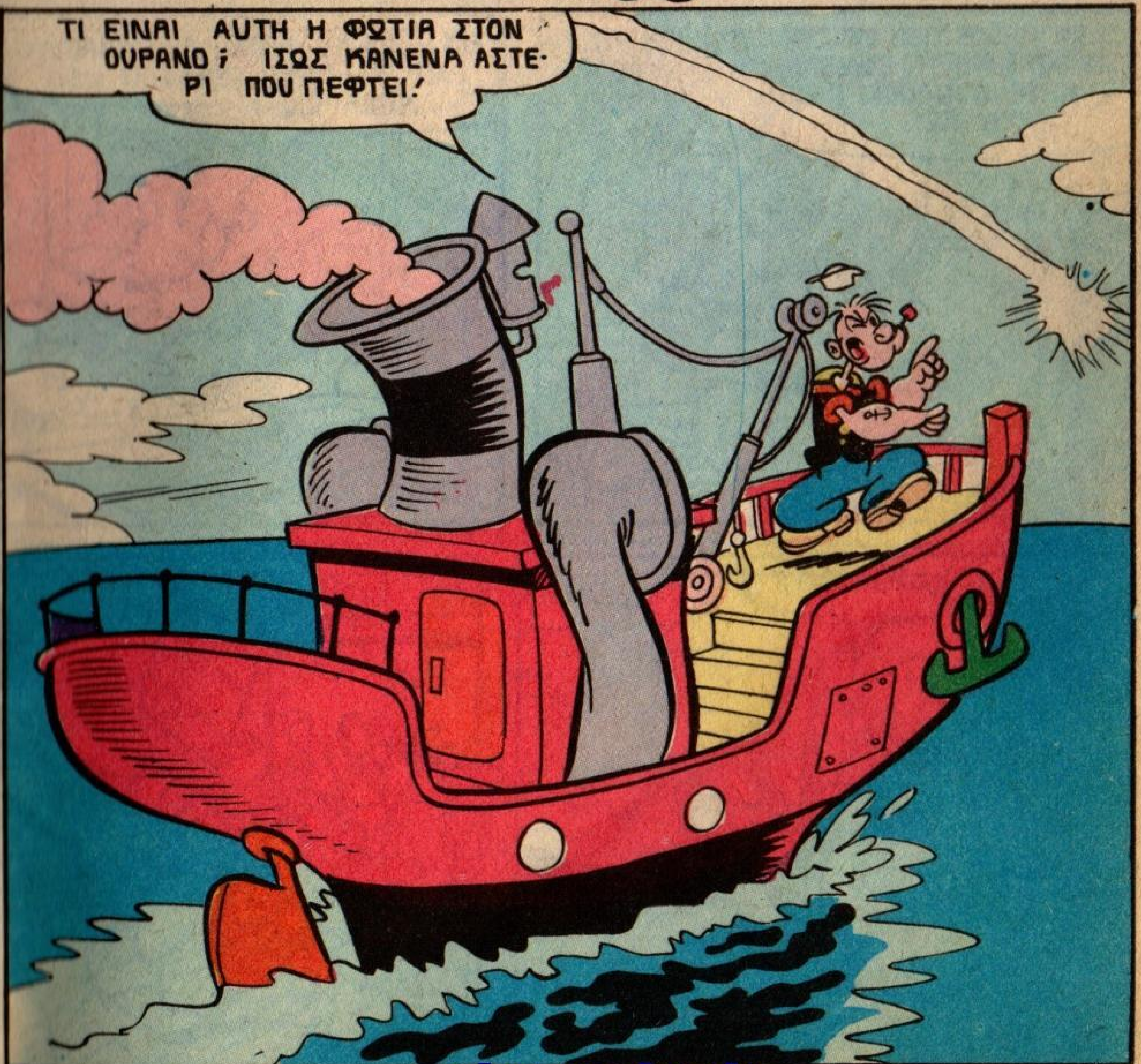
ΣΤΑΜΑΤΑ-ΤΕ! ΔΕΝ ΕΙ-ΜΑΙ ΠΟΝΤΙ-ΚΟΣ!

ΔΕΝ ΤΟΞΕΡΑ ΟΤΙ ΜΙΛΑΝΕ ΚΑΙ ΤΑ ΠΟΝΤΙΚΙΑ!

ΜΙΑΟΟ! ΜΙΑΟΟ!

ΤΕΛΟΣ

Ο ΜΕΘΥ-ΣΤΑΚΑΣ ΤΟΥ ΔΙΑΣΤΗΜΑΤΟΣ




ΚΑΤΙ ΛΕΕΙ Ο ΑΣΥΡΜΑΤΟΣ!
ΒΙΠ! ΒΙΠ!

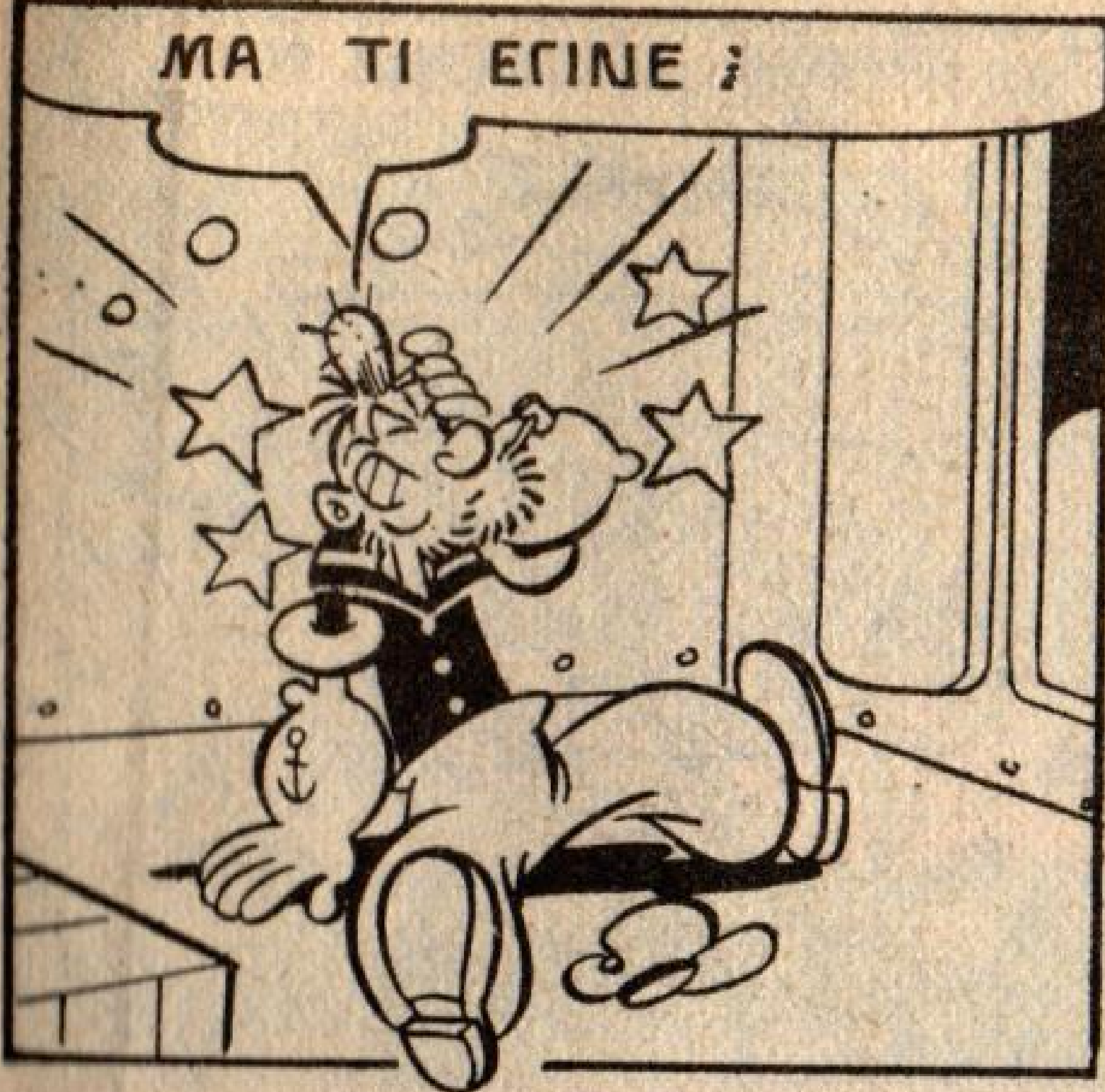

ΕΝΑ ΜΥΣΤΗΡΙΩΔΕΣ ΙΠΤΑΜΕΝΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΕΠΕΣΕ ΠΡΟΣ ΤΟ ΝΗΣΙ ΤΩΝ ΧΙΜΑΡΩΝ! ..

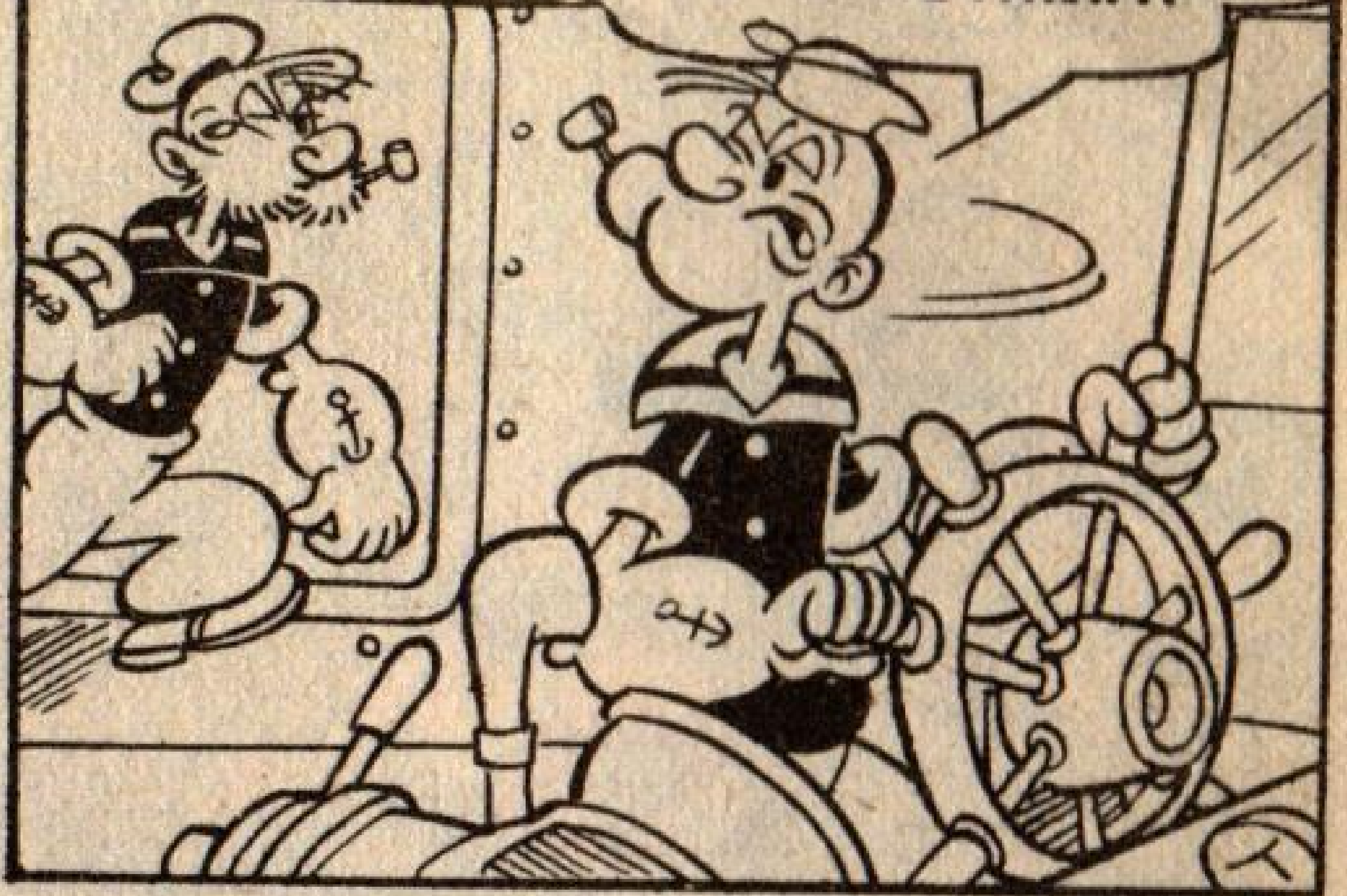

... ΤΑ ΠΛΟΙΑ ΠΟΥ ΒΡΙΣΚΟΝ-ΤΑΙ Σ' ΑΥΤΗ ΤΗ ΖΩΝΗ ΝΑ ΚΑΤΕΥΘΥΝΘΟΥΝ ΠΡΟΣ ΤΑ ΚΕΙ!
ΜΑ ΤΙΣ ΧΙ-ΛΙΕΣ ΠΙ-ΠΕΣ!


ΕΓΩ ΑΠΕΧΩ ΜΟΝΟ ΔΥΟ ΜΙΛΙΑ ΑΠ' ΤΟ ΝΗΣΙ ΤΩΝ ΧΙΜΑΡΩΝ!


ΔΡΟΜΟΟ!


ΟΥΡΓΚ!


ΜΑ ΤΙ ΕΓΙΝΕ;


ΠΑΜΕ ΣΤΟ ΝΗΣΙ ΤΩΝ ΧΙΜΑΙΡΩΝ! ΕΠΕΣΕ ΕΝΑ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΑΠ' ΤΟ ΔΙΑΣΤΗΜΑ!


ΦΤΟΥ! ΚΑΙ Σ' ΑΥΤΟ ΤΟ ΝΗΣΙ ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΟΥΤΕ ΜΙΑ ΤΑΒΕΡΝΑ!


ΦΤΑΣΑΜΕ!


ΕΚΕΙ ΒΛΕΠΩ ΚΑΠΝΟ!

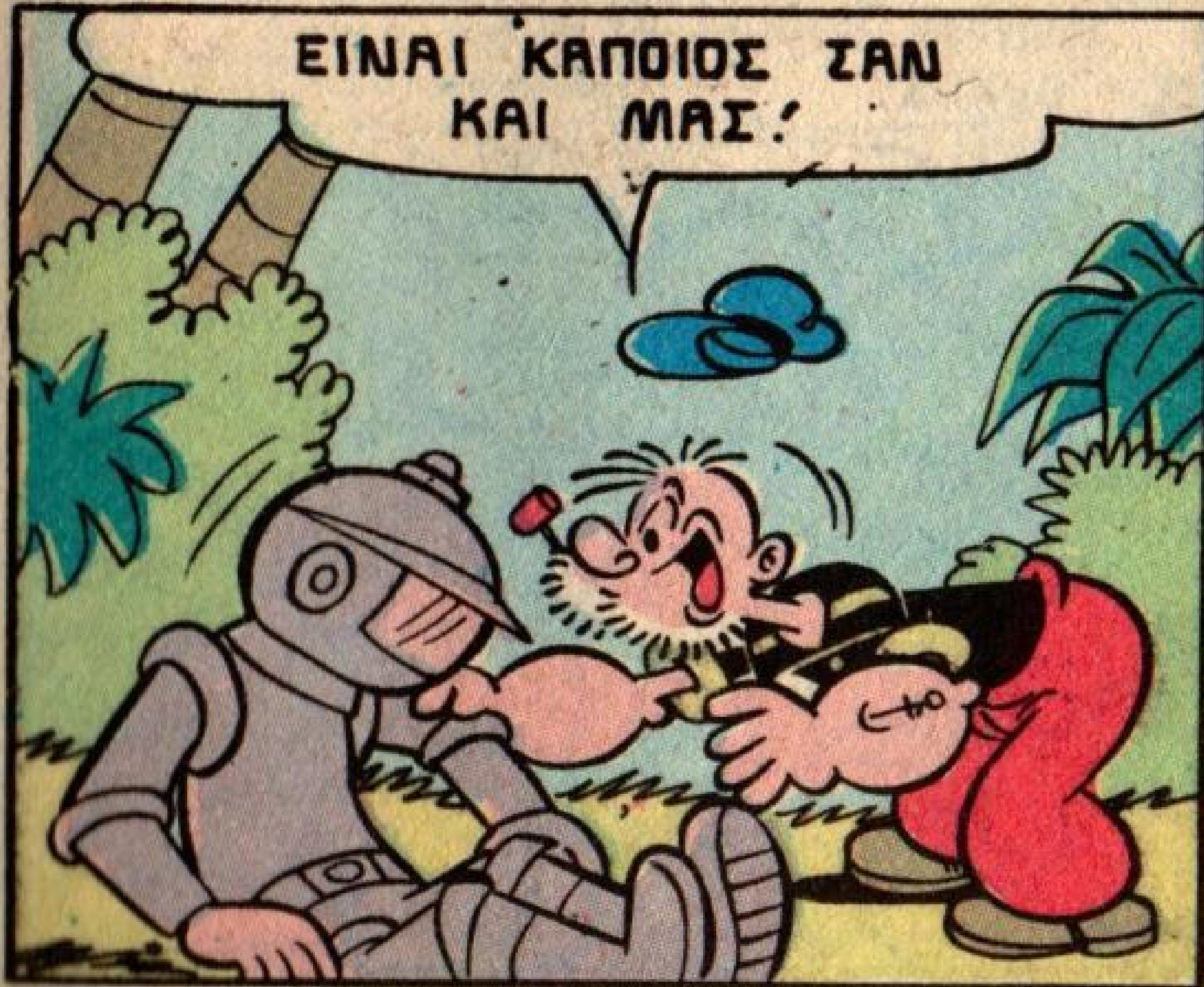

ΕΙΝΑΙ ΔΙΑΣΤΗΜΟΠΛΟΙΟ, ΑΛΛΑ ΔΕΝ ΒΛΕΠΩ ΚΑΝΕΝΑΝ Ε- -ΠΑΝΩ!
ΤΙ ΠΡΑΓΜΑ ΠΕΡΙΜΕΝΕΣ ΝΑ ΔΕΙΣ;


ΕΝΑ ΕΞΩΓΗ-Ι-ΝΟ... ΕΝΑ ΠΛΑΣΜΑ ΑΠ' ΤΟ ΔΙΑΣΤΗΜΑ!


ΘΑ ΓΙΝΕΙ ΜΕΓΑΛΟΣ ΝΤΟΡΟΣ ΟΤΑΝ ΘΑ ΔΙΗΓΗΘΟΥΜΕ ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ!
ΑΝΟΗΣΙΕΣ!


ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΣΤΟΥΣ ΑΛΛΟΥΣ ΠΛΑΝΗΤΕΣ!


ΘΑ ΤΡΕΛΛΑΘΩ!


ΕΙΝΑΙ ΚΑΠΟΙΟΣ ΣΑΝ ΚΑΙ ΜΑΣ!


ΘΑ ΓΙΝΟΥΝ ΜΕΓΑΛΑ ΓΛΕΝΤΙΑ! ΘΑ ΠΙΩ ΜΕ ΤΗΝ ΨΥ-ΧΗ ΜΟΥ!

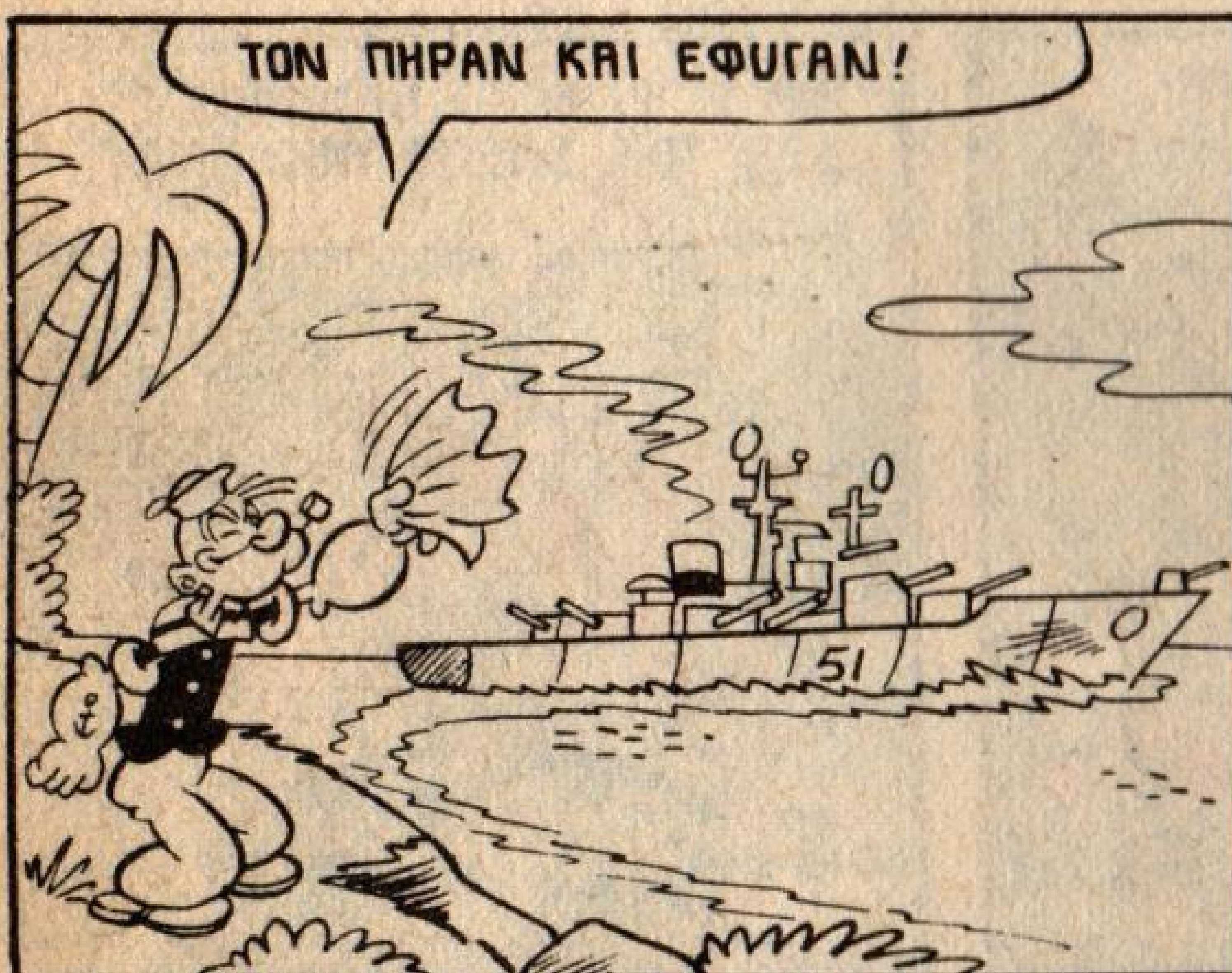

ΔΕΝ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΧΑΣΩ ΜΙΑ ΤΕΤΟΙΑ ΕΥΚΑΙΡΙΑ!


ΜΑ ΤΙ ΕΓΙΝΕ Ο ΠΑΠΠΟΥΣ; ΔΕΝ ΤΟΝ ΒΛΕΠΩ ΠΟΥΘΕΝΑ!


ΘΑ ΤΡΕΛΛΑΘΩ!


Ε·Ι·! ΕΛΑΤΕ ΓΡΗΓΟΡΑ!

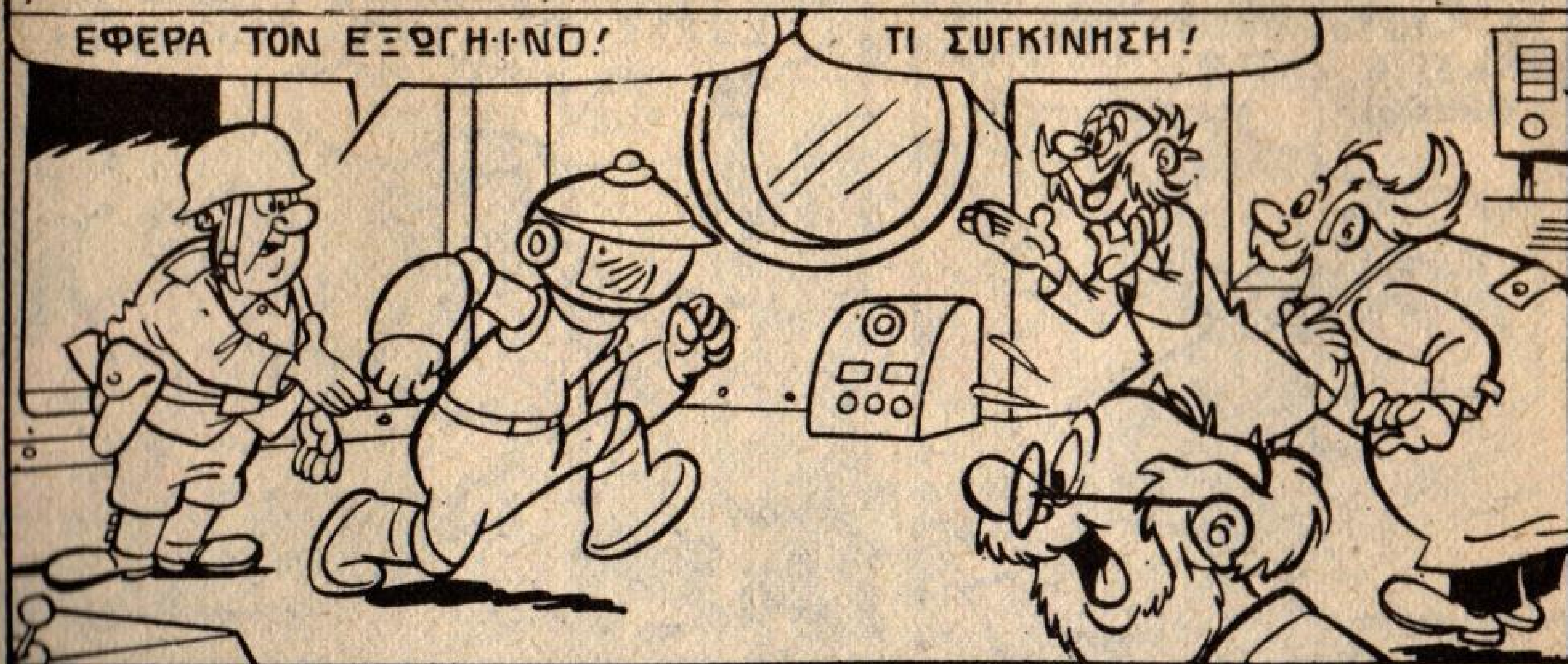

ΕΙΝΑΙ ΕΝΑΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΑΠ' ΤΟ ΔΙΑΣΤΗΜΑ!
ΜΠΟΡΕΙ ΝΑΝΑΙ ΕΠΙΚΙΝ-ΔΥΝΟΣ!


ΤΟΝ ΠΗΡΑΝ ΚΑΙ ΕΦΥΓΑΝ!
51


OUTE ΠΟΥ ΠΡΟΛΑΒΑ ΝΑ ΤΟΝ ΔΩ ΣΤΑ ΜΟΥ-ΤΡΑ!


ΗΤΑΝ ΚΑΠΟΙΟΣ ΠΟΥ ΗΡΘΕ ΑΠ' ΤΟ ΔΙΑ-ΣΤΗΜΑ! ΚΑΤΑΛΑ-ΒΕΣ!


ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΚΑΝΕ Ε-ΚΑΤΟΜΜΥΡΙΑ ΧΙΛΙΟΜΕ-ΤΡΑ!


ΣΤΗ ΔΙΑΣΤΗΜΙΚΗ ΒΑΣΗ, ΣΤΗΝ ΑΚΤΗ....
ΕΦΕΡΑ ΤΟΝ ΕΞΩΓΗΙΝΟ!
ΤΙ ΣΥΓΚΙΝΗΣΗ!

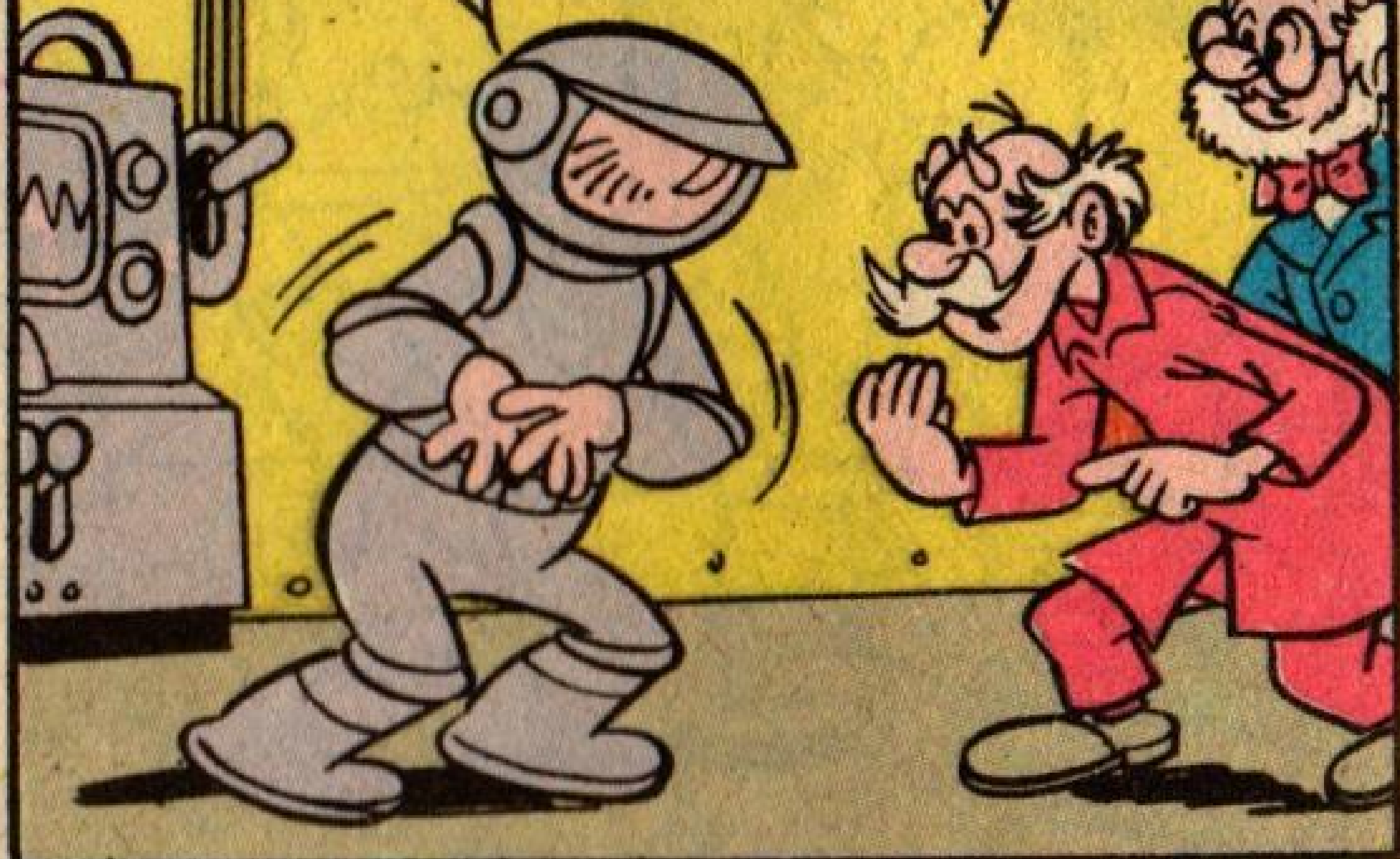

ΜΟΙΑΖΕΙ ΜΕ ΜΑΣ!
ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΕΙ ΚΑΙ ΤΗ ΓΛΩΣΣΑ ΜΑΣ!


ΓΕΙΑ ΣΑΣ, ΑΝ-ΘΡΩΠΟΙ ΤΗΣ ΓΗΣ!
ΘΑΥΜΑΣΙΑ ΜΙΛΑ-ΕΙ ΤΗ ΓΛΩΣΣΑ ΜΑΣ!


ΕΧΟΥΜΕ ΠΟΛΛΑ ΝΑ ΣΕ ΡΩΤΗ-ΣΟΥΜΕ!
ΜΕΤΑ! ΤΩΡΑ ΔΙΨΑΩ!


ΕΡΧΟΜΑΙ ΑΠ' ΤΟ "ΚΡΑΣΙ" ΤΟΝ ΚΟΚΚΙΝΟ ΠΛΑΝΗΤΗ, ΟΠΟΥ Ο ΛΑΟΣ ΜΟΥ ΠΕΘΑΙΝΕΙ ΑΠ' ΤΗ ΔΙΨΑ ΓΙΑΤΙ Ο ΗΛΙΟΣ ΕΚΑΨΕ Τ' ΑΜΠΕ-ΛΙΑ!


ΚΑΤΑΦΕΡΑ ΝΑ ΤΟ ΣΚΑΣΩ ΜΕ ΤΟ ΔΙΑΣΤΗΜΟΠΛΟΙΟ ΜΟΥ ΚΑΙ ΤΩΡΑ ΖΗΤΑΩ ΒΟΗΘΕΙΑ!


ΔΩΣΤΕ ΜΟΥ ΝΑ ΠΙΩ! ΣΩΣΤΕ ΜΕ!
ΤΙ ΚΡΑΣΙ ΠΡΟΤΙΜΑΣ;


ΚΟΚΚΙΝΟ!
ΔΩΣΤΕ ΤΟΥ ΝΑ ΠΙ-ΕΙ ΟΣΟ ΘΕΛΕΙ!


ΟΤΑΝ ΘΑΝΑΙ ΣΕ ΦΟΡΜΑ ΘΑ ΜΑΣ ΠΕΙ ΠΟΛΛΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ!


ΠΟΤΕ ΔΕΝ ΦΑΝΤΑΖΟΜΟΥΝ ΟΤΙ ΘΑ ΣΥΝΑΝΤΟΥΣΑ ΑΝΘΡΩΠΟ ΑΠΟ ΑΛΛΟ ΠΛΑΝΗΤΗ!
ΟΥΤΕ ΚΑΙ ΓΩ!


ΜΑ... ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΣ ΚΑΙ ΣΥ;
ΝΑΙ! ΕΙΝΑΙ ΕΔΩ ΜΠΡΟΣΤΑ ΜΟΥ!


ΜΑ ΕΓΩ ΕΙΜΑΙ ΓΗ-Ι-ΝΟΣ!
ΕΓΩ, ΔΕΝ ΕΙΜΑΙ, ΑΛΛΑ ΒΛΕΠΩ ΟΤΙ ΜΙΛΑΣ ΤΗ ΓΛΩΣΣΑ ΜΟΥ!

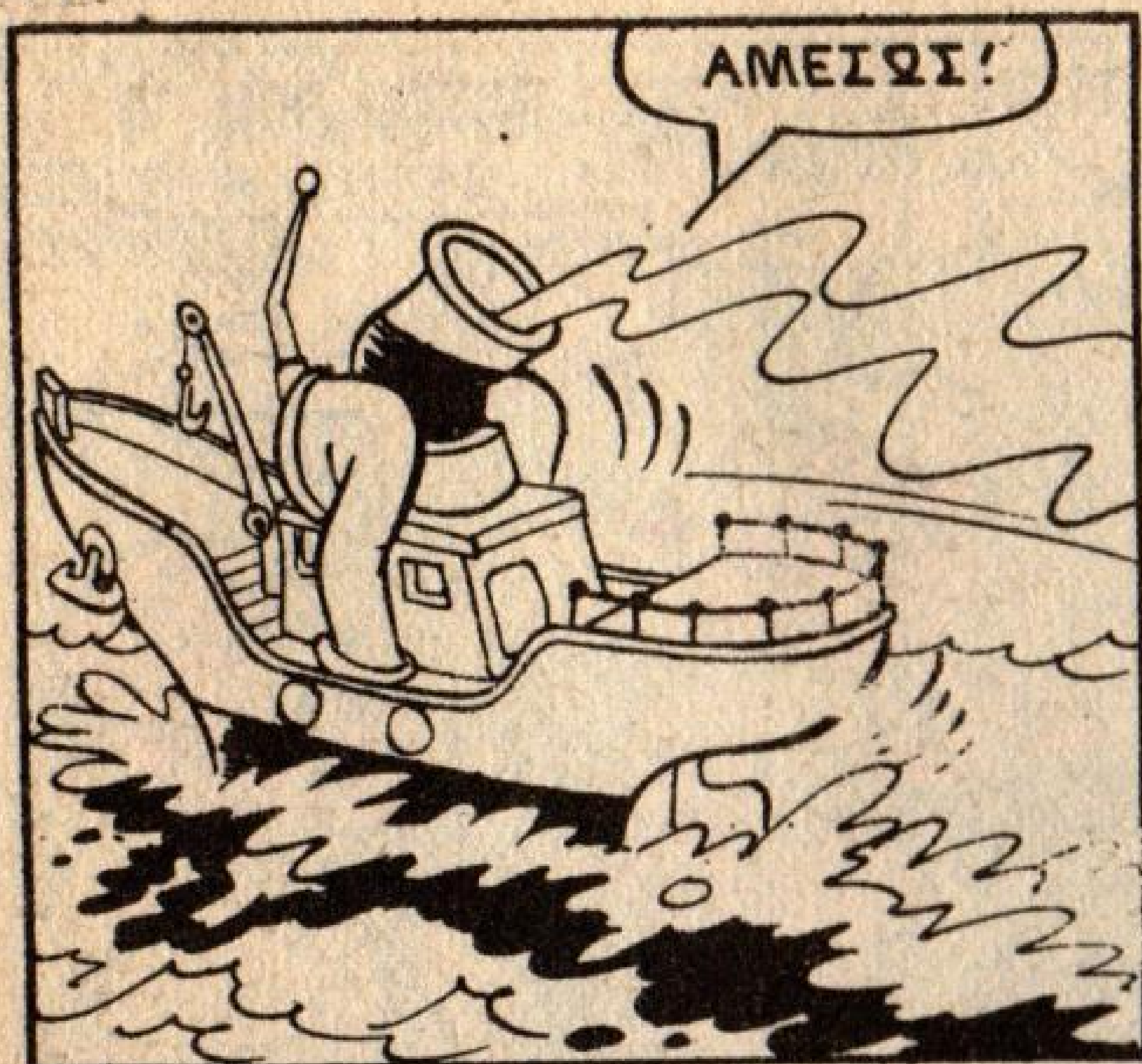

ΕΙΣΑΙ ΣΥΝΤΡΟΦΟΣ ΑΥΤΟΥ ΠΟΥ ΠΗΡΑΝ ΚΙ' ΕΦΥΓΑΝ;
ΕΓΩ ΗΡΘΑ ΜΟΝΟΣ ΜΟΥ!


ΕΠΑΘΕ ΒΛΑΒΗ ΤΟ ΔΙΑΣΤΗΜΟΠΛΟΙΟ ΜΟΥ ΚΑΙ ΚΑΤΕΒΗΚΑ ΣΤΗ ΓΗ. ΔΕΝ ΦΑΝΤΑΖΟΜΟΥΝ ΟΤΙ ΘΑ ΣΥΝΑΝΤΟΥΣΑ ΚΛΕΦΤΕΣ!


ΟΤΑΝ ΗΜΟΥΝ ΛΙΠΟΘΥΜΟΣ ΜΟΥ ΕΚΛΕΨΑΝ ΤΗ ΔΙΑΣΤΗΜΙΚΗ ΣΤΟΛΗ!
ΜΑ ΤΙΣ ΧΙΛΙΕΣ ΦΑΛΑΙΝΕΣ!


ΑΡΑ ΛΟΙΠΟΝ ΑΥΤΟΣ ΠΟΥ ΠΗΡΑΝ ΔΕΝ ΗΣΟΥΝ ΕΣΥ, ΑΛΛ' ΑΥΤΟΣ ΠΟΥ ΣΟΥ ΕΚΛΕΨΕ ΤΗ ΣΤΟΛΗ!

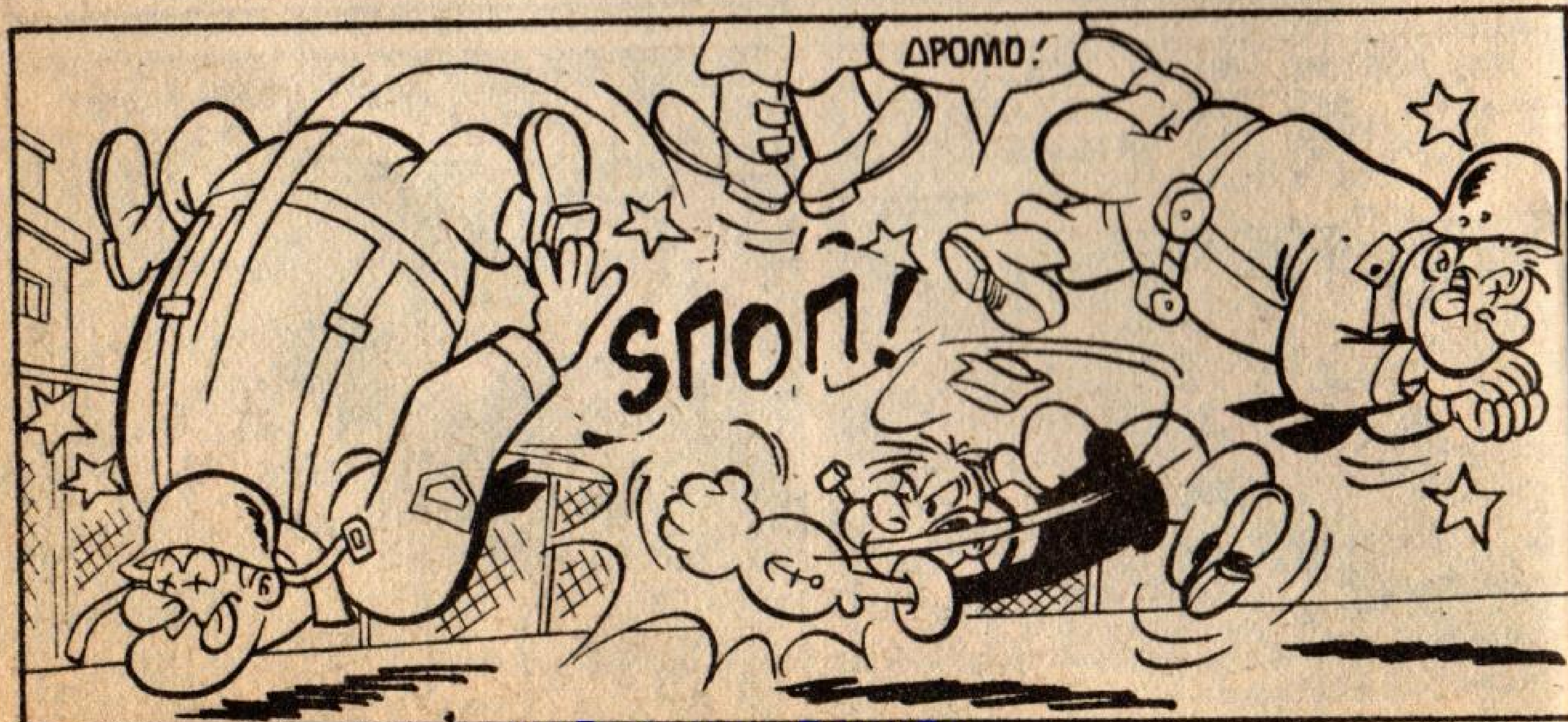

ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΩ ΤΙΣ ΑΡΧΕΣ!
ΚΑΙ ΓΩ ΝΑ ΕΠΙΣΚΕΥΑΣΩ ΤΟ ΔΙΑΣΤΗΜΟΠΛΟΙΟ!

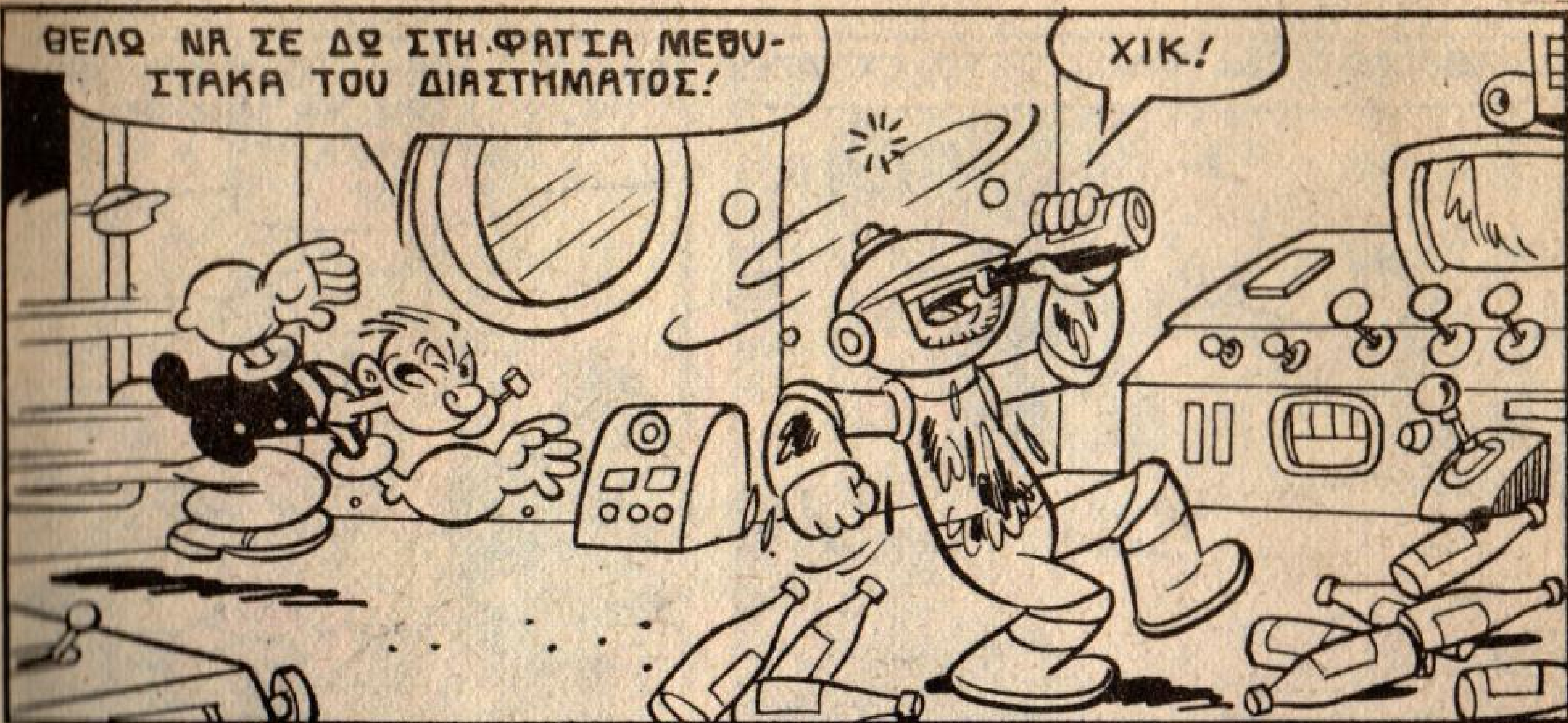

ΑΜΕΣΩΣ!


ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΔΩ ΤΟΝ ΑΝΘΡΩΠΟ ΑΠ' ΤΟ ΔΙΑΣΤΗΜΑ!
ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙΣ!


ΑΦΗΣΤΕ ΜΕ ΝΑ ΠΕΡΑΣΩ ΝΑ ΠΑΡΕΙ Η ΟΡΓΗ!


ΑΣ ΦΑΩ ΛΙΓΟ ΣΠΑΝΑΚΙ!


ΔΡΟΜΟ!
ΣΠΟΠ!

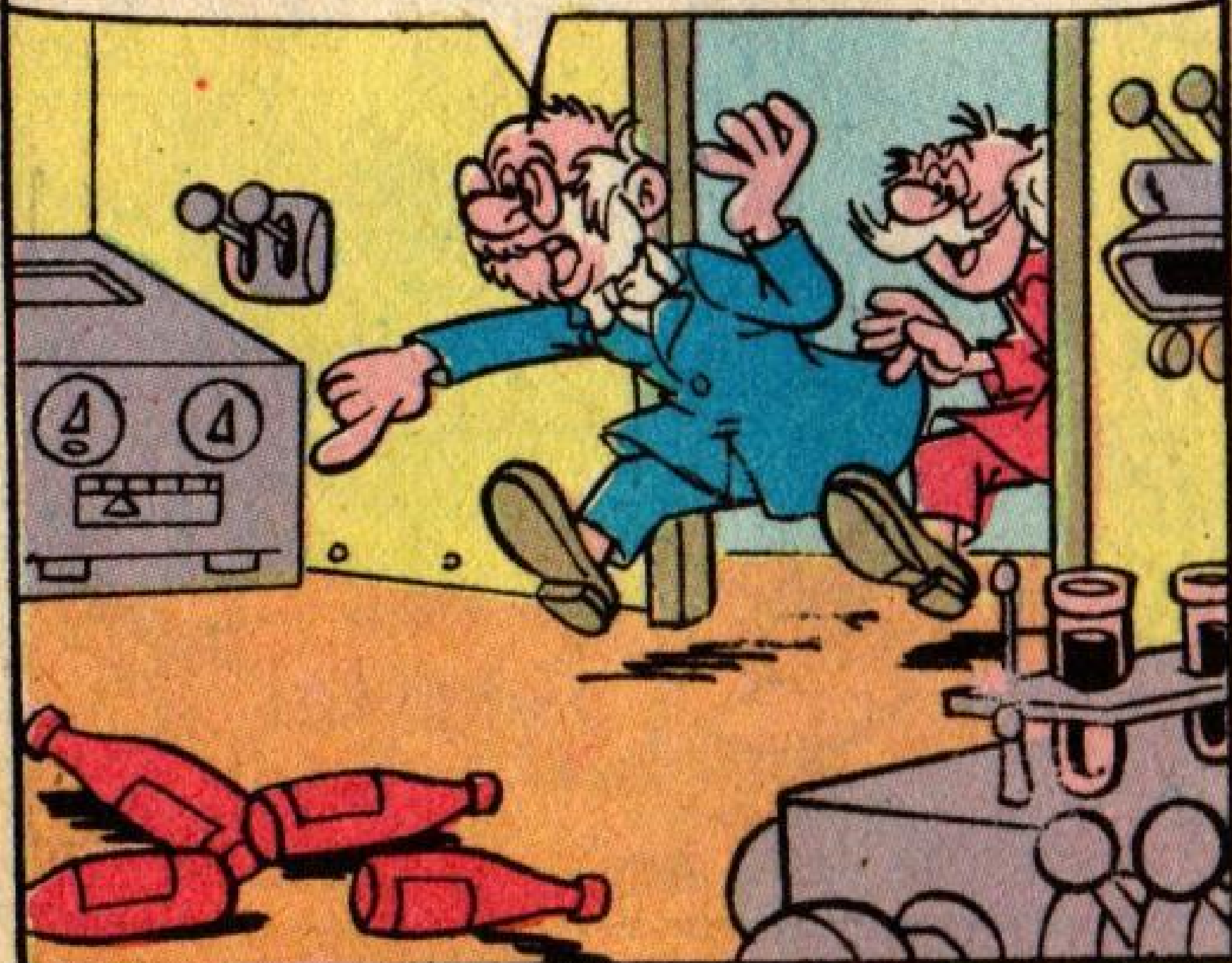

ΘΕΛΩ ΝΑ ΣΕ ΔΩ ΣΤΗ ΦΑΤΣΑ ΜΕΘΥ-ΣΤΑΚΑ ΤΟΥ ΔΙΑΣΤΗΜΑΤΟΣ!
ΧΙΚ!

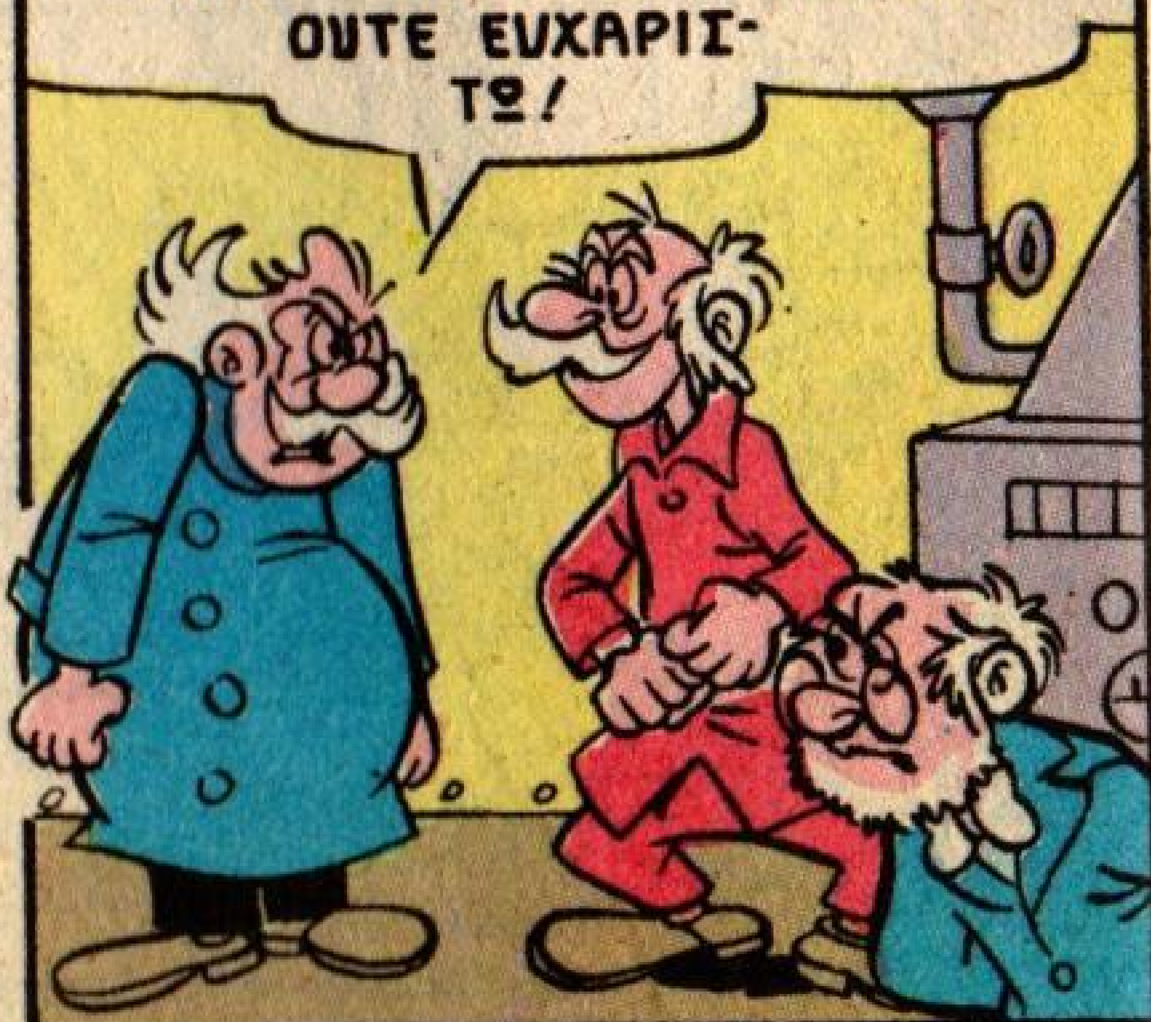

Ο ΠΑΠΠΟΥΣ! ΜΑ ΕΠΡΕΠΕ ΝΑ ΤΟ ΦΑΝΤΑΣΤΩ!


ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΟΝ ΠΑΡΩ ΑΠΟ ΔΩ, ΠΡΙΝ ΚΑΤΑΛΑΒΟΥΝ ΤΟ ΚΟΛΠΟ!


ΑΝΤΕ ΤΩΡΑ! ΚΟΙΜΗΣΟΥ ΣΤΟ ΑΜΠΑΡΙ!


ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΓΥΡΙΣΩ ΣΤΟ ΝΗΣΙ!


Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΤΟΥ "ΚΡΑΣΙΟΥ" ΤΟ ΕΣΚΑΣΕ!


ΓΚΡΡ! ΗΠΙΕ ΤΟ ΚΡΑΣΙ ΚΙ' ΕΦΥΓΕ ΧΩΡΙΣ ΝΑ ΜΑΣ ΠΕΙ ΟΥΤΕ ΕΥΧΑΡΙΣ-ΤΩ!


Ο ΕΞΩΓΗ-Ι-ΝΟΣ ΕΦΥΓΕ!


ΤΙ ΚΡΙΜΑ! ΚΙ' ΕΙΧΑ ΝΑ ΤΟΝ ΡΩΤΗΣΩ ΤΟΣΑ!


ΜΟΥ ΕΜΕΙΝΕ ΜΟΝΟ Η ΔΙΑΣΤΗΜΙΚΗ ΣΤΟΛΗ ΚΙ' ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ ΓΕΜΑΤΗ ΛΕΚΕ-ΔΕΣ ΚΡΑΣΙΟΥ. ΘΕΛΕΙ ΠΛΥΣΙΜΟ!...
ΡΟΟΝ... ΡΟΟΝ....
ΤΕΛΟΣ

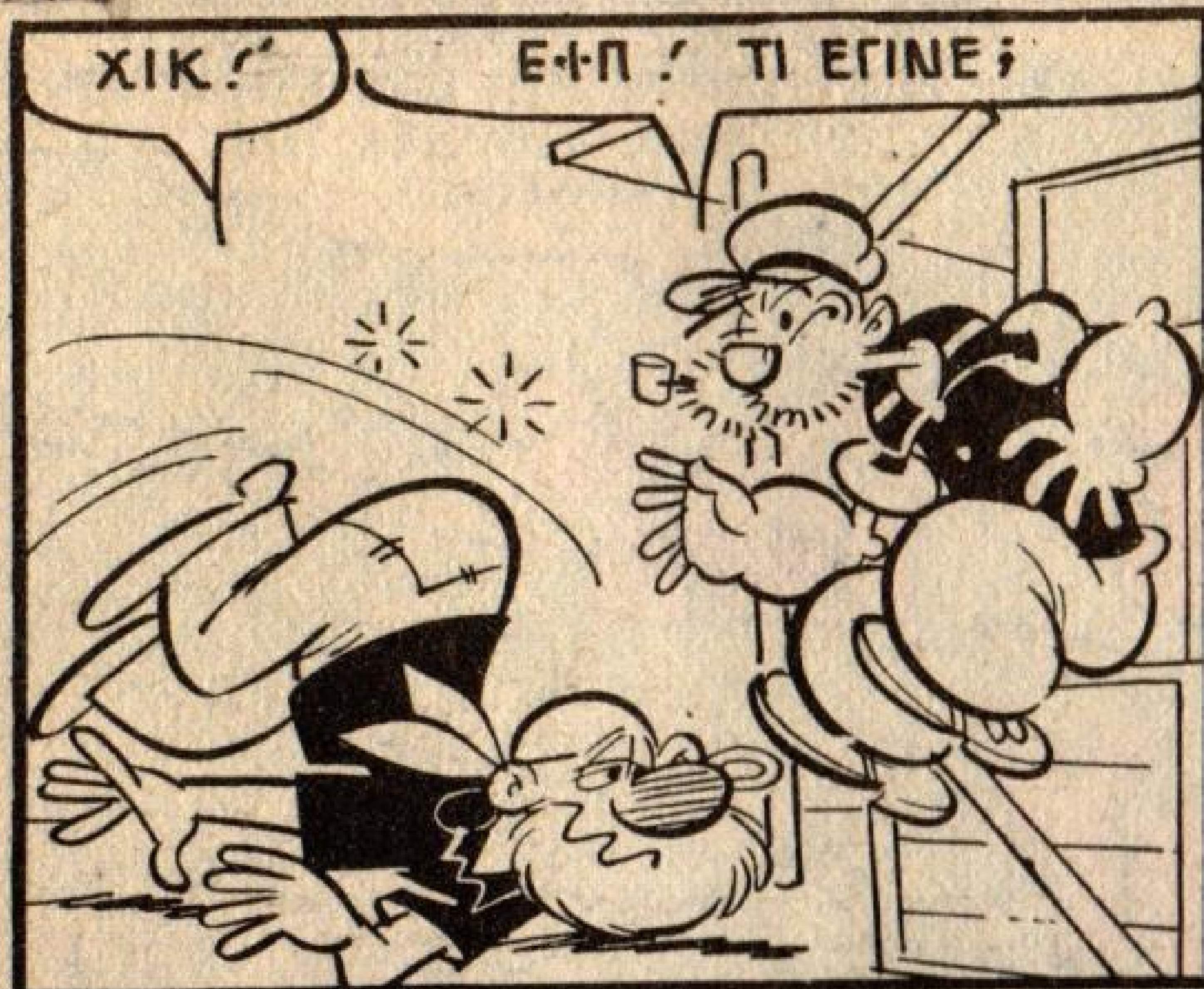


ΟΙ ΠΕΙΡΑΤΕΣ ΤΟΥ ΚΡΑΣΙΟΥ








ΧΙΚ!
Ε+Π! ΤΙ ΕΓΙΝΕ;

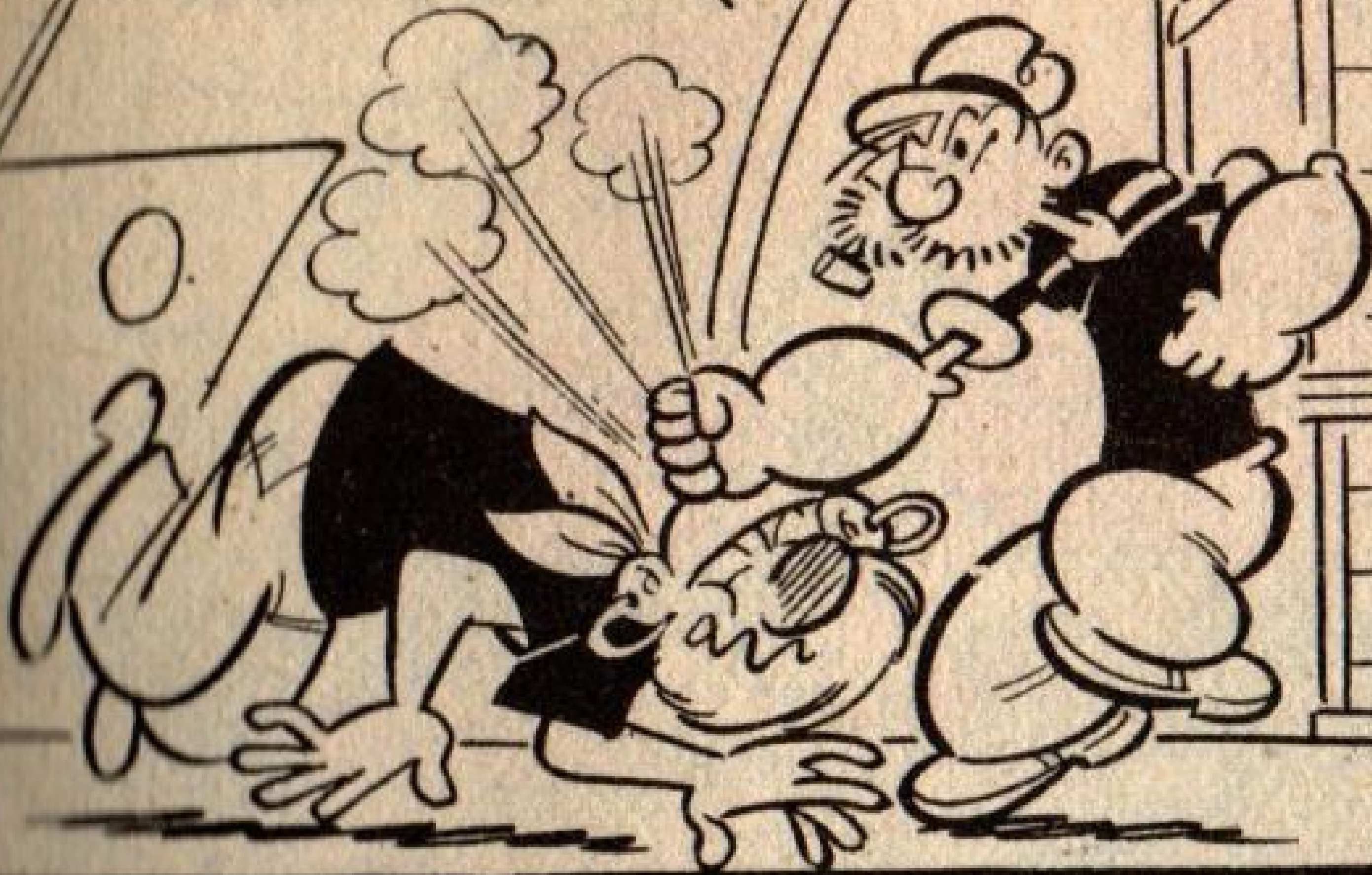

ΒΡΩΜΑΕΙ ΚΡΑΣΙ ΑΠΟ ΕΝΑ ΜΙΛΙ ΜΑΚΡΥΑ!...
ΒΟΗΘΗΣΕ ΜΕ ΝΑ ΠΑΩ ΣΤΟ ΚΑΡΑΒΙ ΜΟΥ, ΦΙΛΕ..


ΤΟ ΛΕΝΕ "ΓΕΡΙΚΗ ΓΡΟΘΙΑ"... ΧΙΚ! ΕΙΝΑΙ ΑΡΑΓΜΕΝΟ ΣΤ' ΑΝΟΙΧΤΑ!

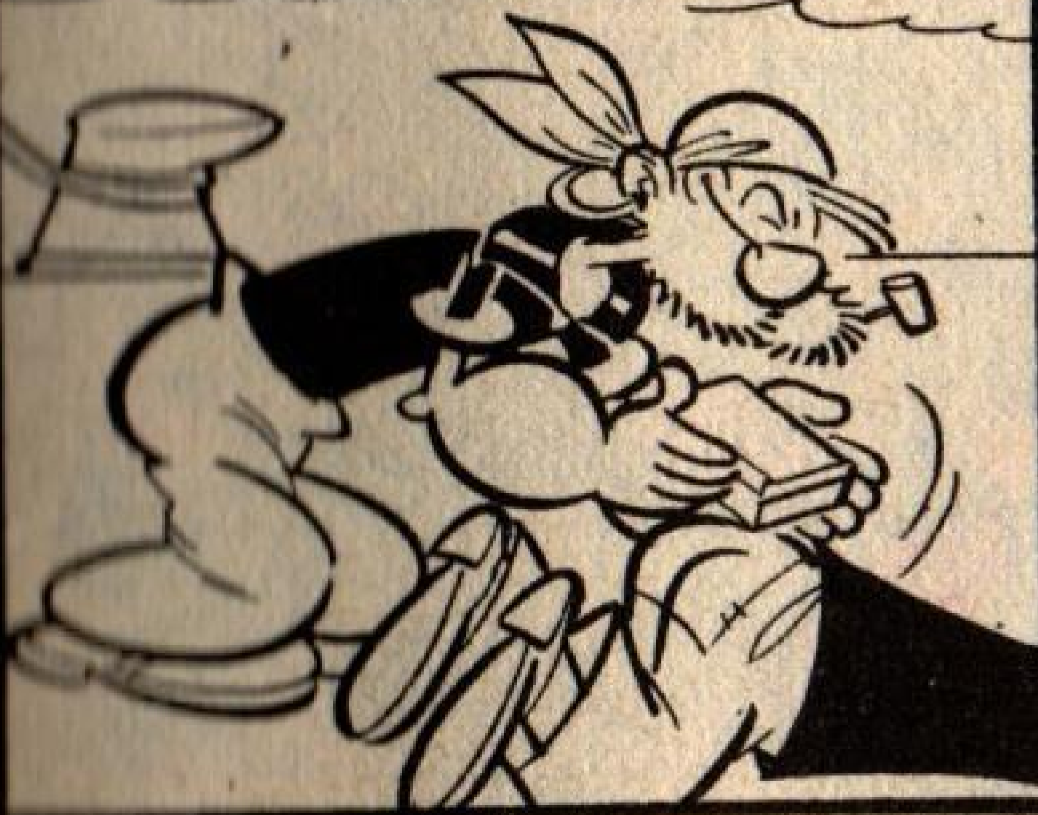

Ο ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ Μ' ΕΣΤΕΙΛΕ ΣΤΗ ΞΗΡΑ ΜΕ ΜΙΑ ΒΑΡΚΑ Ν' ΑΓΟΡΑΣΩ ΠΟΥΡΑ... ΧΙΚ!

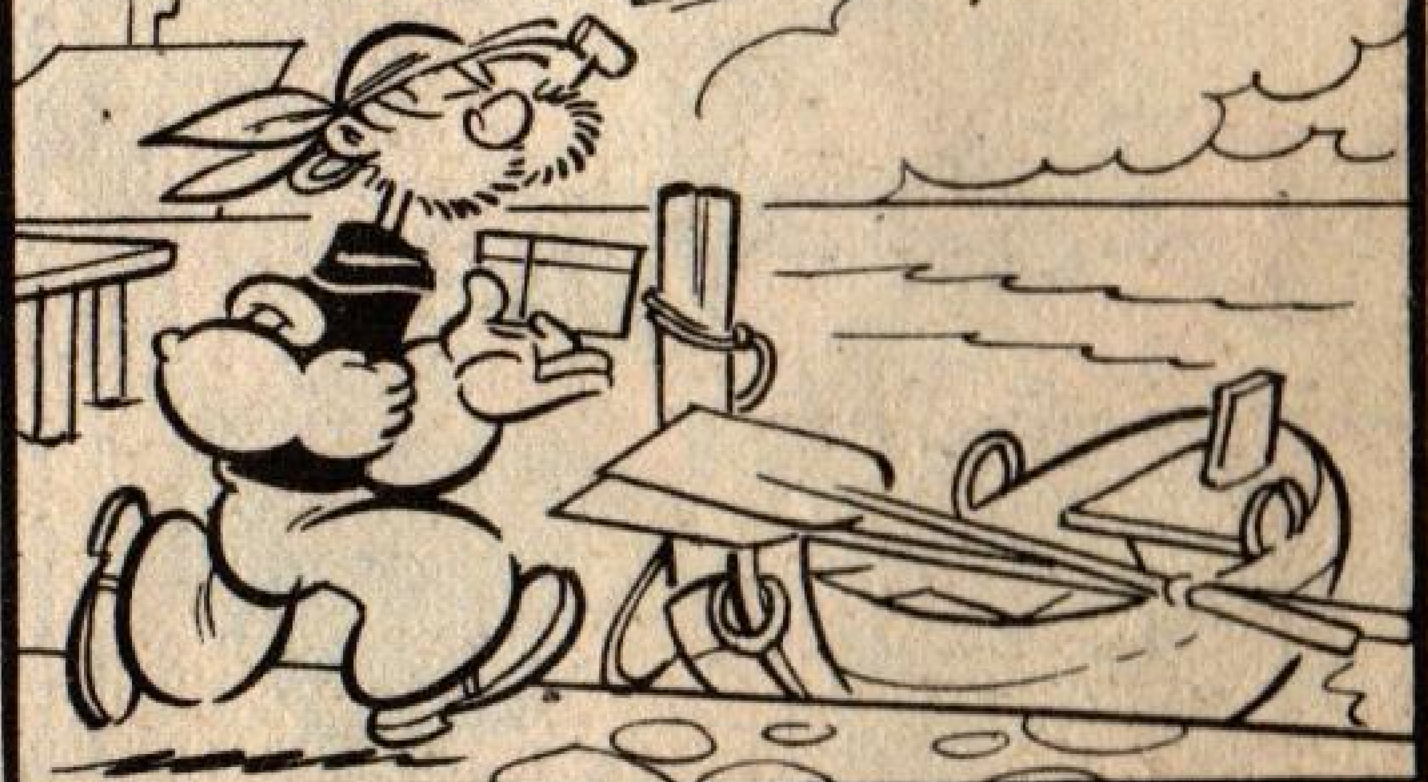

ΑΛΛΑ ΕΓΩ ΕΙΜΑΙ... ΣΤΟΥΠΙ ΣΤΟ ΜΕΘΥΣΙ ΚΑΙ ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΒΡΩ ΤΗ ΒΑΡΚΑ!
ΠΟΥ ΒΡΗΚΕΣ ΚΡΑΣΙ ΚΑΙ ΤΟ ΗΠΙΕΣ;


ΣΤΟ ΚΑΡΑΒΙ ΜΑΣ!... ΠΙΝΑΜΕ ΟΛΟΙ ΜΙΑ ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΕΠΙΘΕΣΗ ΜΑΣ ΣΤΟ "ΚΟΚΚΙΝΟ ΚΡΑΣΙ"!
ΜΑ ΤΟΤΕ ΕΣΥ ΕΙΣΑΙ ΕΝΑΙ ΑΠ' ΤΟΥΣ ΠΕΙΡΑΤΕΣ ΤΟΥ ΚΡΑΣΙΟΥ!
2

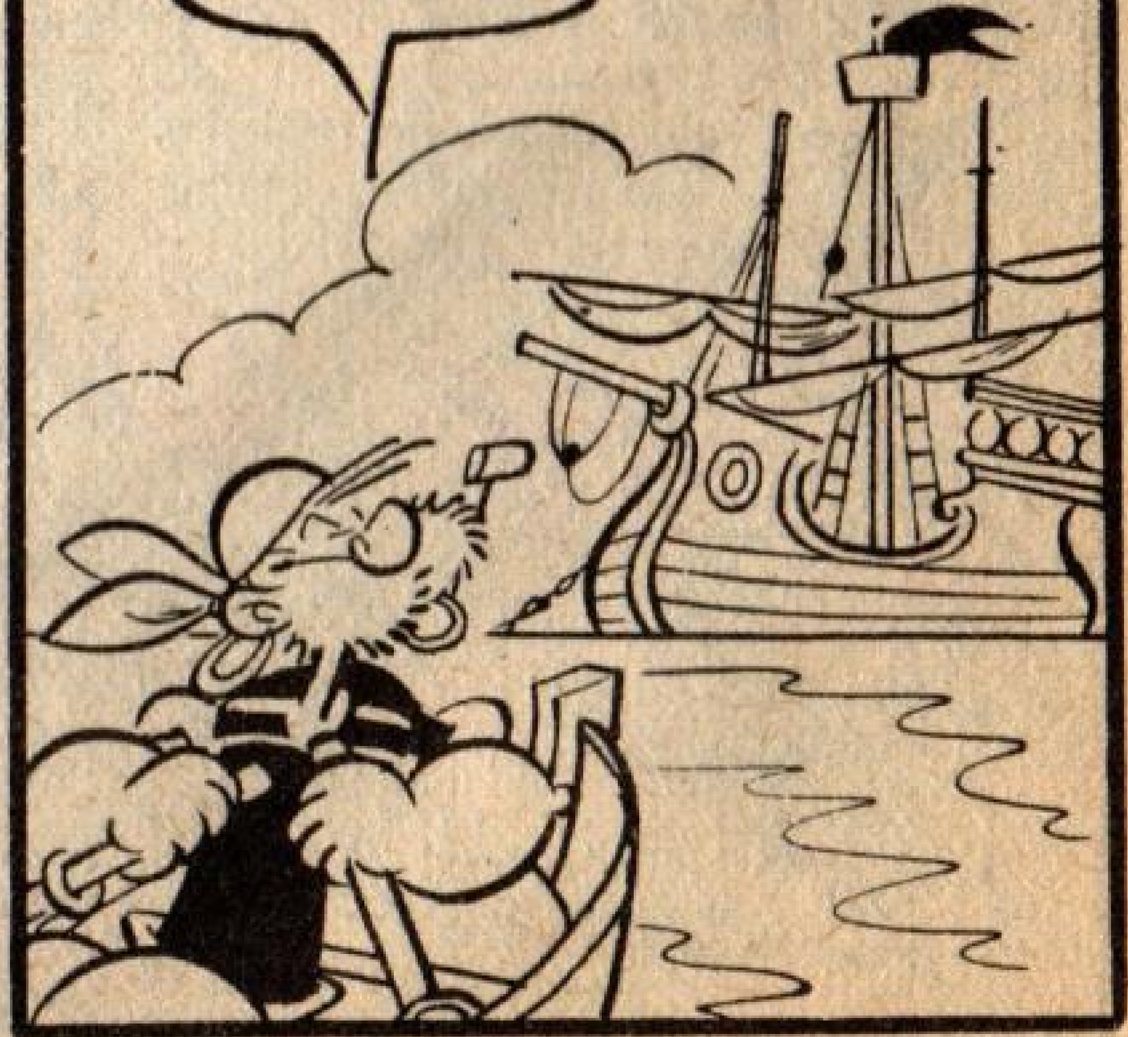

ΤΩΡΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΚΟΙ-
ΜΗΘΕΙΣ, ΦΙΛΕ!


ΘΑ ΠΑΡΩ ΕΓΩ ΤΗ
ΘΕΣΗ ΣΟΥ!


ΝΑ ΤΑ ΠΟΥΡΑ ΓΙΑ ΤΟΝ
ΚΑΠΕΤΑΝΙΟ!


ΚΙ' ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η
ΒΑΡΚΑ ΤΟΥ!


ΚΑΠΟΙΟΣ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΔΩΣΕΙ ΕΝΑ ΜΑΘΗ-
ΜΑ ΣΤΟΥΣ ΠΕΙΡΑ-
ΤΕΣ!

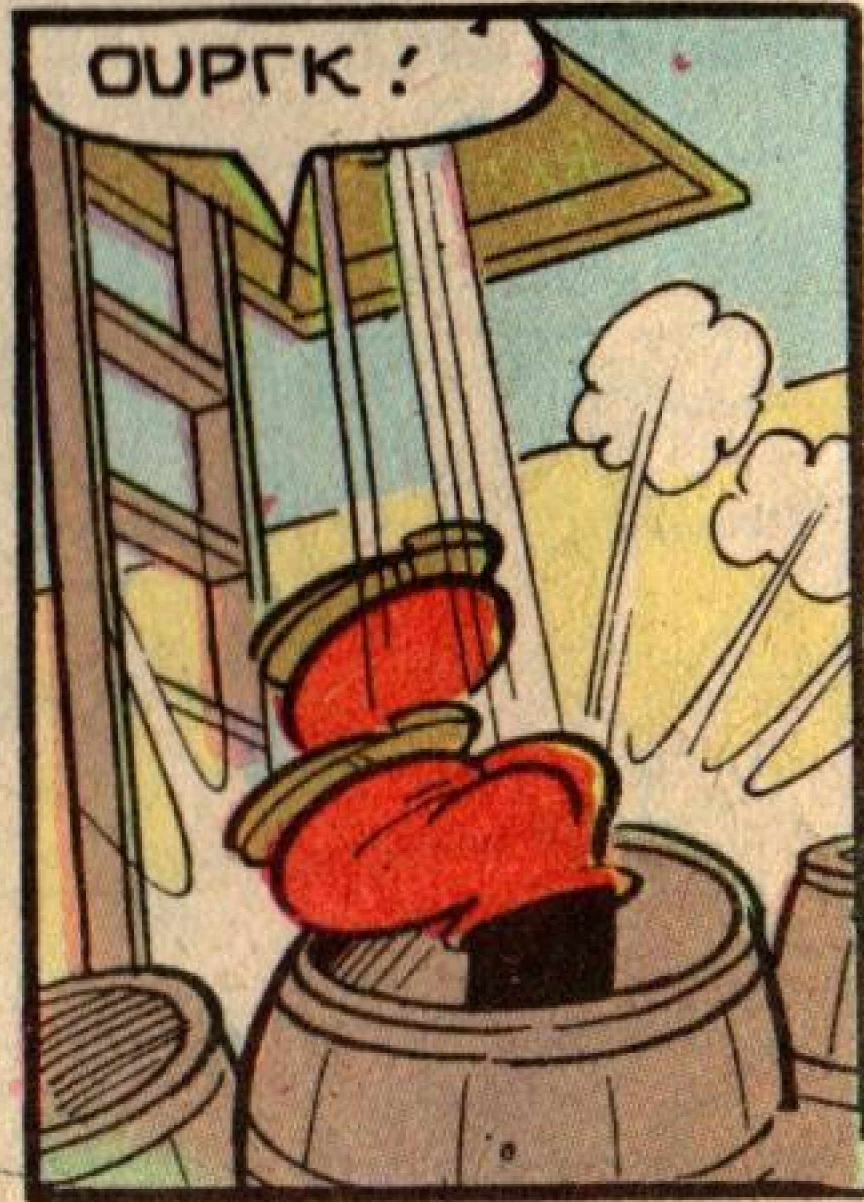

ΝΑ ΤΟ ΠΛΟΙΟ
ΤΟΥΣ!


ΚΑΝΕ ΓΡΗΓΟΡΑ! ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΣΑΛΠΑΡΟΥΜΕ!
ΧΜ... ΑΥΤΟΣ ΘΑΝΑΙ Ο ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ!


ΑΡΓΗΣΕΣ ΠΟΛΥ! ΞΕΡΕΙΣ ΠΟΛΥ ΚΑΛΑ ΟΤΙ ΔΕΝ ΜΠΟΡΟΥΜΕ ΝΑ ΜΕΙΝΟΥΜΕ ΠΟΛΥ! ΜΑΣ ΨΑΧΝΕΙ Η ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ!


ΕΨΑΞΑ ΠΑΝΤΟΥ ΓΙ' ΑΥΤΑ ΤΑ ΠΟΥΡΑ!
ΦΕΡΤΑ!


ΑΡΠΑ ΑΥΤΗ ΓΙΑ ΝΑ ΜΗΝ ΑΡΓΗΣΕΙΣ ΑΛΛΗ ΦΟΡΑ!
Ε-Ι-Π!


ΟΥΡΓΚ!


ΠΑΛΙΟΜΠΕΚΡΗΔΕΣ! ΗΠΙΑΝ ΟΛΟ ΤΟ ΚΡΑΣΙ! ΤΑ ΒΑΡΕΛΙΑ ΕΙΝΑΙ ΑΔΕΙΑ!

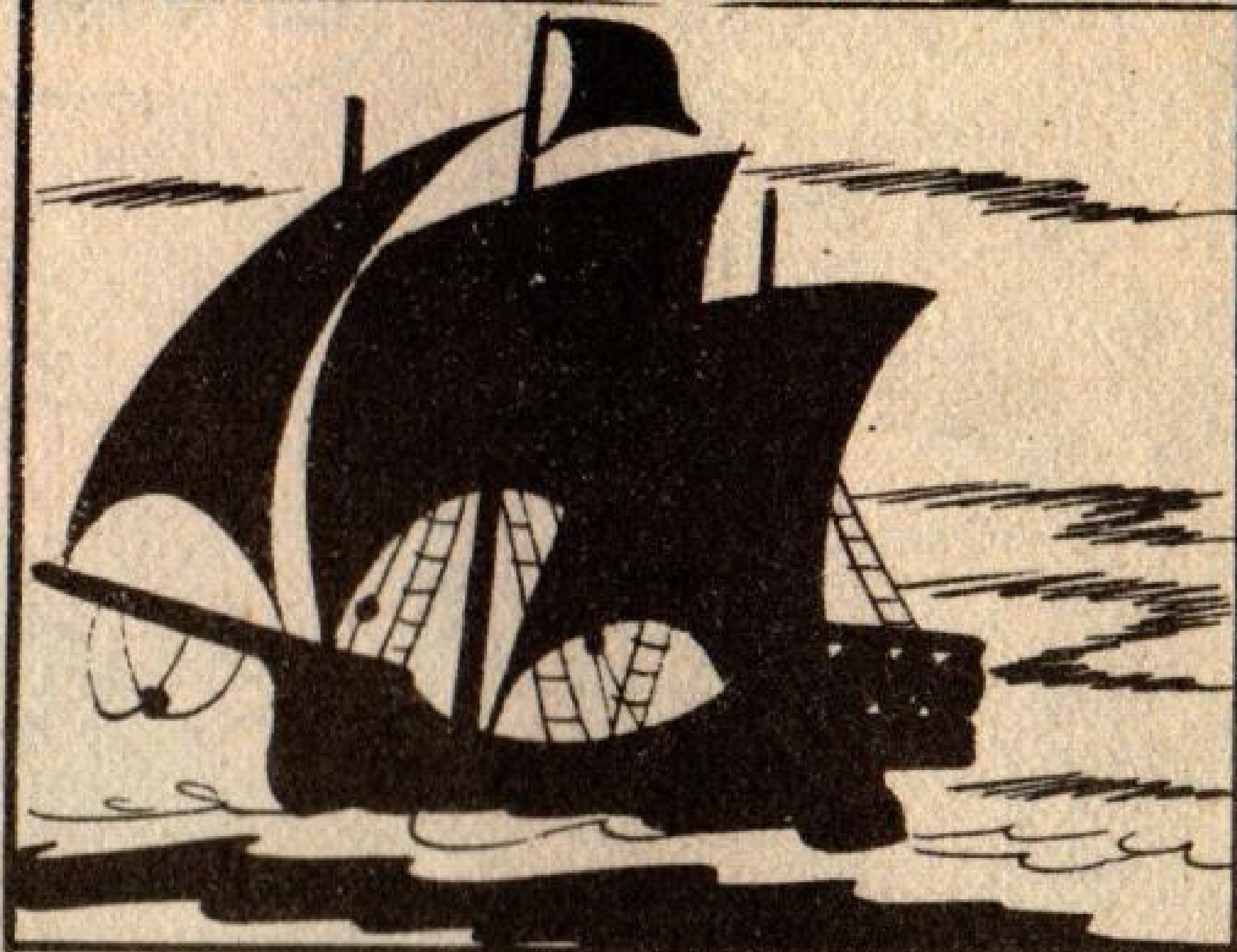

ΔΕΝ ΑΦΗΣΑΝ ΟUTE ΜΙΑ ΓΟΥΛΙΑ! ΘΑ ΤΟΥΣ ΣΤΕΙΛΩ ΟΛΟΥΣ ΣΤΗ ΦΥΛΑΚΗ!... ΓΚΡΡ!

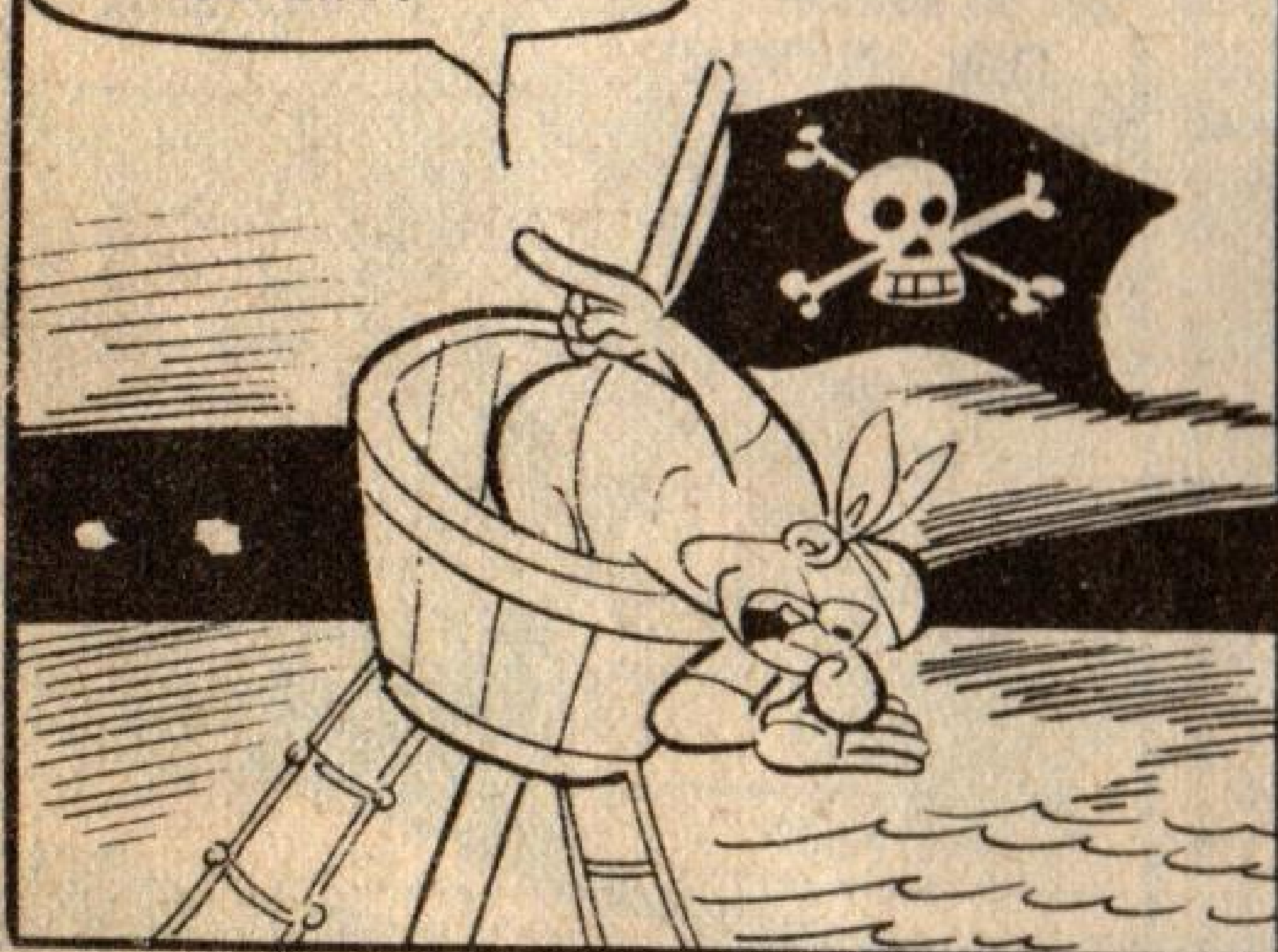

ΘΑ ΚΑΝΩ ΦΩΤΕΙΝΑ ΣΗΜΑΤΑ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΑΚΤΗ ΓΙΑ ΝΑ ΠΡΟΣΕΛΚΥΣΩ ΤΗΝ ΑΣΤΥΝΟ-ΜΙΑ!

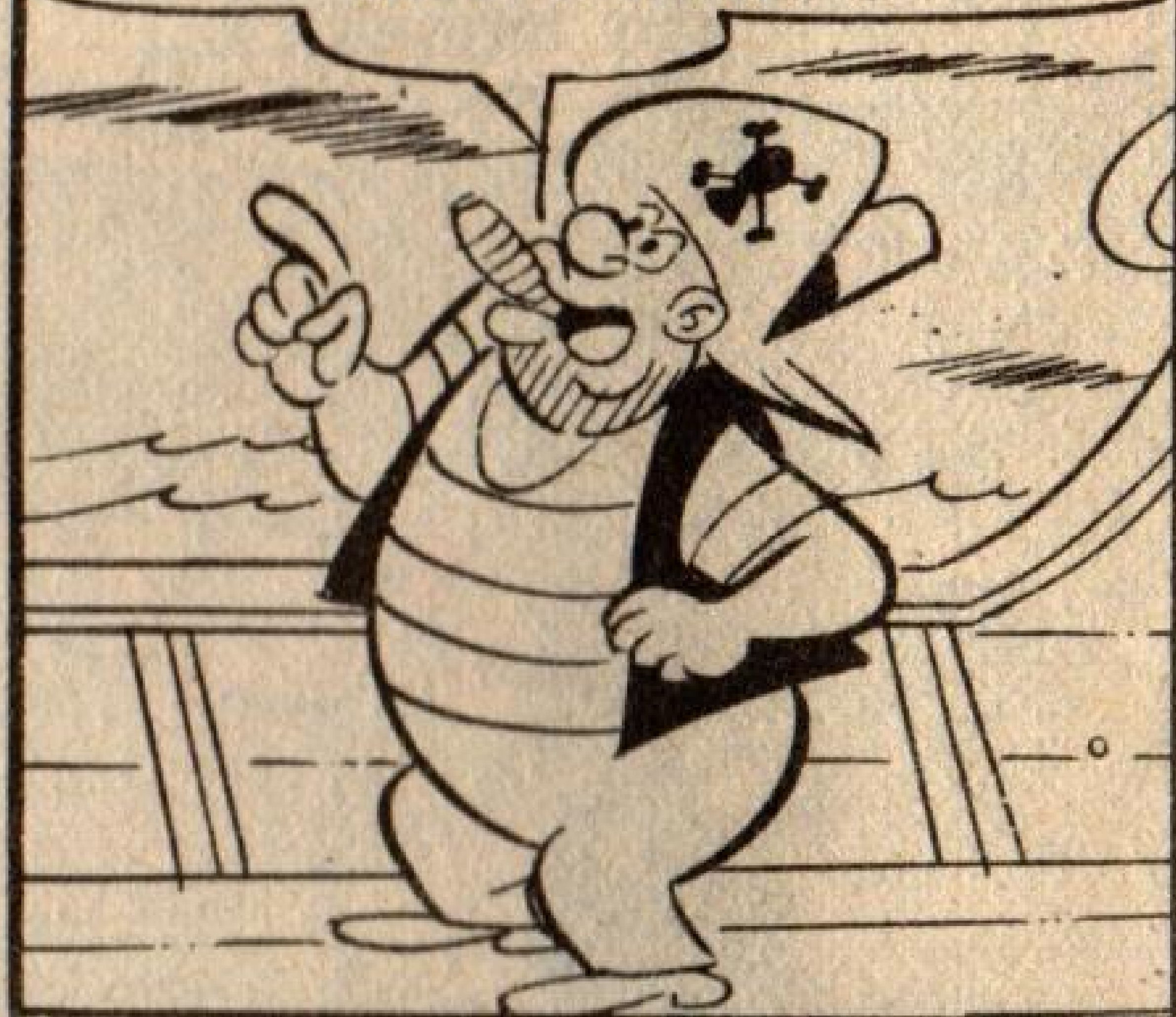

ΟΛΟΙ ΣΕ ΘΕΣΗ ΜΑΧΗΣ! ΠΛΗΣΙΑΖΕΙ ΤΟ ΠΛΟΙΟ "ΜΑΥΡΟ ΚΡΑΣΙ" ΓΕ-ΜΑΤΟ ΚΡΑΣΙ!
ΜΑ ΤΑ ΧΙΛΙΑ ΒΑΡΕΛΙΑ!

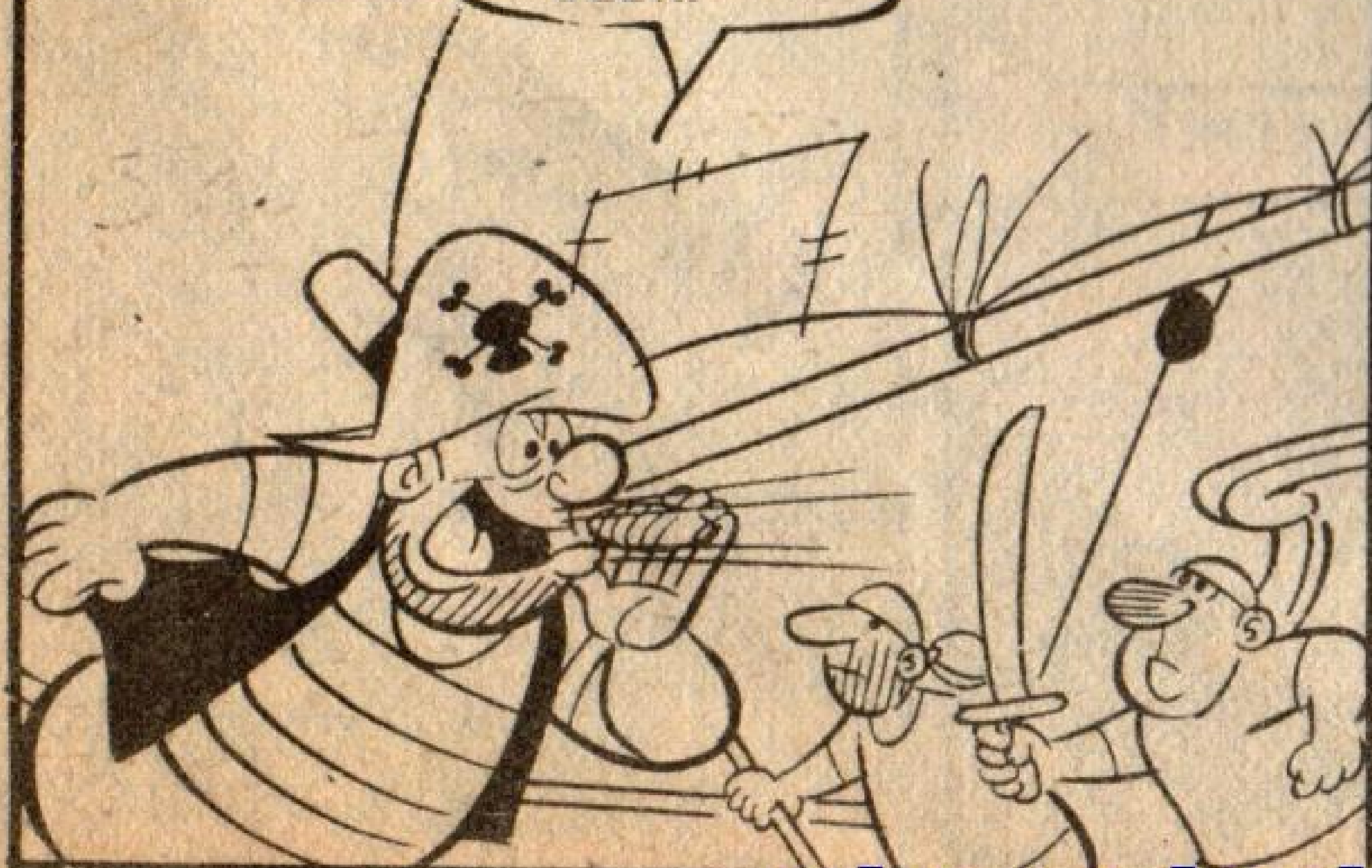

ΘΑ ΤΟΥ ΕΠΙΤΕΘΟΥΜΕ ΚΑΙ ΘΑ ΤΟ ΛΙΣΤΕ-ΨΟΥΜΕ!


ΓΙΑΜ! ΙΣΩΣ ΕΙΝΑΙ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΝΑ ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΩ ΤΗΝ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΕΠΙΘΕΣΗ!


ΤΟ ΠΛΟΙΟ ΤΩΝ ΠΕΙΡΑΤΩΝ ΠΡΟ-ΧΩΡΟΥΣΕ ΜΕ ΠΡΟΣΟΧΗ...


ΦΩΤΑ ΠΛΟΙΟΥ ΣΤΑ ΔΕΞΙΑ!


ΣΝΙΦΦ.... ΣΝΙΦΦ... ΠΡΕΠΕΙ ΝΑΝΑΙ ΤΟ "ΜΑΥΡΟ ΚΡΑΣΙ"!


ΟΛΟΙ ΣΤΟ ΚΑΤΑΣΤΡΩΜΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΙ-ΘΕΣΗ!


ΧΑ! ΧΑ! ΣΕ ΛΙΓΟ ΤΟ ΑΜΠΑΡΙ ΘΑΝΑΙ ΠΑΛΙ ΓΕ-ΜΑΤΟ ΚΡΑΣΙ!
6


ΑΑΧ! ΑΝΤΕ ΠΑΛΙ!
Ε·Ι·Π!


ΓΡΗΓΟΡΑ! ΠΑΜΕ ΣΤΟ ΚΑΤΑΣ-ΤΡΩΜΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΙΘΕΣΗ!
ΜΑ ΕΓΩ....


ΚΑΝΕ ΚΟΥΡΑΓΙΟ! ΞΕΚΟΥΡΑΖΕΣΑΙ ΚΑΤΟΠΙΝ!
ΟΥΛΠ!

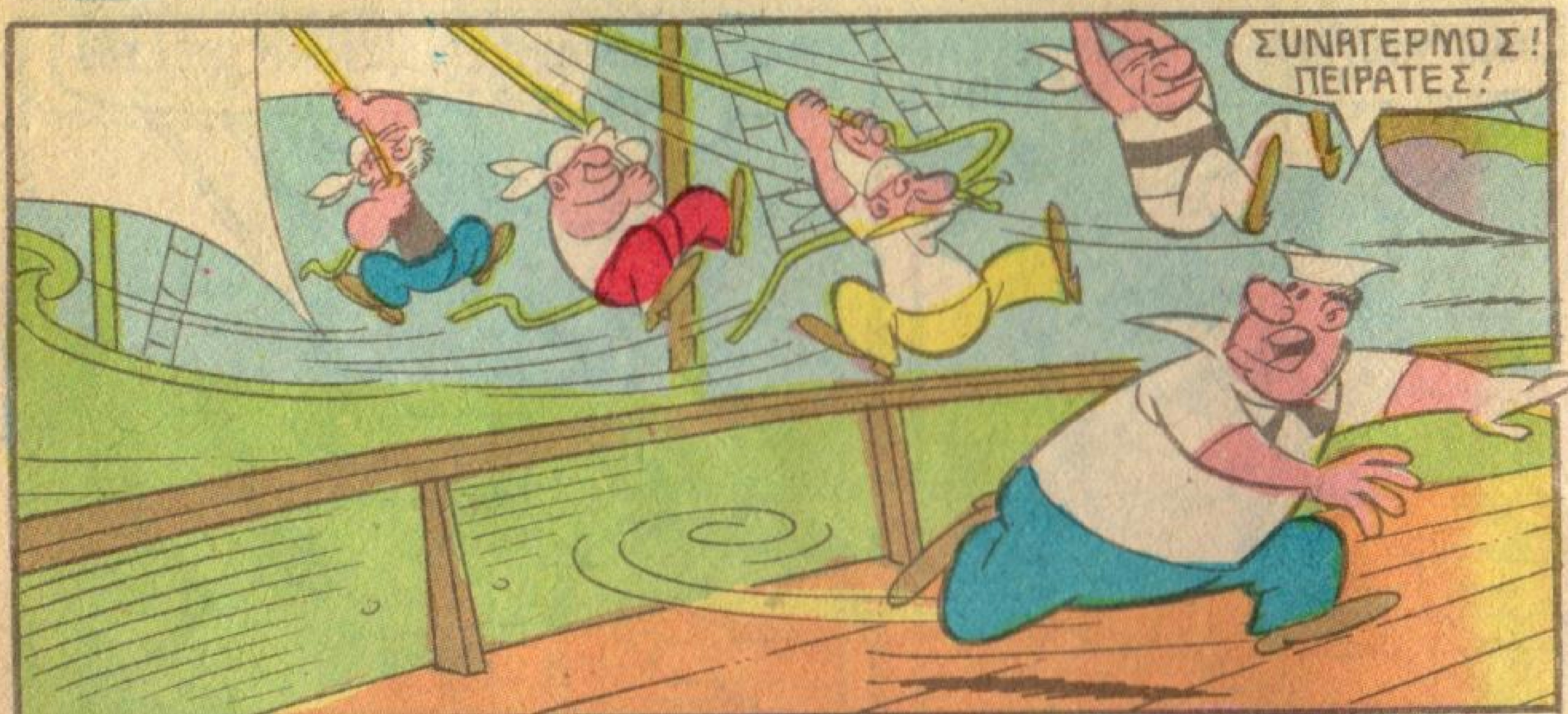

ΟΠΟΙΟΣ ΤΕΜΠΕΛΙΑΣΕΙ, ΔΕΝ ΘΑ ΠΙΕΙ ΓΟΥ-ΛΙΑ ΚΡΑΣΙ!

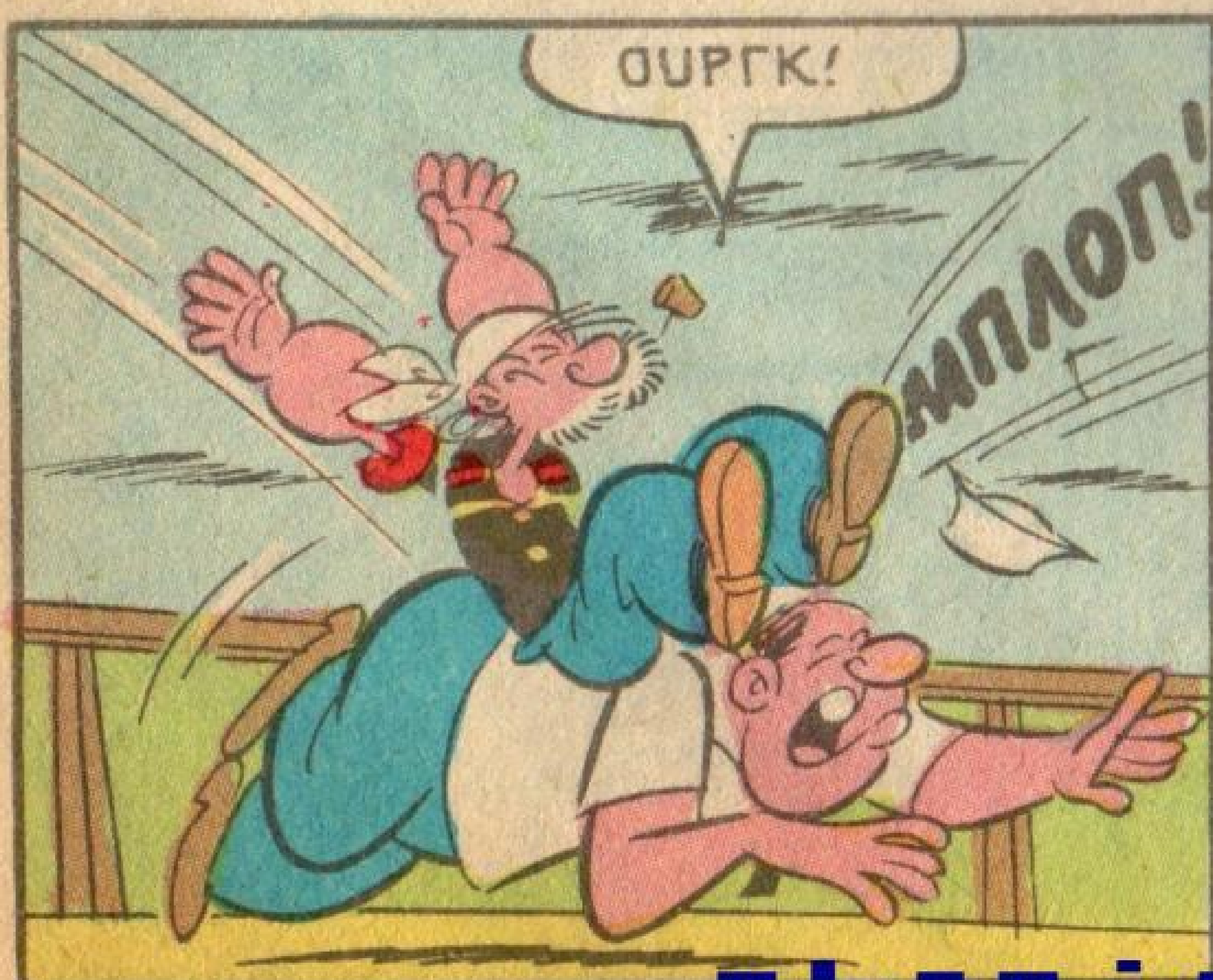

ΧΜ... ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΝΑ ΔΕΙΞΩ ΕΝΔΙΑΦΕ-ΡΟΝ ΜΗΝ ΠΑΘΩ ΚΑΜΜΙΑ ΛΑΧ-ΤΑΡΑ!


ΝΑ ΤΟ ΠΛΟΙΟ! ΑΝΑΨΤΕ ΤΟΝ ΠΡΟΒΟΛΕΑ!

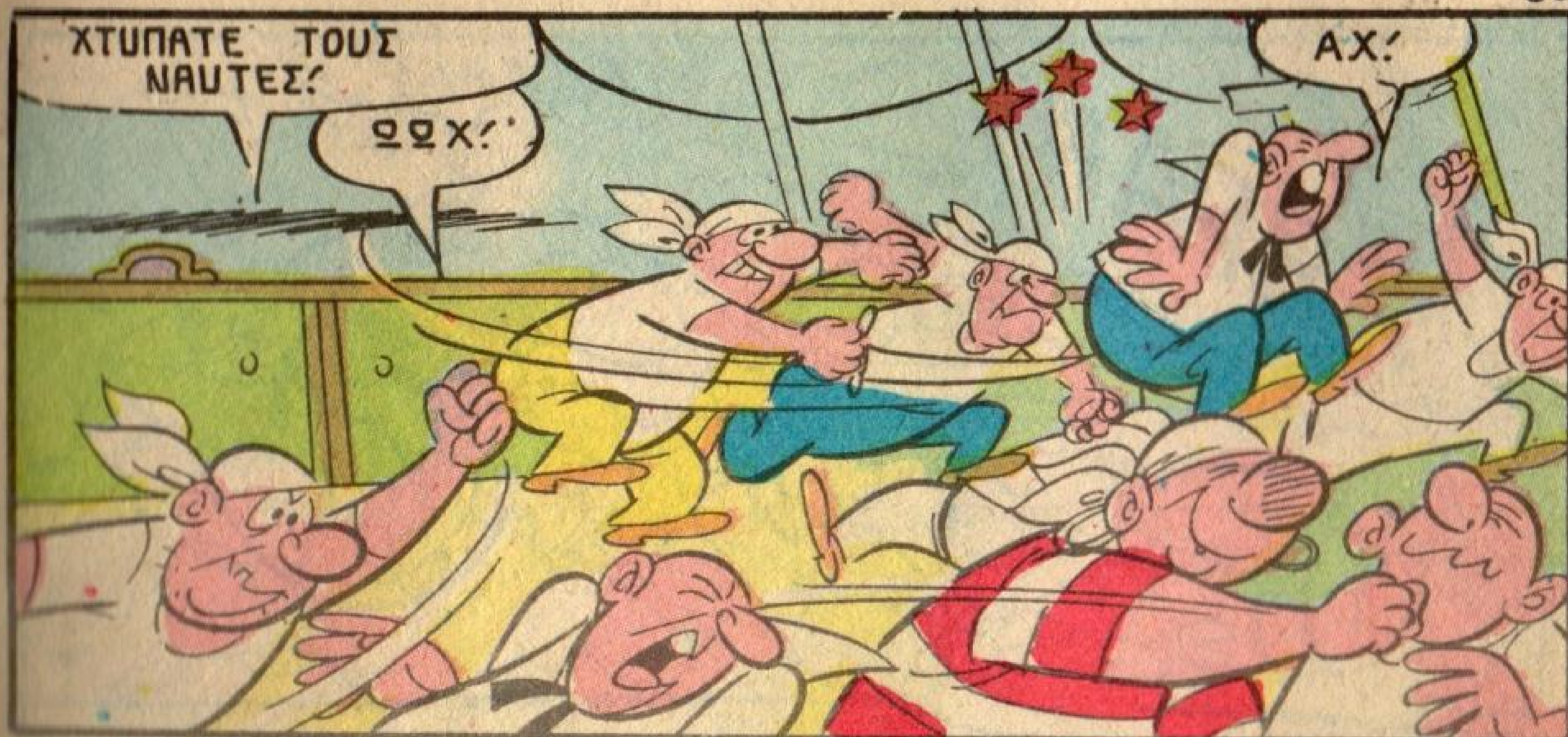

ΑΚΚ.... ΤΙ ΕΓΙΝΕ ;


ΕΠΙΘΕΣΗ !


ΣΥΝΑΓΕΡΜΟΣ !
ΠΕΙΡΑΤΕΣ !

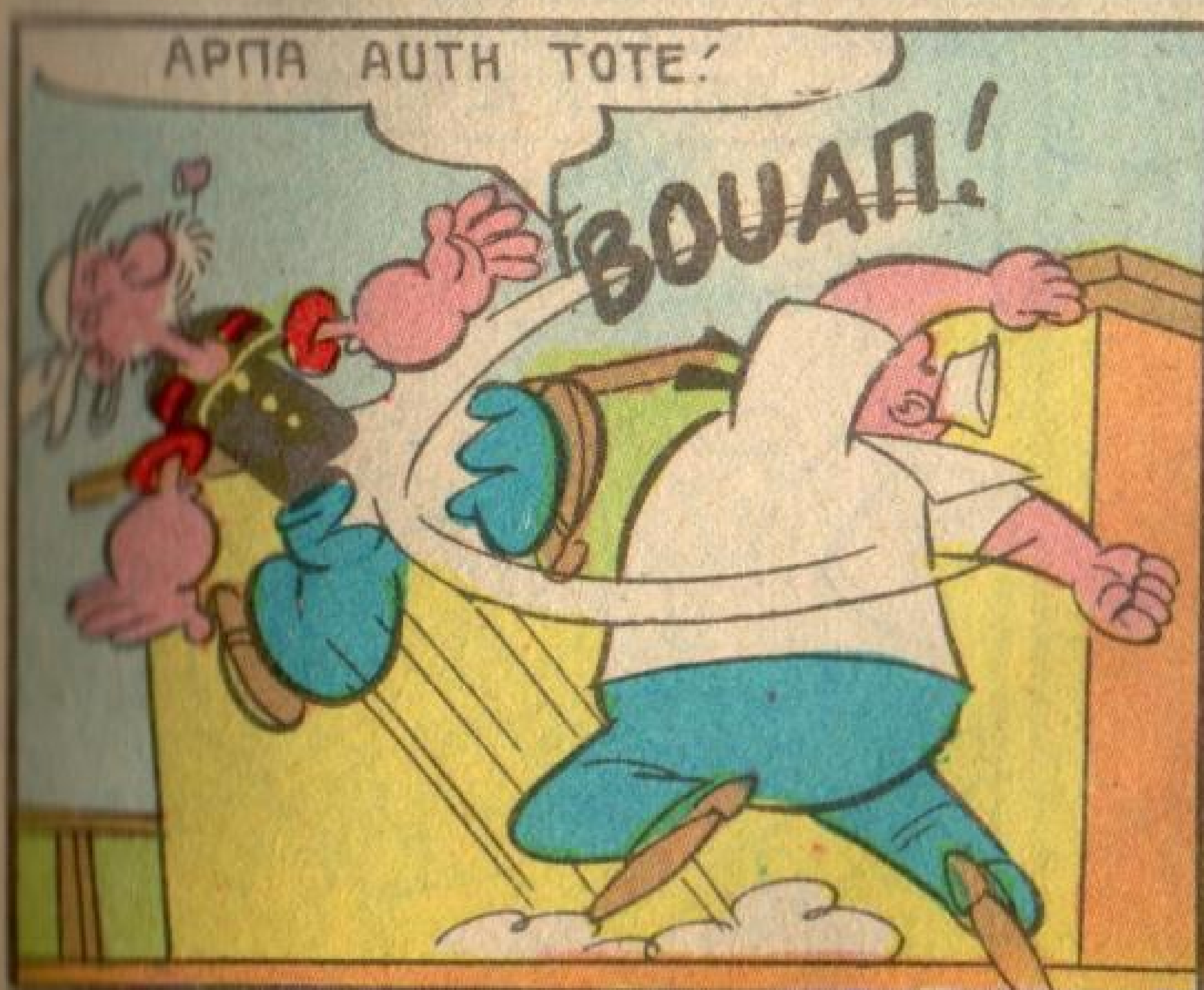

ΟΥΡΓΚ!
ΜΠΛΟΠ!


ΟΛΟΙ ΣΤΟ ΚΑΤΑ-
ΣΤΡΩΜΑ!
8

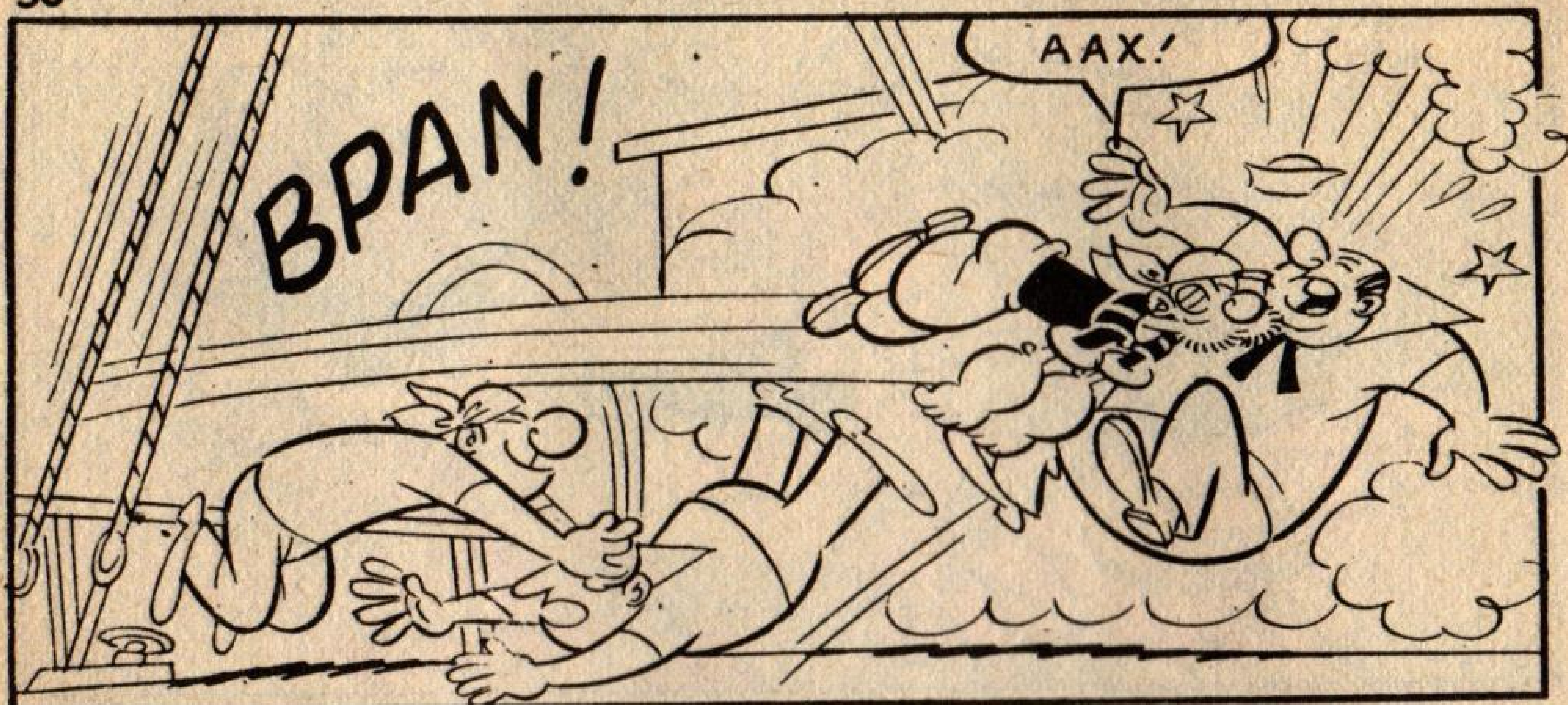

ΧΤΥΠΑΤΕ ΤΟΥΣ ΝΑΥΤΕΣ!
ΩΩΧ!
ΑΧ!


ΝΑ ΚΑΤΑΡΑΜΕΝΕ!
ΑΑΧ!

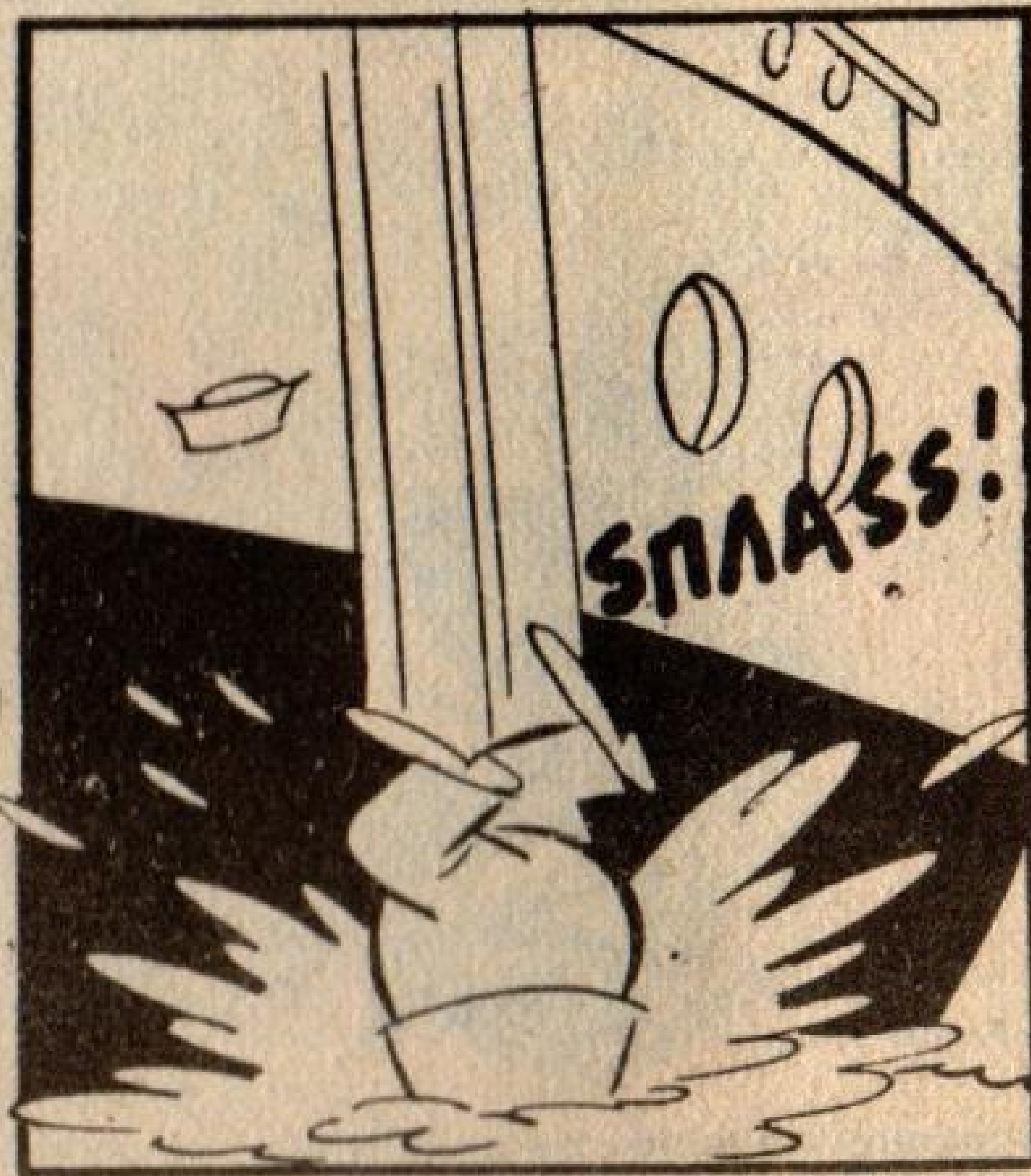

Ε-Ι-! ΕΓΩ ΕΙΜΑΙ Ο ΠΕΙΡΑΤΗΣ! ΕΣΥ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΙΣ ΤΡΩΣ!
ΑΛΗΘΕΙΑ!


ΑΡΠΑ ΑΥΤΗ ΤΟΤΕ!
ΒΟΥΑΠ!

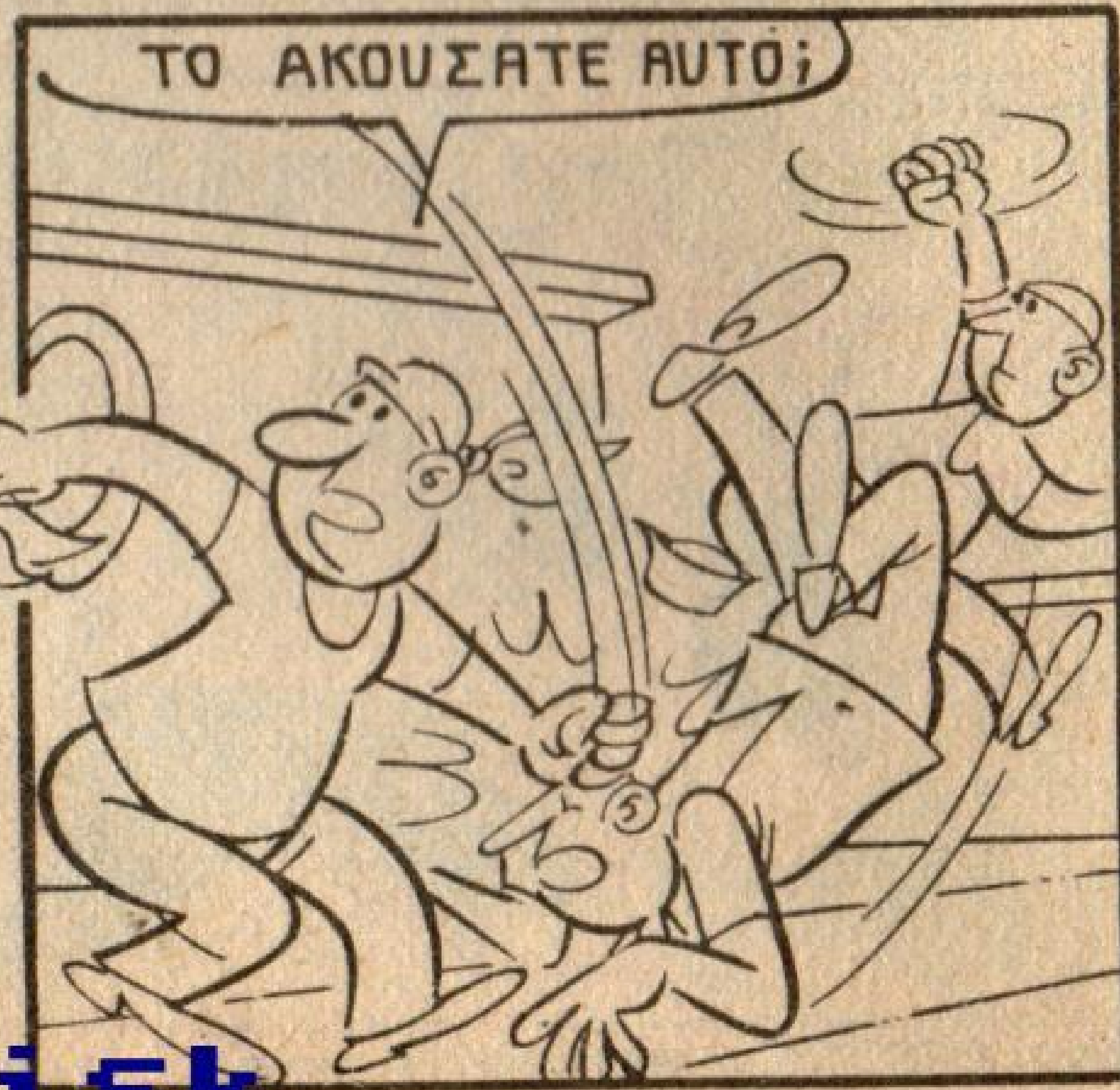

ΑΑΑΧ!


ΒΡΑΝ!
ΑΑΧ!


ΑΚΚ... ΕΠΕΣΕ ΣΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ!


ΣΠΛΑSS!


ΕΙΣΑΙ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΟΣ! ΘΑ ΠΑΡΕΙΣ ΔΙΠΛΗ ΜΕΡΙΔΑ ΚΡΑΣΙ!


ΤΟ ΑΚΟΥΣΑΤΕ ΑΥΤΟ;


ΡΙΞΤΕ ΤΟΥΣ ΝΑΥΤΕΣ ΣΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ!


ΣΠΛΑΣ!


ΤΩΡΑ ΚΑΙ ΜΕΙΣ ΔΙΚΑΙΟΥΜΑΣ-ΤΕ ΔΙΠΛΗ ΜΕΡΙΔΑ ΚΡΑΣΙ!
ΧΑ! ΧΑ! ΧΑ!


ΟΛΟΙ ΣΤ' ΑΜΠΑΡΙ ΤΩΡΑ!

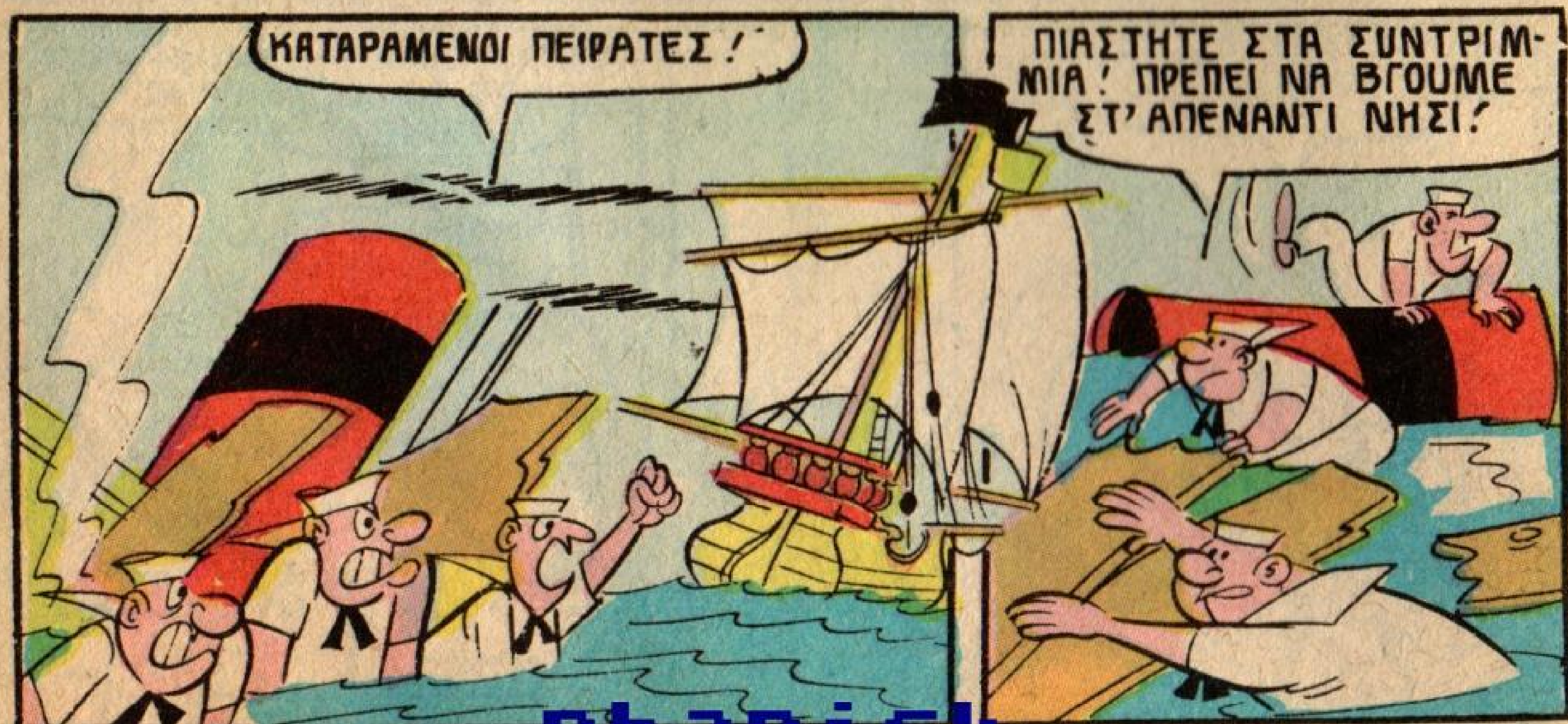

ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΚΑΝΩ ΟΤΙ ΚΙ' ΑΥΤΟΙ, ΑΛΛΙΩΣ ΘΑ ΜΕ ΥΠΟΨΙΑΣ-ΤΟΥΝΕ!


ΣΕ ΛΙΓΟ...
ΦΟΡΤΩΣΤΕ ΤΑ ΒΑΡΕΛΙΑ!


ΠΥΡ! ΒΥΘΙΣΤΕ ΤΟ ΠΛΟΙΟ!
BOOM


ΜΠΡΑΝΓΚ!


SΜΠΛΟΝΦ!


ΚΑΤΑΡΑΜΕΝΟΙ ΠΕΙΡΑΤΕΣ!
ΠΙΑΣΤΗΤΕ ΣΤΑ ΣΥΝΤΡΙΜΜΙΑ! ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΒΓΟΥΜΕ ΣΤ'ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΝΗΣΙ!


ΜΠΡΑΒΟ, ΠΑΙΔΙΑ!
ΤΩΡΑ ΤΗΝ ΑΝΤΑΜΟΙΒΗ, ΚΑΠΕΤΑΝΙΕ!

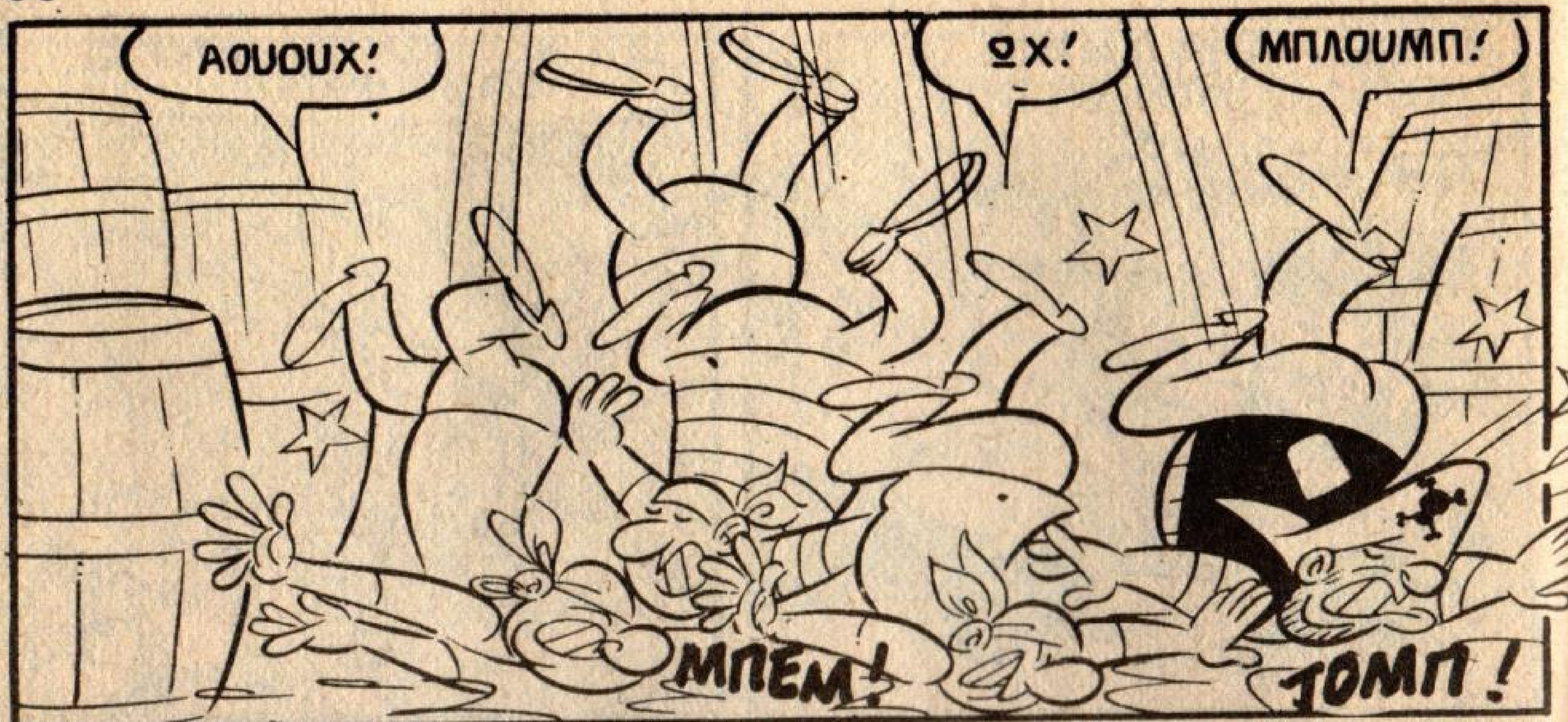

ΔΕΝ ΘΑ ΠΙΟΥΝ ΤΟ ΚΡΑΣΙ ΟΙ ΠΑΛΙΟΠΕΙΡΑΤΕΣ!


ΘΑ ΚΟΨΩ ΤΑ ΣΚΑΛΟΠΑΤΙΑ ΤΗΣ ΣΚΑΛΑΣ!
ΓΚΡΡ!


ΚΑΤΕΒΗΤΕ ΟΛΟΙ ΝΑ ΠΙΟΥΜΕ ΣΤ' ΑΜΠΑΡΙ!

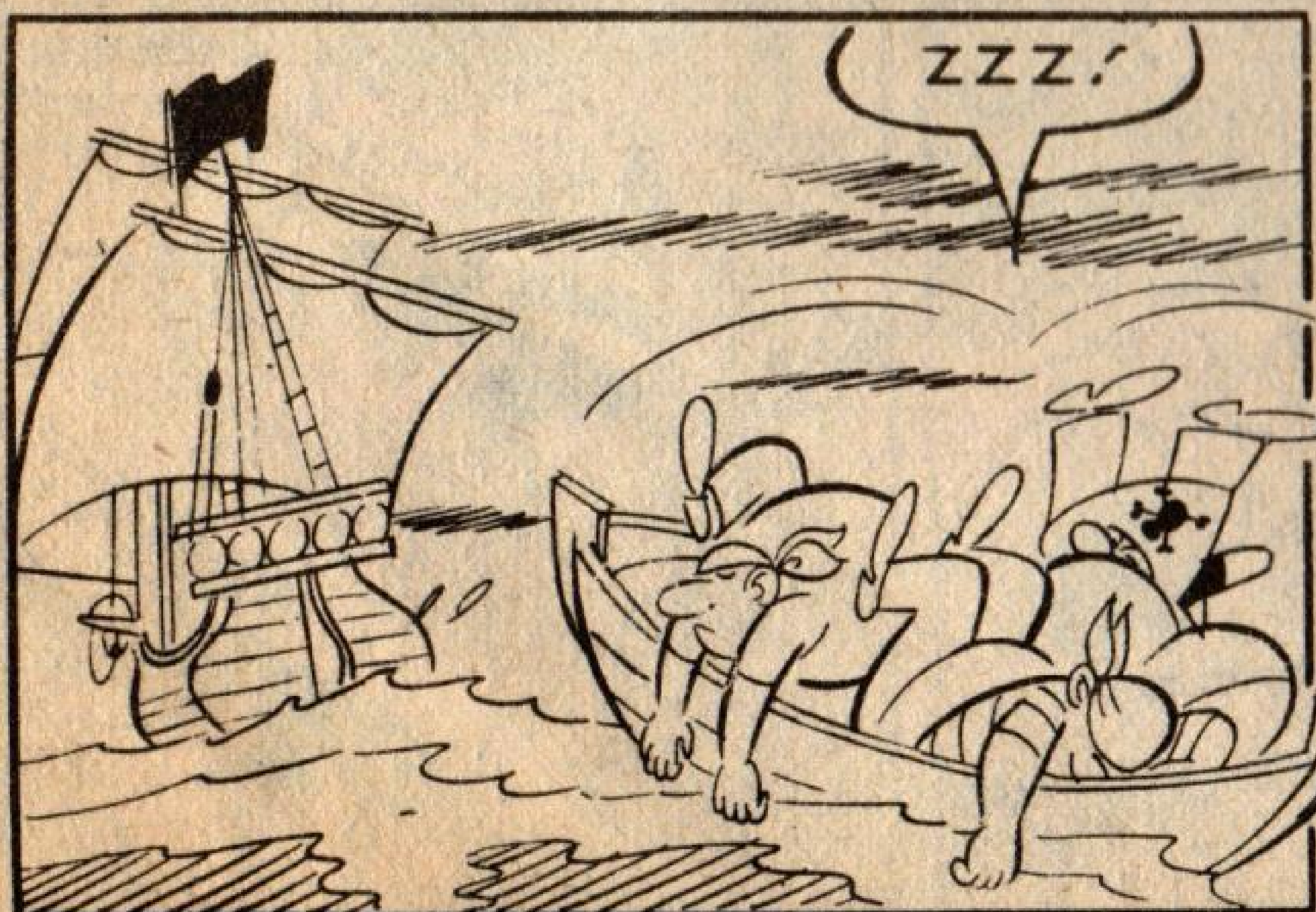

ΓΙΟΥΧΟΥ!
ΔΡΟΜΟ!


ΒΟΗΘΕΙΑΑ!
ΠΕΦΤΩ!
ΚΡΑΚ!
ΚΡΕΕΚ!


ΑΟΥΟΥΧ!
ΩΧ!
ΜΠΛΟΥΜΠ!
ΜΠΕΜ!
ΤΟΜΠ!


ΤΟΥΣ ΚΑΝΟΝΙΣΑ ΟΛΟΥΣ!


ΘΑ ΤΟΥΣ ΑΜΟΛΥΣΩ ΣΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ ΜΕΣΑ ΣΕ ΜΙΑ ΒΑΡΚΑ!


ΖΖΖ!


ΚΙ' ΑΥΤΟ ΤΟ ΚΡΑΣΙ ΘΑ ΤΟ ΠΙΩ ΟΛΟ ΕΓΩ ΤΩΡΑ!


ΓΙΑ ΑΡΚΕΤΕΣ ΩΡΕΣ ΤΟ ΠΛΟΙΟ ΠΑΡΑΣΥΡΟΤΑΝ ΑΠ' ΤΑ ΚΥΜΑΤΑ...
ΓΚΛΟΥ...ΓΚΛΟΥ....


SKPAK!
ΚΑΙ ΤΕΛΙΚΑ....
ΒΟΗΘΕΙΑΑ!

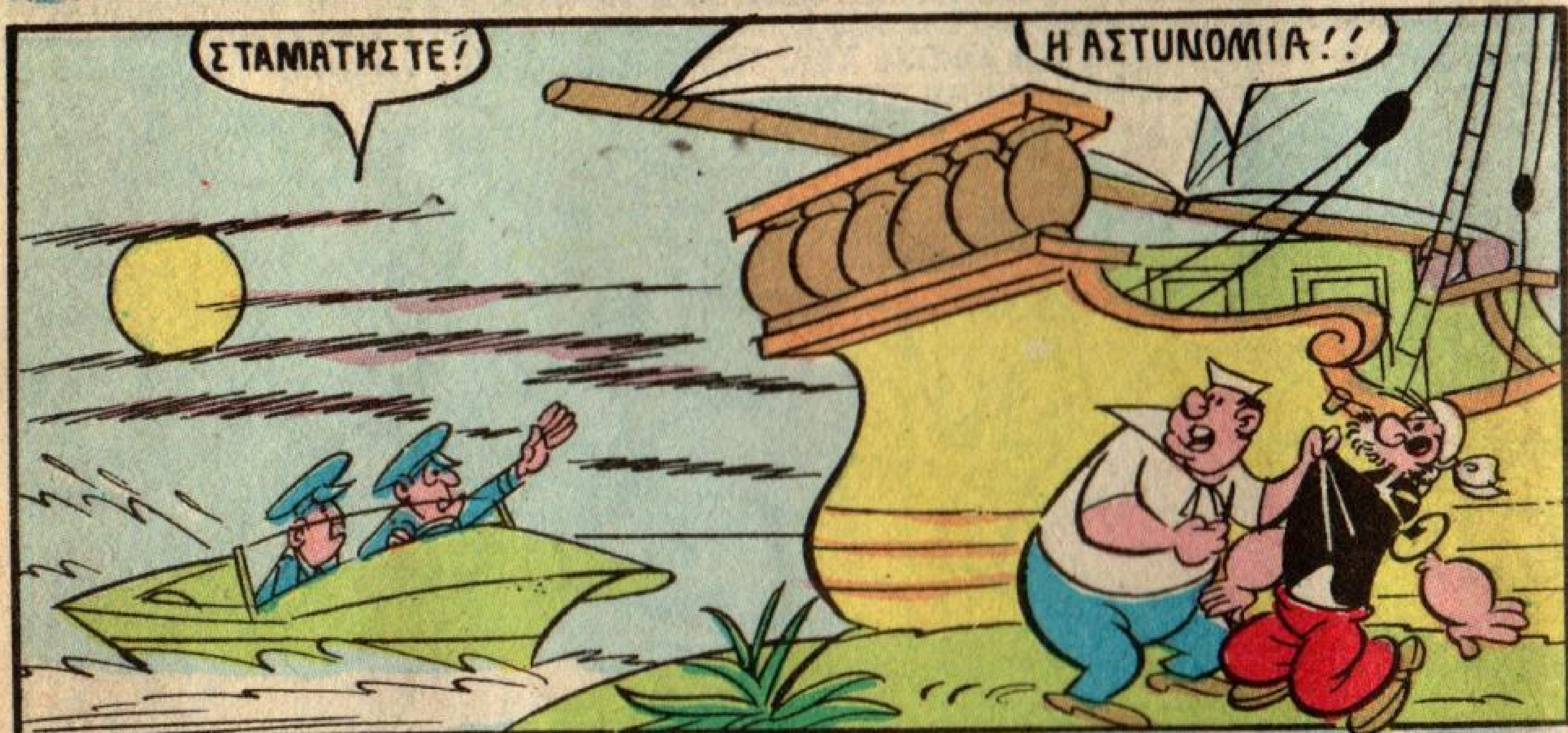

ΤΟ ΠΛΟΙΟ ΤΩΝ ΠΕΙΡΑΤΩΝ ΒΓΗΚΕ ΣΤΗΝ ΑΚΤΗ ΤΟΥ ΝΗΣΙΟΥ!


ΚΑΠΟΙΟΣ ΡΟΧΑΛΙΖΕΙ ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΑΜΠΑΡΙ!
ZZZ!


ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟΣ ΠΟΥ ΜΕ ΠΕΤΑΞΕ ΣΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ!
ZZZ!


ΤΩΡΑ ΘΑ ΛΟΓΑΡΙΑΣΤΟΥ-ΜΕ!
Ε·Ι·Π!


ΘΑ ΣΕ ΠΝΙΞΩ, ΠΑΛΙΟΠΕΙ-ΡΑΤΗ!
ΟΧΙ!... ΕΙΜΑΙ ΑΘΩΟΣ!


ΣΤΑΜΑΤΗΣΤΕ!
Η ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ!!


ΠΙΑΣΑΜΕ ΤΟΥΣ ΠΕΙΡΑΤΕΣ! ΚΟΙΜΟΝΤΟΥ-ΣΑΝ ΜΕΣΑ ΣΕ ΜΙΑ ΒΑΡΚΑ!


ΕΔΩ ΕΙΝΑΙ ΑΛΛΟΣ ΕΝΑΣ!
ΕΓΩ ΔΕΝ ΕΙΜΑΙ ΠΕΙ-ΡΑΤΗΣ! ΧΙΚ!
16


ΜΠΗΚΑ ΑΝΑΜΕΣΑ ΤΟΥΣ ΓΙΑ ΝΑ ΤΟΥΣ ΜΠΟΫΚΟΤΑΡΩ! ΕΓΩ ΤΟΥΣ ΕΒΑΛΑ ΣΤΗ ΒΑΡΚΑ!
ΜΠΡΑΒΟ!


ΤΟ ΠΛΟΙΟ ΜΑΣ ΧΑΘΗΚΕ!
ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΕΙΣΤΕ ΑΥΤΟ ΤΟ ΠΛΟΙΟ ΤΩΝ ΠΕΙΡΑΤΩΝ! ΤΟ ΚΡΑΣΙ ΕΙΝΑΙ ΠΑΝΩ Σ' ΑΥΤΟ!


ΓΚΟΥΛΠ! ΜΑ ΤΑ ΒΑΡΕΛΙΑ ΕΙΝΑΙ ΟΛΑ ΑΔΕΙΑ!


ΤΙ ΕΓΙΝΕ ΤΟ ΚΡΑΣΙ;
ΕΓΩ... ΧΙΚ!


ΤΟ ΗΠΙΕ ΟΛΟ ΑΥΤΟΣ!... ΑΠΙΣΤΕΥΤΟ!
ΓΚΡΡΡ!
ΒΟΗΘΕΙΑ!
ΤΕΛΟΣ

ΒΟΗΘΕΙΣΤΕ ΜΕ ΝΑ ΒΡΩ ΤΑ ΠΕΝΤΕ ΛΑΘΗ ΠΟΥ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΣΤΗ Β! ΕΙΚΟΝΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΚΑΝΟΥΝ ΝΑ ΔΙΑΦΕΡΕΙ ΑΠ' ΤΗΝ Α!



a

B

ΠΩΣ - ΓΙΑΤΙ

Γιατί πολλά νεώτερα γραμματόσημα φθορίζουν στό φῶς τῆς λάμπας φθορισμοῦ;
Πολλοί γραμματοσυλλέκτες θά ἔχουν παρατηρήσει τελευταῖα πώς τά γραμματόσημα πολλῶν χωρῶν δείχνουν λαμπρότερα, ὅταν φωτιστοῦν μέ λάμπες φθορισμοῦ, ὅπως οἱ φθορίζουσες ρεκλάμες τῶν ὑπογείων σταθμῶν σιδηροδρόμων. Τό φαινόμενο αὐτό εἶναι σκόπιμο. Ἔτσι, διευκολύνεται ἡ αὐτόματη σφράγιση ἐπιστολῶν στά μεγάλα ταχυδρομεῖα τοῦ ἐξωτερικοῦ. Πραγματικά, στά ταχυδρομεῖα αὐτά, λειτουργοῦν ειδικές σφραγιστικές μηχανές πού ὄχι μονάχα ἐκτελοῦν ἐντελῶς αὐτόματα τό ἔργο τους, ἀλλά καί περιστρέφουν κάθε γράμμα, ἔτσι, ὥστε τά γραμματόσημά του νά πηγαίνουν ἀκριβῶς κάτω ἀπ' τή σφραγίδα. Γιά νά πετυχαίνει ὅμως αὐτό, τά γραμματόσημα πρέπει νά ἐκπέμπουν φῶς πού νά καθοδηγεῖ τό ἀντίστοιχο φωτοηλεκτρικό κύτταρο πού κινεῖ τό μηχανισμό τοῦ ἐντοπισμοῦ.

*

ΤΟΝ ΑΥΓΟΥΣΤΟ ὑπάρχουν περισσότεροι διάττοντες στόν οὐρανό; Γιατί οἱ μετεωρῖτες, πού εἰσχωροῦν στήν ἀτμόσφαιρα καί καίγονται, ἀκολουθοῦν κι' αὐτοί ὁρισμένες τροχιές, ὅπως ὅλα τά οὐράνια σώματα. Ἡ γῆ μας συναντάει αὐτές τίς τροχιές ὁρισμένες ἐποχές τοῦ ἔτους. Τόν Αὔγουστο συναντάει τήν τροχιά τῶν «Περσεϊδῶν», δηλαδή τῶν διαττόντων πού ἀκολουθοῦν τήν τροχιά τοῦ ἀστερισμοῦ τοῦ Περσέως.

*

Γιατί τίς ξάστερες νύχτες ἀκοῦμε καλύτερα ἀπό μακρυά;
Πόσοι ἀπό μᾶς δέν ἔχουν ἀπορήσει ἀκούγοντας εὐκρινῶς μιά ξάστερη νύχτα, τό θόρυβο μιᾶς ἁμαξοστοιχίας πού περνάει χιλιόμετρα μακρυά ἤ τή σειρήνα ἑνός πλοίου στήν ἀνοικτή θάλασσα, ἐνῶ οἱ ἴδιοι ἦχοι δέν ἀκούγονται καθόλου τή μέρα. Οἱ περισσότεροι ἀποδίνουν τό φαινόμενο αὐτό στή νυχτερινή σιγή, ἐνῶ ἡ αἰτία του, εἶναι ἐντελῶς διαφορετική. Πραγματικά, τή μέρα, ὁ ἀέρας κοντά στό ἔδαφος θερμαίνεται ἐνῶ πιό ψηλά μένει σχεδόν δροσερός. Αὐτό ὅμως ἐπενεργεῖ πάνω στά ἠχητικά κύματα πού διαδίδονται εὐκολώτερα στόν ψυχρό ἀέρα. Τά κύματα αὐτά ἀνυψώνονται καί χάνονται γιά τόν ἐπίγειο ἀκροατή. Ἀντίθετα, τή νύχτα, ὅταν εἶναι μάλιστα καί ξαστεριά τό ἔδαφος κρυώνει πιό εὔκολα καί πιό γρήγορα ἀπ' τήν ἀτμόσφαιρα, τά κάτω στρώματα τοῦ ἀέρα εἶναι πιό ψυχρά ἀπ' τά ψηλότερα καί τά κύματα τοῦ ἤχου σέρνονται χαμηλά καί φτάνουν εὐκολώτερα στ' αὐτιά μας.

★ ★ ★

ΛΟΓΙΑ ΣΟΦΩΝ

«Τό σπίτι εἶναι μιά μορφή τοῦ οὐρανοῦ».

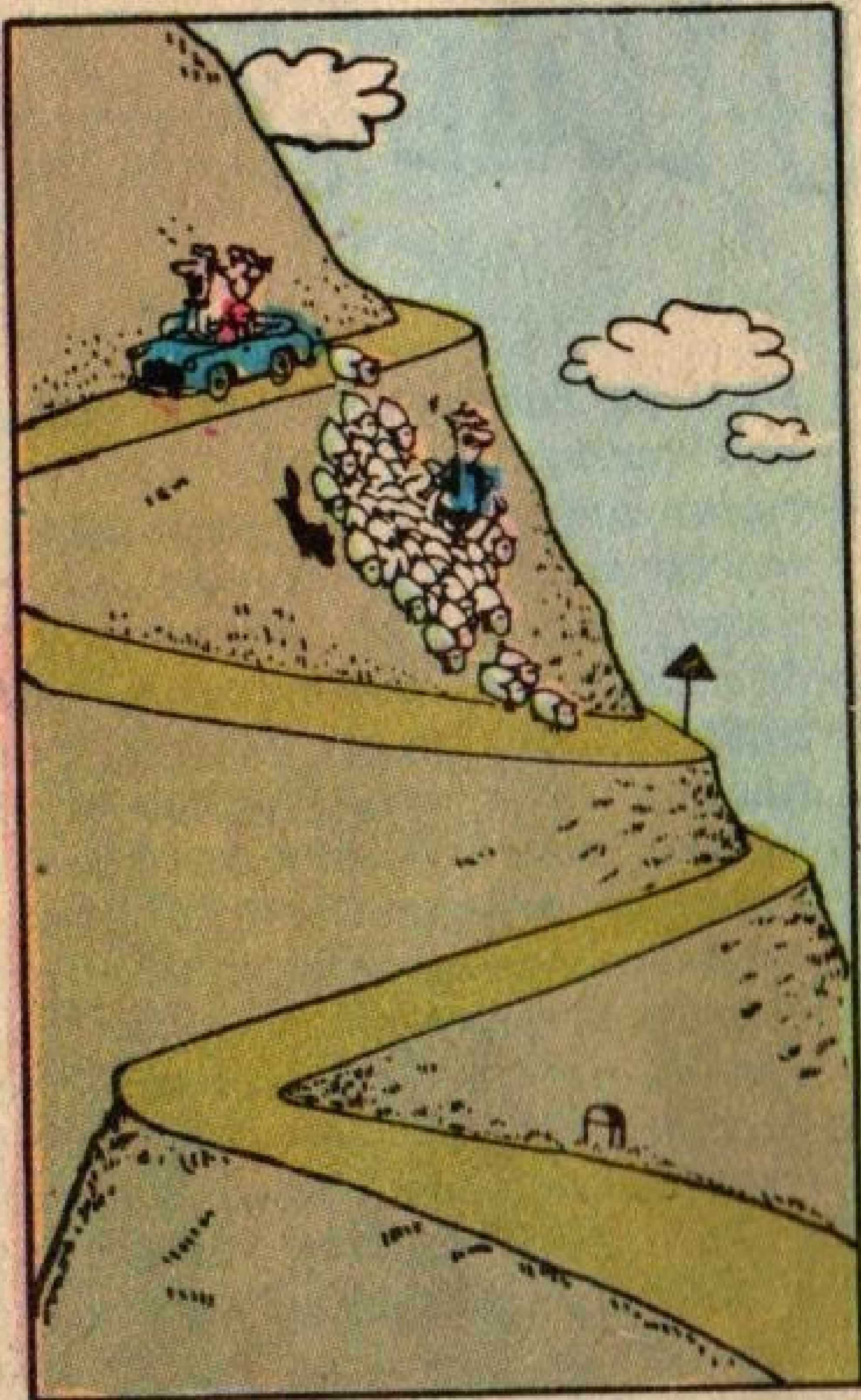
Ζ. Χόλλαντ

«Ὅσο λιγώτερο μιλάει κανένας γιά τίς ἀρετές του, τόσο καλύτερος μᾶς φαίνεται».

Ἔμερσον



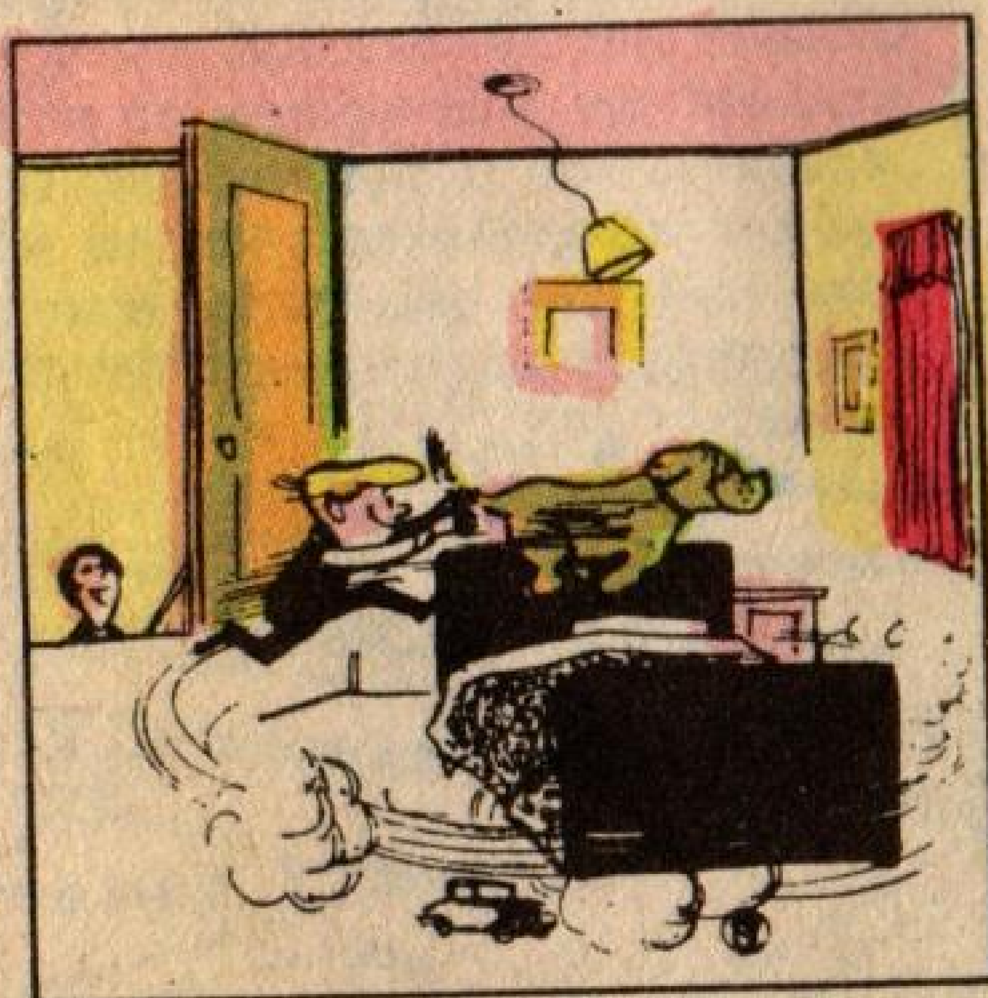
ΚΑΛΟ ΧΙΟΥΜΟΡ



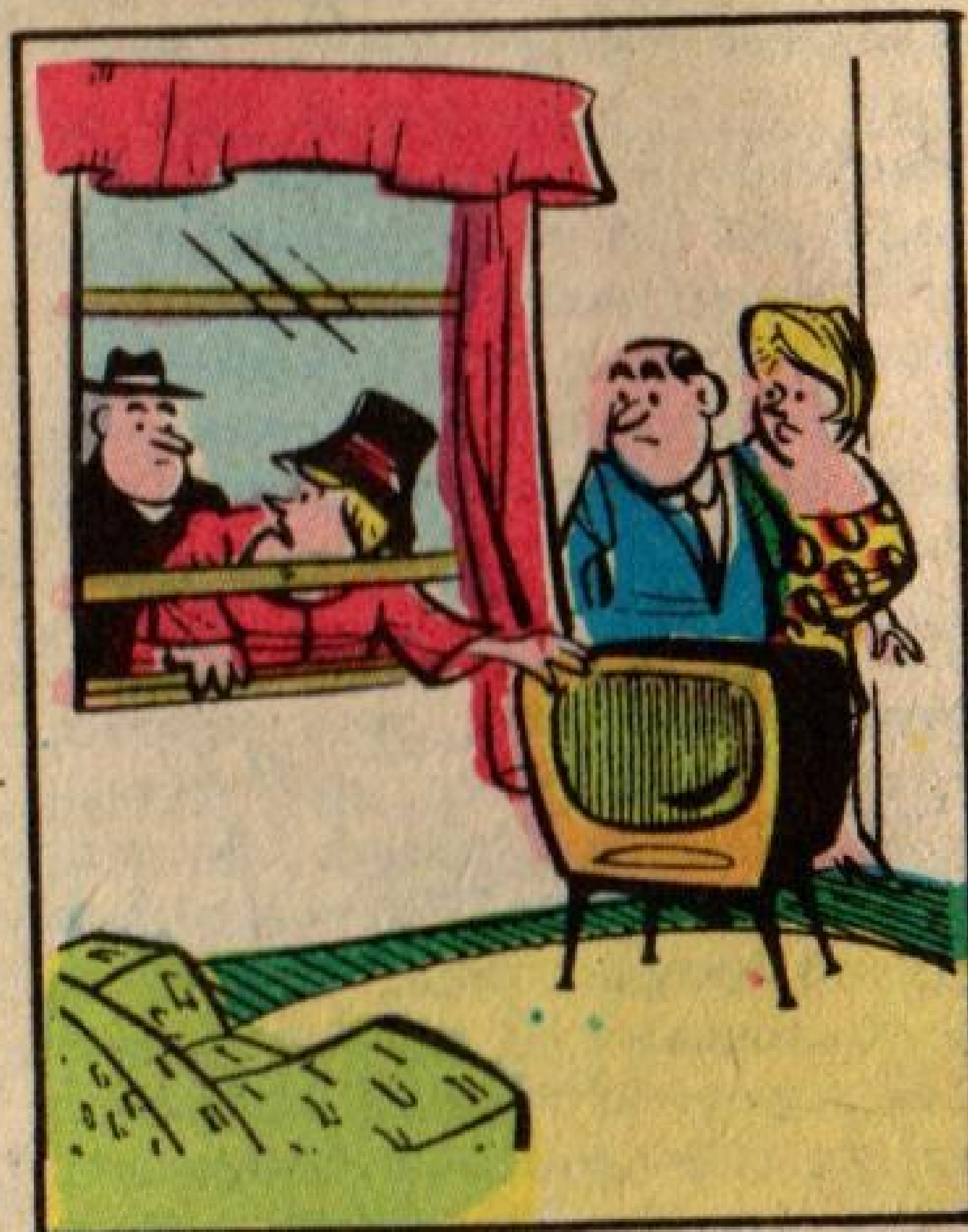
– Πέρασε τὸ κοπάδι! Τώρα μποροῦμε νὰ κερδίσουμε τὴν καθυστέρηση ...



– Γιὰ ἕνα λεπτὸ! Καὶ γῶ δὲν ἔπρεπε νὰ ἔχω ἕνα ὅπλο;



– Αν ξεκουραστήκατε, μπορεῖτε νὰ κατεβῆτε τώρα!



– Πρέπει νὰ εἶναι μέσα. Ἡ τηλεόραση εἶναι ζεστή!





Ζητειστε τα απο ολα τα περιπτερα





